

svm
NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURE WEB
N°254 décembre 2006
http://svm.vnunet.fr
JEU VIDEO
Tous les hits pour PC, Wii, Xbox, Playstation...
CARTE NVIDIA 8800 : LA 3D PUISSANCE 10 !
TELECHARGEMENT
Où sont passés les contenus hors la loi ?
LE NOUVEAU WEB INTERDIT !
///COMPARATIFS
12 portables à partir de 700 €
10 appareils photo compacts
6 enregistreurs DVD de salon
///EXCLUSIF
TWIN : enfin un mobile universel et économique
///PRATIQUE
Partagez votre connexion ADSL en Wi-Fi
///TENDANCES
SHOPPING HIGH-TECH
25 bonnes idées de cadeaux
NAVIGATEURS WEB
Internet Explorer fait-il mieux que Firefox ?
T 02606 - 254 - F: 4,25 €

# Je partage pas, je diffuse !

**En plein déclin,** le téléchargement illégal ? Face au gros bâton brandi par le législateur, on aurait pu le croire. Il n'en est rien. Malgré l'infortune de quelques protocoles et logiciels de peer-to-peer comme Kazaa, dont le nom résonnait hier encore comme une caverne d'Ali Baba, le téléchargement se porte comme un charme. Simplement, le sésame a changé, on ne télécharge plus et on ne consomme plus tout à fait comme avant. Hier, on partageait, aujourd'hui on diffuse. Le résultat est le même, mais il faut vivre avec son temps. YouTube, Dailymotion et les MP3 blogs sont passés par là, bienvenue dans le Web interdit 2.0. On a beau durcir les lois contre le piratage et expliquer aux internautes qu'ils agissent mal et risquent gros, quand on sait que les grands noms du Web s'étripent pour prendre le contrôle de ces gigantesques réservoirs communautaires, et que certaines majors sont prêtes à fermer les yeux si elles en croquent un peu, ça parasite comme qui dirait le message…

Toujours est-il que musique, clips, films, séries télé, événements sportifs et mangas circulent sur le Net encore plus facilement qu'avant, et au grand jour. On clique, on consomme, on zappe, on n'a même plus besoin de lancer un logiciel spécial pour en profiter. Bien sûr, l'internaute a toujours moyen de télécharger en catimini, à l'ancienne, pour graver ces moments inoubliables dans sa mémoire numérique : eMule trottine toujours, sans parler de l'intarissable BitTorrent et de l'inusable Usenet.

Nos limiers, qui ont exploré ce nouveau Web interdit, vous dévoilent également les petits secrets de la "scène pirate" (qui diffuse albums et films avant même leur lancement commercial), et la guéguerre que se livrent les groupes de programmeurs surdoués qui déverrouillent les jeux et logiciels. Ceux-là risquent évidemment très gros…, mais vous, consommateurs, que risquez-vous vraiment si l'on vous prend la main dans le sac ? Action douce ou punition salée, vous le verrez dans notre dossier, les majors du cinéma n'ont pas forcément la même approche – et les mêmes cibles – que les maisons de disques ou les éditeurs de logiciels. Pourtant, tous tiennent le même discours sur la loi DADVSI, récemment passée en France : cette loi ne règle toujours pas la question du pistage des internautes. Surtout, elle n'est toujours pas venue à bout du sentiment ambiant d'impunité.

**/// Vous jouez comment, vous ?** Sur PC, sur console de salon, sur console de poche ? Les trois à la fois ? Dans tous les cas, ne manquez pas notre dossier consacré aux meilleurs jeux de fin d'année. Et d'ailleurs, même si vous n'êtes pas vraiment joueur, pensez à vos proches : un jeu, c'est une belle idée de cadeau ! La plupart de ces titres n'excèdent pas les 60 €… y compris ceux de la Wii, la nouvelle console géniale de Nintendo. Mais si vous voulez vraiment en prendre plein la vue en explorant la galaxie 3D, misez carrément sur la dernière carte de nVidia pour PC. Explosive ! *pp. 54 et 74.*

**/// Si votre rêve à vous, c'est un PC portable pour Noël,** cela tombe bien, nous vous avons réservé un comparatif de machines multimédias à écran 15 et 17 pouces. De quoi remplacer sans problème un ordinateur de bureau. Et, ne l'oubliez pas, comme nous vous l'indiquions dans notre dossier du mois dernier, tous les grands constructeurs ont équipé leurs PC de Windows Media Center, ce qui vous permettra d'obtenir à moindre coût, voire gratuitement, le DVD de Windows Vista lorsqu'il sortira en janvier prochain. *pp. 18 et 90.*

PHOTO JACQUES FEINE

**Prochain numéro de svm le 19 décembre 2006…**



STRATO
L'hébergeur européen


N° 254 décembre 2006








3 L'édito
8 SVM en ligne
12 Courrier
14 Bonus : 2 000 routeurs Wi-Fi Fonera à gagner !

## L'ÉVÉNEMENT
18 Microsoft : Vista dans les starting-blocks

## L'ESSENTIEL
20 Le nouveau génie d'Orange, un service communautaire pour partager les contenus

## COMMUNAUTÉS
30 Buzz, blogs, peer-to-peer… toutes les cultures du Web

## DOSSIERS
36 **Le nouveau Web interdit**
Les gendarmes du Web ont toujours autant de voleurs de contenus à courser, mais le domaine de la lutte s'est déplacé.

54 **Un Noël qui vous en met plein les jeux**
L'arrivée de DirectX 10 et de consoles de dernière génération ouvre une nouvelle ère pour le jeu vidéo. Notre sélection cadeau.

66 Phénomène
Le mobile connaît la musique

68 Enjeux
Firefox 2 versus Internet Explorer 7

72 Coulisses
Les internautes français en mal d'identité

## TENDANCES
74 nVidia G80, la nouvelle reine de la 3D

76 Shopping high-tech pour vos cadeaux de Noël

84 **Exclusif : la téléphonie IP sur mobile enfin pour tous !**

88 À la décharge des batteries lithium-ion


http://svm.vnunet.fr

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 99













S'abonner à svm page 51




## TESTS

Comparatifs matériels

90 **12 portables 15 et 17" à partir de 700 €**

102 **10 appareils photo compacts dès 280 €**

110 **6 enregistreurs DVD de salon à disque dur**

116 et tous les nouveaux matériels du mois

Comparatif logiciels

124 **4 encyclopédies font peau neuve pour 2007**

128 et tous les nouveaux logiciels du mois

## JEUX & LOISIRS

132 **Du ludo-éducatif plein les hottes**
Notre sélection de Noël de jeux dédiés à la découverte

## PRATIQUE

136 Dossier
Monter son réseau Wi-Fi
144 Trucs & astuces
150 Vos pochettes d'album en écran de veille
152 Vérifier l'état de son PC
154 Acheter en sécurité sur Internet, c'est possible ?
156 Les solutions pour lutter contre le spam
158 La page du webmestre
160 Donner aux clichés d'aujourd'hui les couleurs d'antan
162 Réaliser un calendrier 2007 avec vos photos
164 Mise en boîte

## CONSO

167 La HD, c'est aussi une affaire de prix
168 Observatoires
Matériel (PC, portables)
Fournisseurs d'accès Internet (toutes les offres)
Téléphonie mobile (les prix des services multimédias)
174 Le banc d'essai :
4 solutions pour téléphoner à bas prix

## DEMAIN... PEUT-ÊTRE

176 La dernière technologie de cœur artificiel

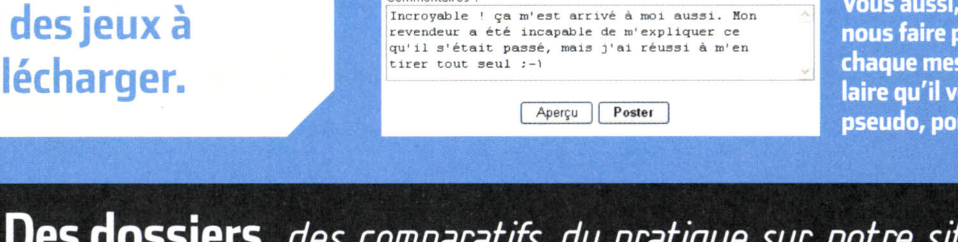
# Rejoignez-nous sur le Web

*SVM*, c'est aussi un blog ! La rédaction y réagit à chaud sur les derniers sujets qui animent la planète numérique. *SVM*, c'est aussi un site ! Vous y trouverez des tests, des comparatifs, des forums, des articles parus dans le magazine, mais aussi des logiciels et des jeux à télécharger.

## Toute l'actu *du haut débit, et bien plus, sur notre blog*




Une annonce importante d'un fournisseur d'accès Internet ? Un produit génial qui arrive à notre Labo ? Un bon plan à partager tout de suite avec vous ? Sur le vif, la rédaction vous fait partager ses premières impressions, ses passions et ses coups de griffes. Nos grands thèmes de prédilection : le haut débit, les dernières tentations numériques, les nouveautés "matériel", le logiciel libre, les bonnes adresses du Web...




## Poster *un commentaire*

Vous aussi, venez commenter l'actualité et nous faire part de vos expériences. Au bas de chaque message, vous trouverez un formulaire qu'il vous suffira de remplir, avec votre pseudo, pour poster un commentaire.



## Des dossiers, *des comparatifs, du pratique sur notre site*




Sur svm.vnunet.fr, retrouvez des articles de fond, des tests de matériels et de logiciels, des comparatifs complets, des astuces pratiques pour profiter pleinement de Windows et des nouveaux usages numériques, des milliers de logiciels à télécharger et bien d'autres services (jeux, forums...).



## Les bonus de *SVM*

Pour prolonger certains articles présents dans ce numéro, nous avons créé une section spéciale sur notre blog. Vous y trouverez plus de photos sur des produits testés, des liens vers des démos à télécharger, des exemples de réalisations pratiques... Inédit, cet espace s'enrichira, bien sûr, au fil des numéros. http://svmlecarnet.vnunet.fr/svm/bonus

## PLUS DE 200 PRODUITS TESTÉS PAR MOIS




Une quinzaine de personnes travaillent en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, VNU Publications France, desservant les besoins de ses rédactions : *SVM, PC Expert* ou *PC Direct*. Pour chaque type de produits – ordinateurs, imprimantes, processeurs –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec l'ensemble des publications de VNU en Europe. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*.

**Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.**




**L'avis de SVM**
★★★★

↗ Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.
↘ Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

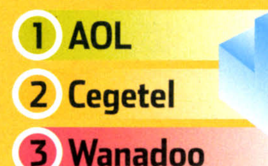
## NOTRE PC DE RÉFÉRENCE

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, scanners, disques durs, webcams…) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7100C, avec processeur Pentium 4 530 à 3 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel i915G, 2 x 256 Mo de mémoire DDR, contrôleur vidéo i915G, et disque dur Seagate de 40 Go Serial-ATA à 7 200 trs/min.



**Les PC HP dc7100C nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.**

Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.







**Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour neuf fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL. La note générale est calculée à partir de ces mesures. *Voir le détail des mesures en page 170* et la méthodologie complète sur : http://svm.vnunet.fr/pgs/methodo.htm**




Leader européen de la mesure de qualité des services mobiles, Zandan met à la disposition des opérateurs et fournisseurs d'applications une gamme complète d'outils et de services de test, monitoring et benchmarking de leurs services Wap, i-mode, SMS, MMS, Java, sonneries, logos… *Voir page 172.*

**svm**
Publié par VNU Publications France
5, rue Chantecoq 92808 - Puteaux Cedex
✆ 01 41 97 62 62 – Fax : 01 41 97 61 01 – Fax Rédaction : 01 41 97 63 52
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 97 suivi de son numéro de poste)

**RÉDACTION**
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef adjointe**
Etienne Thierry **Chef de rubrique**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Rédacteur**
Eric Le Bourlout **Rédacteur**
Nicolas Robaux **Rédacteur**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Eric Thomas **Directeur artistique**
Christian Cirri **Premier rédacteur graphiste**
Carole Courouble **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

**ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO**
Dominique Georges Bègue, Thomas Cherrier, Bruno Ferret, Rémi Gancel (SR), Jean-Louis Gombeaud, Sylvie Hamon (SR), Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé

**Photographies-illustrations :** Abiomed, Sébastien Agnona/www.D-jbox.com, Théo Delhaste, Lilo/Sipa, Meigneux/Sipa, Niko/Lydie/Sipa, Denis Pessin, Marcio Jose Sanchez/AP/Sipa, Selçuk/Sipa, Superstock/Sipa

**Couverture** Infographie Linh/www.D-jbox.com
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (61 56) – fax : 01 41 97 63 56

**SITES WEB MAGAZINES**
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Jean-Michel Manat **Premier secrétaire de rédaction technique**

**DIRECTION**
Juliet Parker **Directrice générale**
Anilda Billion **Directrice financière**

**PUBLICITÉ**
Nicolas Genty **Responsable commercial** (62 18)
Eric Laville **Directeur de clientèle** (62 52)
Marjane Jeault **Directrice de clientèle hors captif** (63 20)
Brigitte Joncret **Credit manager** (62 44)
Valérie Millon **Chef de publicité Senior** (62 84)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité**

global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA & 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG ✆ 00 (44) 20 7316 9101 - fax 00 (44) 20 7316 9774 - email gm_enquiries@vnu globalmedia.com ; www.vnuglobalmedia.com - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. ✆ 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

**DÉVELOPPEMENT ET NOUVEAUX PROJETS**
Rodéric Maubras **Responsable** (63 25)

**MARKETING - DIFFUSION**
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (63 06)
Stéphanie Roudeau **Assistante marketing**
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions** (réservé aux dépositaires de presse : 63 09)
Marina Verité **Responsable administrative de la diffusion** (63 14)
Mathilde Hibert **Chef de produit** (62 35)

**Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 01 71 19 01 16 ;** fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption. Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch

**ÉTUDES**
Idalina Cappe de Baillon **Directrice des études marketing Europe**
Dominique Chevallier **Assistante études** (61 43)

**INFORMATIQUE ET PRODUCTION**
Stéphane Dumas **Responsable IT/Production** (62 75)
Frédéric Pognant **Responsable système et réseaux** (63 10)
Pierre Martinelli **Chef de la fabrication** (62 67)
Chrystelle Roblette **Assistante Traffic** (63 19)
Frédéric Lévesque **Responsable production numérique** (62 60)
Elodie Moutier **Assistante numérique**

**LABORATOIRE ET TESTS**
Lionel Morillon **Responsable laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**
Cédric Dessillons **Gestionnaire des stocks** (61 90)
Marie-Josette Petit **Commandes et prêts de matériel** (62 85)

**VNUnet.fr**, 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux Cedex 01 41 97 63 54
Laure Chaussin **Editeur délégué**
Philippe Guerrier **Rédacteur en Chef**
Christophe Lagane **Rédacteur**
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité** (63 15)
**http://svm.vnunet.fr**

vnu publications france Capital social : 1 524 490 €. RCS Nanterre B 381 281 492 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 5, rue Chantecoq 92800 Puteaux. Directrice de publication : Juliet Parker. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Etampes, 5331 Malesherbe. Numérisation : Flash Image. Commission paritaire n° 65 734. Imprimé en France. Encarts : OVH 16 pp. broché (tte diff. 41 500 exemplaires format poche, 145 000 ex. standard) entre les pp. 50-51 ; Bouygues 4 pp. broché (tte diff.) entre les pp. 98-100 ; France Abonnement 10 pp. (abonnés) assemblé sous blister sur 4e de couve ; abonnement (kiosque) jeté en aléatoire. **Abonnement** format classique 11 nos France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Belgique : éditeur responsable, Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org. Canada, USA : Periodica Inc. C.P. 444, Outremont, Québec, Canada H2V 4R6 ; Suisse : Naville Case postale 1211 Genève 1 ; autres pays : nous consulter au 01 49 29 66 24.

OJD PRESSE PAYANTE 2005

# Avide de VoD

*"C'est sympa de louer un film pour le télécharger et le regarder sur la télé, encore faut-il que le film vaille le coup."*



***Toute la presse, vous compris, s'extasie devant les offres de vidéo en ligne des fournisseurs d'ADSL. À croire que les journalistes n'ont jamais fait un tour sur ces services ! C'est sympa de louer un film pour le télécharger et le regarder sur la télé, encore faut-il que le film vaille le coup. Ce n'est vraiment pas le cas, la plupart des films sont des séries Z. Contrairement à un vidéoclub, un vrai, on n'y trouve jamais les films qui ont rempli les salles il y a six mois. J'étais avide de louer des films en VoD, mais j'ai vite déchanté. Les FAI ne font vraiment pas le poids.*** **Martin G.**

Si, si, nous fréquentons ces services… et sommes d'accord avec vous : hormis quelques belles pépites, le catalogue de films et de séries télé est assez calamiteux. C'est d'autant plus dommage que d'après nos différents tests, la technologie semble à présent bien fiable. Les fournisseurs d'accès ont encore du mal à convaincre les ayant droits de diffuser leurs contenus par ADSL, mais la situation évolue, notamment chez Orange. Le mois dernier, nous évoquions ainsi un accord avec la 20th Century Fox, qui devrait profiter aux abonnés ADSL d'Orange et, à travers le service CanalPlay, aux clients de Free. De quoi vous redonner (un peu) le sourire…

## Doper les marques

***Après avoir vu dans le dossier du dernier SVM le PC Acer Aspire T180-2B7Z, j'aimerais savoir si je pourrai rajouter facilement une carte graphique pour rehausser le niveau matériel de la machine. Les boîtiers constructeurs sont parfois difficiles, voire impossibles à ouvrir.*** **Lucas L.**

Il est tout à fait possible d'ouvrir les boîtiers des grands constructeurs. Sachez cependant que certains d'entre eux apposent une sorte de petit scellé ou d'autocollant pour savoir si le PC a été ouvert, et peuvent refuser de faire "marcher" la garantie dans le cas d'une utilisation qu'ils jugeraient dangereuse ou non conforme. À savoir aussi, les cartes mères des grands constructeurs ne sont généralement pas standard et ne peuvent donc être remplacées par un modèle du commerce. Et les PC et portables de marque sont plus sélectifs côté barrettes mémoire, bien que cela soit de moins en moins vrai. Pour les autres composants – carte graphique, disque dur et graveur –, il n'y a pas de difficulté particulière.



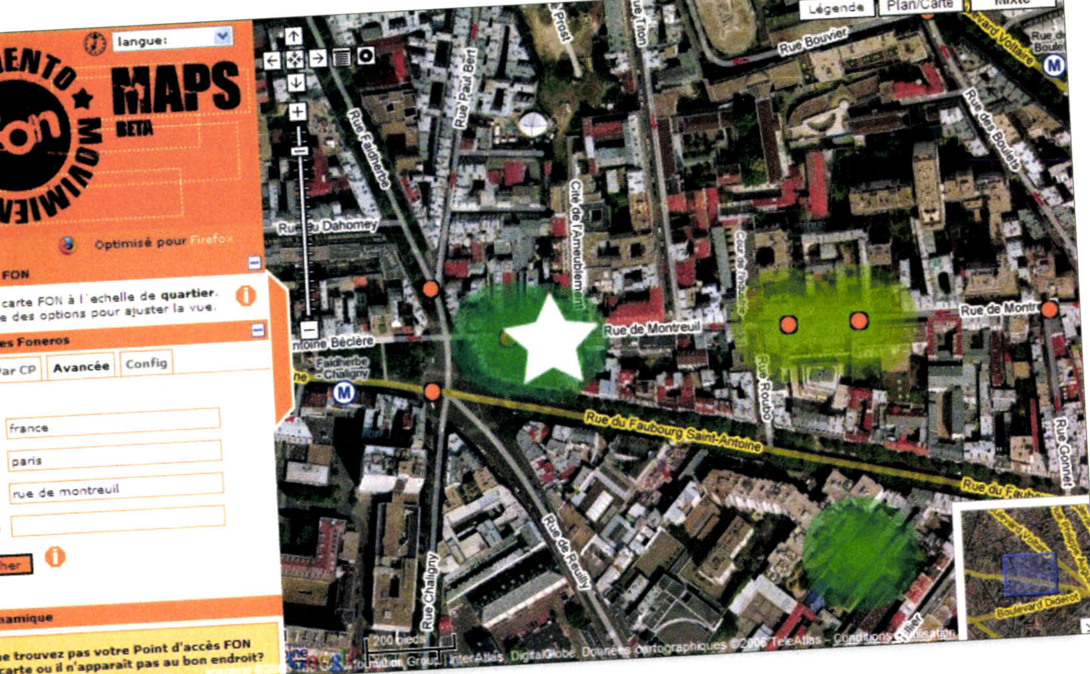




NOUVELLE MÉGANE GT
REPRENEZ LE VOLANT.
MEGANE
Avec sa calandre chromée, son double pot d'échappement et son design racé, Nouvelle Mégane GT attire tous les regards. Mais une fois au volant, vous serez au cœur du spectacle pour apprécier la tenue de route exceptionnelle qu'offre son châssis sport rabaissé. Disponible en 2 motorisations essence et diesel (2.0 T 165 ch et 2.0 dCi 150 ch) Nouvelle Mégane GT procure des sensations de conduite inoubliables, dignes des plus grands sports automobiles.
Consommation cycle mixte min/max (l/100 km) : 5,5/7,7. Emissions de CO2 min/max (g/km) : 146/184.
www.renault.fr

# ABONNÉS DE *SVM*, **recevez un rou**

Découvrez FON, la plus grande communauté mondiale de Wi-Fistes. Une communauté ouverte à tous… et plus encore à nos abonnés : *SVM* et FON vous offrent 2 000 routeurs !




**Des dizaines de milliers de Foneros partagent leur connexion Internet dans le monde. Vous découvrirez tous les points d'accès actifs sur la carte http://maps.fon.com.**

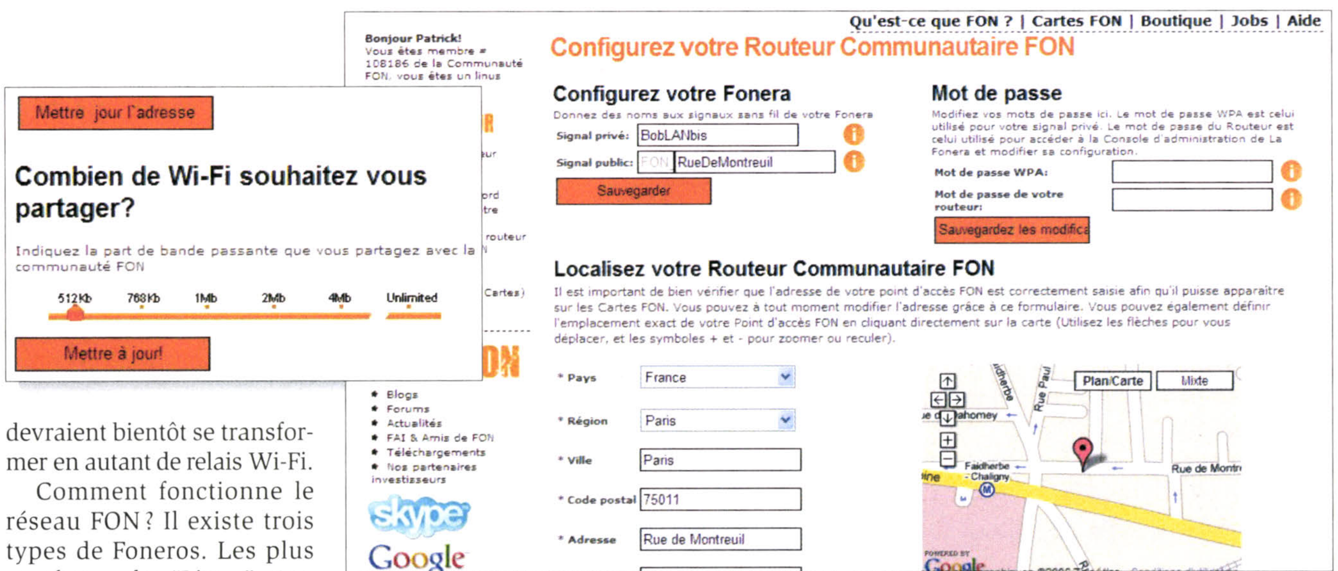
Partager une partie de votre accès Wi-Fi avec d'autres internautes, c'est ce que nous vous proposons en rejoignant la Communauté FON. En échange, lors de vos déplacements, vous profiterez gratuitement des points d'accès Wi-Fi de tous les autres membres, les "Foneros". Et, grâce au routeur "Fonera", vous conserverez chez vous une zone Wi-Fi privée pour vos ordinateurs *(voir encadré)*. Si nous avons choisi de vous faire découvrir le réseau FON plutôt qu'un autre, c'est que cette jeune communauté, née en Espagne en 2006, est la plus active et a très vite étendu son terrain d'action à de nombreux pays, dont la France. Pour cette communauté de Wi-Fistes comme pour les autres, se constituer un maillage stable dans les grandes agglomérations, reposant sur l'engagement de milliers d'internautes, est une gageure. Et un enjeu majeur puisque, en plus d'un accès ouvert aux internautes nomades, ces réseaux maillés serviront par exemple demain à téléphoner à moindre coût avec un mobile GSM/Wi-Fi. Ce n'est pas un hasard si des sociétés comme Google et Skype ont investi dans FON, lui donnant plus de crédit pour nouer de nouveaux partenariats. En France, où la communauté revendique près de 3 000 points d'accès actifs, FON a conclu un accord avec Neuf Cegetel, dont une bonne partie des box ADSL

## **La Fonera,** c'est quoi ?

La Fonera est un mini-routeur Wi-Fi à 54 Mbits/s conçu par FON, qui vous permet de partager une partie de votre connexion Internet haut débit avec la Communauté FON. Elle se relie exclusivement par câble Ethernet à votre équipement haut débit (modem câble/ADSL, box, routeur externe). La Fonera émet deux réseaux sans fil (SSID). Un réseau purement privé, crypté par une clé WPA, vous assure une connexion sécurisée en toute intimité pour vos propres ordinateurs. Le signal public, lui, transforme votre connexion en un point d'accès ouvert à tous les Foneros, qui y accèdent soit gratuitement, soit en payant 3 € par jour. Si vous disposez déjà d'un routeur Wi-Fi, par exemple celui de votre box ADSL ou un routeur externe, vous pouvez soit le désactiver, soit y relier la Fonera par un câble Ethernet. Pour en accroître la portée, vous pouvez également remplacer sa petite antenne par un modèle plus puissant. La Fonera coûte 29,95 €.



# teur Wi-Fi Fonera gratuit !




**Une configuration facile. Vous nommez votre réseau privé (avec sa clé de cryptage WPA) et le réseau public FON, puis marquez son emplacement sur une carte : les Foneros voient votre point d'accès sans savoir à qui il appartient. Vous fixez également le débit maximal à partager.**

devraient bientôt se transformer en autant de relais Wi-Fi.

Comment fonctionne le réseau FON ? Il existe trois types de Foneros. Les plus nombreux, les "Linus", partagent gratuitement une partie de leur connexion afin de profiter sans payer de celle des autres. Les "Aliens", eux, ne partagent rien mais souhaitent accéder aux points d'accès FON ; il leur en coûte 3 € pour un Pass FON d'une journée. Reste les "Bills", qui gagnent de l'argent en récupérant 50 % des revenus générés par les Aliens qui achètent un Pass FON via leur point d'accès ; mais le Bill doit payer s'il souhaite se connecter à un point d'accès FON différent du sien.

Tout internaute qui souhaite profiter de votre point d'accès doit indiquer ses login et mot de passe, donc s'inscrire sur **http://fr.fon.com**. De votre côté, pour partager votre connexion, rien ne vous oblige à disposer d'une Fonera. Vous pouvez mettre à jour le micrologiciel de votre routeur, s'il est compatible FON, comme certains modèles Linksys. Mais la Fonera reste le moyen le plus simple, car elle ne nécessite aucune connaissance technique. Si vous n'avez pas la chance de recevoir l'une des 2 000 Fonera offertes ici, vous pouvez rejoindre la communauté via le site de FON… ou vous abonner prochainement à *SVM*.




## Comment bénéficier de l'offre de *SVM*/FON

**SVM et Fon vous offrent un routeur Wi-Fi !**

**Vous êtes abonné à SVM ? Remplissez vite notre formulaire : les 2 000 premiers inscrits recevront gratuitement un routeur Wi-Fi Fonera pour rejoindre la Communauté Fon !**

Fon est la plus grande communauté Wi-Fi au monde, elle compte des dizaines de milliers de points d'accès Internet, dont près de 3 000 en France. Les membres, les Foneros, partagent leur connexion Internet sans fil chez eux grâce à un routeur Wi-Fi compatible Fon. En échange, ils peuvent se connecter gratuitement sur le point d'accès d'un autre Fonero, partout dans le monde.

**L'engagement de Fon**

Si vous êtes déjà abonné à SVM, habitez en France métropolitaine et faites partie des 2 000 premiers inscrits à cette opération, Fon s'engage à vous offrir et vous livrer une Fonera chez vous (taxes et frais de port couverts par Fon).

La Fonera est un mini routeur Wi-Fi conçu par Fon qui vous permet de partager une portion de votre connexion Internet avec la Communauté Fon. Ce routeur, à peine plus grand qu'un téléphone portable, émet deux réseaux sans fil (SSID) : un signal privé et un signal public. Le signal privé est crypté et vous assure une connexion sécurisée en toute intimité. Le signal public transforme votre connexion à Internet haut débit en un point d'accès Fon ouvert à tous les Foneros qui, comme vous, partagent leur connexion Internet.



Chers abonnés, ne tardez pas à vous inscrire ! Nous ne disposons que de 2 000 routeurs Fonera. Ils seront donc envoyés aux 2 000 premiers abonnés de *SVM* qui s'inscriront à l'adresse **http://fon.svmlemag.fr** (une seule inscription par foyer, en France métropolitaine uniquement). Vous n'aurez rien à payer, ni même à mentionner votre numéro de carte bancaire : la Fonera vous sera envoyée gratuitement par FON dans le courant du mois de janvier. Dans notre formulaire, il est impératif de nous rappeler vos coordonnées complètes afin que notre service abonnements puisse vérifier chaque inscription : inutile de nous contacter si vous ne connaissez pas votre numéro d'abonné, vos nom et adresse nous suffisent. Indiquez également une adresse e-mail que vous consultez régulièrement, car c'est par courrier électronique que FON contactera les 2 000 bénéficiaires. Cet e-mail comportera un numéro unique que vous devrez rappeler lors de votre inscription sur le site de FON afin de rejoindre la plus grande communauté mondiale de Wi-Fistes.

# SITE WEB

# NT !

## PACK PERSO CONFORT TEST

| | |
|---|---|
| **ESPACE WEB** | |
| Espace disque (Mo) | **6000** |
| Trafic/mois (Go) | **750** |
| Nombre de sites | **illimité** |
| 1&1 WebTransfert | ✓ |
| Accès FTP | **50** |
| **EMAILS** | |
| Comptes email POP3 ou IMAP (2 Go/compte) | **200** |
| 1&1 Webmail | ✓ |
| Alias email | **20 000** |
| Redirection d'emails | ✓ |
| Protection antivirus et antispam | ✓ |
| **OUTILS DE CRÉATION** | |
| **Nouveau : 1&1 Blog** | **3** |
| 1&1 TopSite Express (outil de création) | **3 sites de 15 pages chacun** |
| 1&1 DynamicSite Express (outil de création flash) | **3 sites de 15 pages chacun** |
| 1&1 Album Photo | 3 |
| Bibliothèque d'images | ✓ |
| Bibliothèque CGI (compteur de visites, livre d'or...) | ✓ |
| Extensions FrontPage® | ✓ |
| Pdf2web (transforme du pdf en HTML) | ✓ |
| Répertoire CGI | ✓ |
| PHP, Perl, Python, SSI | ✓ |
| 1&1 Base de données | ✓ |
| Base de données MySQL (100 Mo/base) | 5 |
| **OUTILS DE COMMUNICATION** | |
| 1&1 Chat | 5 |
| 1&1 Formulaire | ✓ |
| 1&1 WebStat | ✓ |
| **OUTILS EXPERTS** | |
| **Nouveau : 1&1 WebContrôle** | ✓ |
| Protection de répertoires | ✓ |
| Certificat SSL dédié de Geotrust[1] | **optionnel** |
| **SERVICES** | |
| Assistance technique par email et par téléphone | ✓ |
| Garantie 60 jours satisfait ou remboursé | ✓ |




6 mois **0 €**

**Offre valable jusqu'au 31.12.2006 !**
**Les noms de domaine ne sont pas inclus.**

[1] Vous pouvez bénéficier d'un certificat SSL dédié. Renseignez-vous vite auprès de 1&1.

**y gagner !**

### Facile

Accédez aux joies d'Internet, en toute simplicité, et réalisez votre site sans connaissance en programmation. Tous les outils de création du Pack Perso Confort Test se pilotent en quelques clics. Particuliers et professionnels, ce pack a été conçu pour répondre à toutes vos attentes.

### Complet

Vous disposez d'outils de dernière génération comme un chat, un blog, des statistiques sur la fréquentation et de réels outils de communication pour vous permettre de faire vivre votre site et de faire parler de vous. Testez vos idées et montrez ce dont vous êtes capables !




**www.1and1.fr**

# VISTA MICROSOFT dans les

**Voilà enfin Vista, le nouveau système d'exploitation de nos PC. Nous avons pu essayer la dernière version avant sa commercialisation. Et ça donne envie !**

Alors qu'il était prévu pour 2004, c'est finalement en cette fin d'année que Windows Vista fera sa grande apparition, du moins dans sa version entreprise. Pour le grand public, il faudra patienter jusqu'au 30 janvier ; mais si vous comptez vous offrir un nouveau PC en ces périodes de fêtes, c'est dès aujourd'hui qu'il faut vous en préoccuper. Comme nous vous l'expliquions le mois dernier dans *SVM* n° 253, l'accord conclu entre Microsoft et les plus gros fabricants d'ordinateurs prévoit une grande campagne de mises à jour gratuites, sous certaines conditions : l'achat de la machine doit être effectué entre le 26 octobre 2006 et le 15 mars 2007, et le PC en question doit au moins être équipé des éditions Media Center ou Professionnel de Windows XP.

**LE NOUVEAU BUREAU DE WINDOWS Media Center, Media Player 11 et Internet Explorer 7 seront les trois outils phare du nouvel opus de Microsoft. Ils illustrent la nouvelle politique de l'éditeur, clairement orientée vers le Web, le multimédia et les loisirs numériques.**

## PROCÉDURES D'ACHAT ET DE MISE À JOUR

Toutefois, vous ne serez pas exempté de toute démarche. Chacun des constructeurs a prévu un espace en ligne dédié à l'opération, dans lequel, pour en bénéficier, vous devrez fournir des informations justifiant votre achat (numéro de série, numéro de licence, voire numéro de carte bancaire). Dans ce cas de figure, seuls les frais de gestion et d'envoi seront à votre charge, à hauteur de 10 à 20 € en moyenne selon les fabricants. Si vous achetez une machine équipée de Windows XP Édition Familiale durant cette période, vous pourrez tout de même bénéficier de la mise à jour vers Vista, mais dans sa version la plus élémentaire (Vista Édition Familiale) et, cette fois, de façon payante (environ 40 €). Pour les propriétaires de licences Windows XP qui souhaitent tout simplement passer au nouveau système, il suffira de se procurer des mises à jour dont les tarifs européens n'ont pas encore été fixés. Ceux-ci devraient être calqués sur les prix annoncés pour les États-Unis : 239 $ pour la version Premium (159 $ pour la mise à jour), 199 $ pour la version Familiale (99 $ pour la mise à jour).

Concrètement, Vista ne devrait pas bouleverser outre mesure votre quotidien... Cette nouvelle mouture de Windows ne fait qu'intégrer des fonctions que seule l'installation de logiciels tiers permettait sous XP. Le support du format DVD fait désormais partie du système, tout comme la création de diaporamas animés, le classement de ses images par mots-clés, ou encore la surprenante partie dédiée au contrôle parental (sorte de Big Brother au service des parents). Claire-

# starting-blocks

ment orienté mobilité et multimédia, Vista se veut également plus esthétique, avec son interface Aero, dans la lignée des dernières versions de Mac OS X ou de la récente distribution Mandriva 2007 de Linux. Attention cependant, il est inutile d'espérer profiter des effets graphiques de Vista, ou de ses applications les plus gourmandes, si votre micro-ordinateur date de plus de deux années ! Les caractéristiques *a minima* : un processeur cadencé à 1 GHz, 1 Go de mémoire vive, une carte graphique avec 128 Mo de mémoire dédiée et un disque dur de 40 Go *(voir encadré ci-contre)*.

## Les bons PC pour Vista

Parmi les PC de Noël, même les premiers prix sont prêts pour Windows Vista. L'Acer Aspire T180-2B7Z (1) est équipé d'un AMD Athlon 64 X2 4200+, de 1 024 Mo de mémoire vive, et d'un Windows XP Media Center qui lui garantit une mise à jour gratuite vers Vista Premium, le tout pour 500 € (sans écran). Notons aussi le puissant HP Pavilion M7690 (2), équipé du Core 2 Duo E6400, avec 2 048 Mo de mémoire vive, Radeon X1650 et 400 Go d'espace disque, proposé à 1 200 €. Du côté des portables, le Toshiba Satellite A100-386 (3), embarquant lui aussi Windows XP Media Center, renferme un Core 2 Duo T5500, une puissante GeForce Go 7300, 1 Go de mémoire vive et un disque dur de 100 Go pour 1 000 €, de quoi faire tourner confortablement la version Premium de Vista.



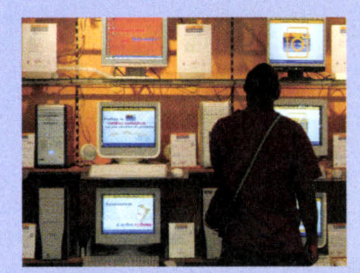




### L'ANNÉE DE TOUS LES DANGERS

Pour Microsoft, sur le plan économique, l'année 2007 devrait être déterminante. Elle correspond à la plus importante vague de lancements de l'histoire de la firme, avec, outre la commercialisation de Vista, la mise sur le marché du baladeur Zune, d'Office 2007, d'Internet Explorer 7, de Live One Care (antivirus), d'Office Live, d'Exchange Server 2007 et beaucoup d'autres solutions professionnelles. D'ici à fin 2007, la firme espère équiper de Windows Vista 35 % du parc informatique français, soit 7 millions de PC. Microsoft surveillera aussi de très près la santé de sa Xbox 360, qui sera soumise à rude épreuve face à la Playstation 3 de Sony et la Wii de Nintendo. D'autant que les ventes de la console du géant n'ont toujours pas atteint les sommets escomptés, malgré son avance incontestable sur ses concurrents. Mais l'avenir de Microsoft serait déjà ailleurs, il porterait même un nom : Vienna. C'est le nom de code du prochain OS que la firme espère lancer... d'ici deux ans ! • **C.C.**

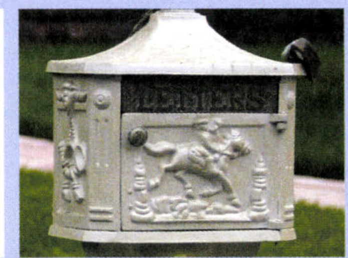
## LES QUATRE ÉTAPES POUR INTÉGRER VISTA SUR VOTRE PC



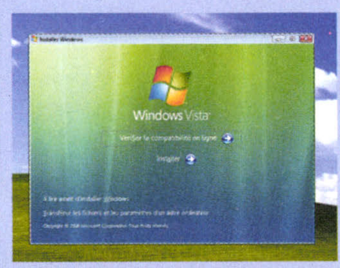
**DU 26 OCTOBRE 2006** au 15 mars 2007, vous achetez un PC Vista Premium Ready, doté de Windows XP Media Center ou Professionnel. Renseignez-vous alors sur les démarches à effectuer auprès du fabricant.




**30 JANVIER 2007,** jour de sortie de Windows Vista dans sa version grand public. La grande majorité des nouveaux PC devraient être équipés du nouveau système d'exploitation de Microsoft.



**DÈS FÉVRIER 2007,** surveillez votre boîte aux lettres. Délais de livraison et conditionnements du colis varient selon les constructeurs, mais c'est par La Poste que vous devriez recevoir votre mise à jour.




**UNE FOIS LE DVD DE VISTA RÉCEPTIONNÉ,** il suffira de suivre les indications données par le fabricant. Certains, comme Dell, garantissent une assistance dédiée incluse dans les frais de mise à jour.

En test, un service communautaire pour partager les contenus

# Le nouveau génie d'Orange









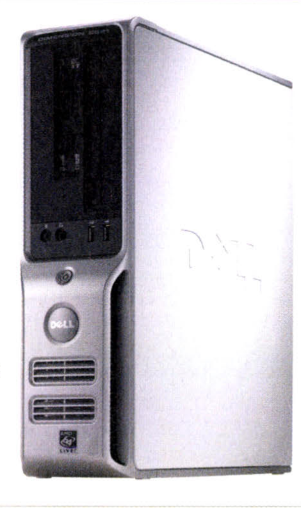
**Avec le boîtier branché sur la télé, vous pouvez inviter vos amis, eux aussi équipés, à regarder la télé, des vidéos et des photos, ou à jouer tout en communiquant en visiophonie. Le petit écran Djinn sert à consulter les messages.**

Partager avec ses proches, via le téléviseur, des jeux, des photos et des vidéos, ainsi que les chaînes de la TNT, c'est ce que permet le service expérimental de France Télécom baptisé Orange Djinn. Testé par près de 2 000 personnes, habitant essentiellement la région Midi-Pyrénées, il offre aussi la possibilité d'échanger des infos avec des entreprises partenaires ou d'intervenir dans des débats depuis son salon. Ainsi, *La Dépêche du Midi* invite les testeurs à prendre la parole et relaie leur avis sur l'actualité de la vie locale dans ses colonnes. Il n'y a pas d'intrusion dans la vie privée, puisque les partages sont décidés à l'avance et que l'on peut interdire aux entreprises partenaires d'envoyer leurs informations.

Concrètement, le service Orange Djinn se présente sous la forme d'un boîtier TV et d'un petit écran, tous deux connectés en Wi-Fi à une Livebox (les testeurs doivent disposer d'une ligne fixe éligible à l'offre ADSL Orange 8 mégamax). Les échanges avec les invités (cela peut se faire jusqu'à quatre personnes simultanément) se déroulent soit en audio, à l'aide d'un micro, soit sous la forme de visioconférence avec une webcam branchée sur le boîtier TV. L'écran Djinn sert à consulter ses messages sans monopoliser la télé. Orange Djinn fonctionne également sur PC après avoir installé une application de 80 Mo. France Télécom attend les résultats de l'expérimentation avant de décider d'une éventuelle commercialisation de ce service. • **Amine Meslem**

# Dell veut contrer HP

La firme texane a présenté ses nouvelles machines avec processeurs AMD, notamment les PC grand public. Sa gamme Dimension bénéficie ainsi de deux plateformes : la C521, dotée d'un petit châssis et de processeurs Sempron et Athlon 64, pour les petits budgets ; et la E521, équipée d'Athlon 64 ou Athlon 64 X2 avec Windows XP Media Center. Le prix de la première débute à 299 € (Sempron 3400+, 256 Mo – ou 512 Mo pour 1 € de plus –, 80 Go, puce graphique intégrée) ; la seconde est accessible à partir de 549 € (Athlon 64 3500+, 512 Mo – ou 1 Go pour 1 € de plus –, 250 Go, puce graphique intégrée, graveur de DVD, tuner TV, Windows Media Center). Les configurations haut de gamme restent 100 % Intel, avec le Core 2 Duo. Avec les processeurs AMD, Dell compte lutter à armes égales sur un marché très concurrentiel où HP lui a ravi la place de n° 1 mondial au troisième trimestre 2006, d'après le cabinet d'études Gartner. • **A.M.**




PHOTOS DR

# Darty vend de l'ADSL !

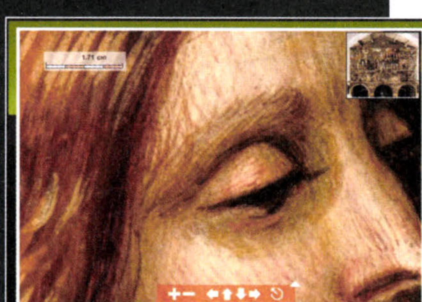
L'enseigne propose une offre Internet (jusqu'à 20 Mbits/s) + téléphonie (illimitée vers les fixes en France et 14 pays) à 29,90 € par mois, et une offre Internet + téléphonie + TV à 32,90 € par mois. Cette dernière n'est valable qu'en zone dégroupée ; la première est facturée 32,90 € par mois en zone non dégroupée. La DartyBox est fournie gratuitement, tout comme la DartyBox TV (un dépôt de garantie de 75 € est toutefois demandé), compatible HD, qui permet de recevoir une quarantaine de chaînes gratuites, y compris celles de la TNT et des bouquets payants, dont ceux de Canal+. Avec la DartyBox TV Premium dotée d'un disque dur de 160 Go, le forfait triple play passe à 35,90 € mensuels. Si l'on ne souhaite plus payer l'abonnement à France Télécom (en dégroupage total), il faut payer 3 € de plus par mois. Darty mise sur son fameux "contrat de confiance" pour attirer les clients. Aux conseils dispensés dans les magasins s'ajoute une hot-line disponible 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24, au tarif de 0,12 € par minute. Darty promet également une intervention à domicile sous 48 heures si les techniciens de la hot-line ne parviennent pas à résoudre le problème. • **A.M.**



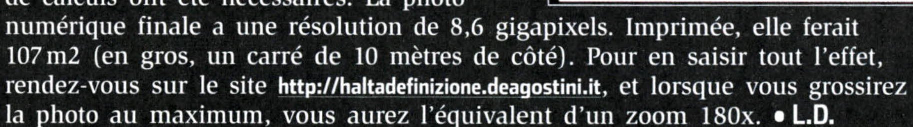

# RECORD

## *La plus grande photo numérique*





Les records les moins utiles sont souvent les plus beaux. La réalisation de la société italienne HAL9000 est, en ce sens, tout à fait saisissante. Le travail a consisté à photographier en 1145 photos de 12,2 mégapixels chacune, la belle fresque de Gaudenzio Ferrari en l'église de Santa Maria delle Grazie, à Bellinzona, en Suisse. Pour assembler les photos, quatre processeurs Opteron double cœur, 16 Go de mémoire vive et treize jours de calculs ont été nécessaires. La photo numérique finale a une résolution de 8,6 gigapixels. Imprimée, elle ferait 107 m2 (en gros, un carré de 10 mètres de côté). Pour en saisir tout l'effet, rendez-vous sur le site **http://haltadefinizione.deagostini.it**, et lorsque vous grossirez la photo au maximum, vous aurez l'équivalent d'un zoom 180x. • **L.D.**



**LE PRÉCÉDENT RECORD DATAIT DE 2005.** L'institut danois TNO avait pris une photo de la ville de Delft de 2,5 gigapixels à l'aide de 600 photos de 5 mégapixels (http://triton.tpd.tno.nl/gigazoom/delft2.htm). Le calcul pour l'assemblage n'avait pris "que" trois jours.

# EN BREF

## LE GUIDE DES FAI

Vous souhaitez changer de fournisseur d'accès Internet (FAI) ou simplement prendre un accès haut débit ? Ne manquez pas notre *Guide des forfaits ADSL*, qui compare toutes les offres ADSL simples ou couplées à de la téléphonie illimitée ou de la télévision. Vous saurez tout sur les nouveaux services proposés par les FAI et comment éviter les pièges. De quoi choisir le forfait Internet adapté à vos besoins en toute connaissance de cause. Un hors-série de la collection "Les inédits de *SVM*". En kiosque dès maintenant au prix de 3 €.




## CITÉFIBRE CHEZ FREE

La rumeur voulait que Neuf s'intéresse à CitéFibre. C'est finalement Free qui a acheté cet opérateur spécialisé dans la pose de fibre optique jusque chez l'abonné (FTTH) et dans la vente d'abonnements très haut débit à ses 500 clients. Free met ainsi la main sur un réseau de 3 000 km de fibre optique à Paris et plus de 130 bâtiments raccordés dans le XV[e] arrondissement. Par cette acquisition, le FAI devrait concrétiser sa promesse d'offrir du 50 Mbits/s, de la téléphonie et de la télévision dès 2007 (voir *SVM* n° 252, p. 38).

## CHARGEUR + BATTERIE UNIVERSELS

Le PowerTravel de PowerPal est un véritable caméléon. Livré avec une connectique *ad hoc*, ce chargeur peut se relier à pratiquement n'importe quel type de matériel, portable, baladeur, téléphone mobile, console PSP…



En outre, le PowerTravel fait office de batterie : il stocke l'énergie et la restitue en fournissant jusqu'à 10 heures d'autonomie à un appareil mobile. De 220 à 300 € selon la puissance (de 6 400 à 9 200 mAh).

# EN BREF

## LE BREVET JPEG ENFIN RECONNU

Le format de compression Jpeg, le plus populaire au monde, n'avait généré jusqu'ici que très peu de bénéfices pour son propriétaire depuis 1997,



Forgent Networks, faute d'une réelle reconnaissance juridique auprès des acteurs de l'industrie électronique. Une époque aujourd'hui révolue, ceux-ci étant forcés par la justice américaine d'indemniser la firme à hauteur de plusieurs centaines de millions de dollars.

## LA LIBYE BIENTÔT CONNECTÉE

La Libye serait prête à acquérir près de 1,2 million d'ordinateurs à 100 dollars, ces fameuses machines tournant sous Linux, cadencées à 500 MHz, dotées du Wi-Fi et de 1 Go de mémoire dédié au stockage. Le colonel Kadhafi, à la tête du pays, aurait même émis le souhait d'aider financièrement d'autres nations du continent africain pour entamer la même démarche.

## FREE RÉPOND À TOUTE HEURE

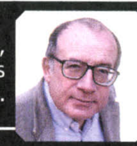
L'assistance téléphonique de Free est désormais accessible 24 h/24, 7 j/7. Le FAI rejoint ainsi Club Internet, Orange et Alice, qui assuraient déjà cette prestation pour leurs abonnés. Mais contrairement à Orange et Tele2, Free (et les autres FAI)




facture le temps d'attente (0,34 €/minute, ou 0,15 €/min depuis une Freebox). Il existe toutefois une assistance téléphonique sans temps d'attente pour les abonnés à l'offre Total-Freebox (dégroupage total ou ADSL nu).

**TRANSCEND, CHAMPION DE LA MÉMOIRE FLASH** La clé USB JetFlash 2A de Transcend est la première à atteindre l'énorme capacité de 16 giga-octets, de quoi transporter confortablement une dizaine de films au format DivX, ou plus de 4 500 fichiers musicaux. Les logiciels fournis avec cette clé sont tous orientés vers la protection des données : PC-Lock, par exemple, empêche la mise en marche de votre ordinateur si la clé n'y est pas connectée. Seule ombre au tableau, elle coûte 439 €, de quoi s'offrir trois disques durs externes de 320 Go chacun ! La garantie à vie qui accompagne la clé parviendra peut-être à en convaincre certains. C.C.

# Live Messenger devient gratuit chez Ten




L'accès au logiciel Live Messenger, fer de lance de l'opérateur mobile Ten au moment de son lancement, est désormais gratuit par téléphone. Il fallait auparavant débourser 8 € par mois pour bénéficier de cette offre. Un tarif qui ne pouvait plus rivaliser avec les nombreuses solutions gratuites qui fleurissent depuis quelque temps, comme Nimbuzz ou MGTalk. En plus d'être multiplateformes, ces solutions sont compatibles avec d'autres logiciels tels Gtalk, Yahoo Messenger ou ICQ, ce que Ten ne propose pas encore. Le marché de la messagerie instantanée sur mobile, en pleine explosion, concernerait près de 35 % des mobinautes d'ici à 2009 selon certains analystes. **C.C.**

# ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 25.

## Lame de fonds sur vague nouvelle vague

*"Il jura… qu'on ne l'y prendrait plus."* La leçon tirée par le corbeau grugé par le renard n'encombre pas les fonds de capital-risque fascinés par une nouvelle coqueluche : les sites dits communautaires. Pourtant, après la bulle de l'an 2000, ils avaient juré de ne plus investir dans des start-up qui n'avaient pour seul atout que des technologies innovantes et des visiteurs de passage. Or ils se ruent sur le nom de code W2.0 sur lequel ils ont en un an doublé leur mise. Google n'a-t-il pas investi 1,6 milliard de dollars pour racheter YouTube, soit trois fois plus que n'en n'avait obtenu le site Myspace dix-huit mois plus tôt ? On peut donc commencer à s'interroger sur la valeur de ces champignons qui espèrent toucher le jackpot en se vendant à un grand nom du Net.

Bien que les business plans de cette nouvelle vague soient… vagues, une… lame de "fonds" l'emporte. Or la question des droits d'auteur n'est pas réglée, celle de l'acceptation ou pas par les "communautaristes" d'une pollution de leurs œuvres gracieusement offertes par de la pub non plus. Un lieu de rendez-vous où se rassemblent des dizaines de millions de visiteurs est une condition nécessaire mais pas suffisante à la rentabilité. Certes, le krach proprement dit est impossible puisque les sociétés rachetées ne sont pas en Bourse. C'est oublier que l'excès d'engagements se paie de toutes les façons. Une société cotée peut finir par valoir 0 dollar, comme une entreprise peut ne valoir *in fine* qu'un euro symbolique.

On connaît ici *"Le corbeau et le renard"*. En Afrique, on raconte l'histoire du scorpion. Juché sur le dos d'un crocodile qui a accepté de lui faire traverser le fleuve, il le pique : *"Idiot, tu vas couler avec moi !"*, *"Je sais, mais je ne peux pas m'en empêcher"*. Qui peut résister à l'espoir du marché du siècle ? Cela dit, si de tout cela sort des fortunes, les sceptiques se mordront les doigts et les téméraires se frotteront les mains d'avoir osé foncer les yeux fermés.

PHOTOS DR - T. DELHASTE

# DES HAUTS

## LA TOILE EN PLEIN BOOM

Le Web comptait plus de 101 millions de sites en novembre, d'après une étude du cabinet Netcraft. Quatre millions de sites ont donc été créés en un mois, puisque Netcraft en avait recensé 97 millions en octobre. La progression est également très forte sur l'année : depuis le début de 2006, la Toile a accueilli 27,4 millions de nouveaux sites, contre 17 millions sur l'ensemble de 2005. *"L'Internet a doublé sa taille depuis mai 2004, lorsque nous avions recensé 50 millions de sites dans le monde"*, souligne le cabinet, qui a commencé à observer le développement du Web en 1995, avec à l'époque... un peu moins de 19 000 sites.

100000000



## LES 118 EN BERNE

En dépit du matraquage publicitaire, les nouveaux services de renseignements téléphoniques dont les numéros débutent par 118 ne séduisent pas les Français. Un an après leur arrivée, ils ont enregistré 27 % d'appels journaliers en moins que l'ancien service unique, selon l'autorité de régulation des télécoms (Arcep). Par ailleurs, le 118 818, numéro de renseignements d'Iliad, la maison mère de Free, ne répond plus après une condamnation pour publicité mensongère. Le tribunal de commerce lui reprochait de facturer certaines communications présentées comme gratuites. Plutôt que de corriger sa communication, Iliad a préféré fermer son service.

# ET DES BAS

# nVidia en pointe sur tous les fronts

En forme, nVidia ! Non content de révolutionner le jeu sur PC avec sa G80, la première puce 3D DirectX 10 *(voir page 74)*, le fondeur signe un excellent nouveau jeu de composants pour processeurs Intel et AMD, le nForce 6. Comme la plupart des versions précédentes du nForce, le chipset est décliné en deux versions, l'une pour les processeurs Intel (nForce 680i), l'autre dédiée aux puces AMD (nForce 680a). La version Intel s'annonce comme la plus intéressante pour le grand public, car relativement peu onéreuse et déjà retenue par la plupart des fabricants de cartes mères (Asus, MSI, Gigabyte...). Le nForce 680i supporte l'ensemble des microprocesseurs d'Intel récents, dont les Core 2 Duo et le nouveau Quadcore, gère les dernières cartes 3D PCI Express en SLI et la mémoire DDR2. Plus fort, le jeu de composants pilote jusqu'à douze disques durs S-ATA, dix connecteurs USB 2.0 et deux contrôleurs réseau Gigabit Ethernet. Les toutes premières cartes mères basées sur le nForce 680i, disponibles dès la fin novembre, ne devraient pas dépasser les 200 €. La version AMD ? C'est un vrai monstre, puisqu'elle est conçue pour fonctionner avec deux processeurs Athlon 64 simultanément sur la même carte mère ! Dédié aux stations de travail et aux concepteurs de jeux vidéo, le nForce 680a gère par ailleurs jusqu'à vingt prises USB 2.0 et quatre prises réseau Gigabit Ethernet. • **P.B.**

# Samsung mise gros sur les écrans Led

Des couleurs fidèles, un bon rendu du noir et des images très lumineuses, voilà les avantages de la techno Led. Celle-ci s'apprête à révolutionner les écrans plats grâce à Samsung. Sur ces écrans Led, le rétroéclairage n'est pas assuré par des tubes halogènes, mais par des milliers de petites diodes électroluminescentes qui produisent une lumière uniforme et des couleurs bien plus précises. Samsung lance en janvier son tout premier modèle basé sur cette technologie, le SyncMaster XL20, un 20 pouces certes deux fois plus cher qu'un LCD ordinaire (1 700 € environ), mais nettement plus abordable que les tout premiers écrans Led de Nec et d'Eizo. D'après le géant coréen, les investissements massifs dans le Led devraient démocratiser ce type d'écrans dans les deux ans à venir. • **P.B.**

**UNE CLÉ BLUETOOTH LONGUE PORTÉE** Classe 1, version 2.0 avec EDR *(Enhanced Data Rate)*, c'est ce qui se fait de mieux en matière de liaison Bluetooth. Il n'y a qu'à voir la clé TBW-104UB de TrendNet. S'appuyant sur les spécifications de ladite Classe 1, elle permet à l'ordinateur sur lequel elle est branchée de communiquer avec des périphériques Bluetooth (casques-écouteurs, imprimantes, PDA ou téléphones mobiles) dans un rayon de 100 mètres (au lieu de 10 mètres pour les appareils Classe 2). Quant à l'exploitation de la version 2.0 et de l'EDR, elle assure un débit maximal de données de 3 Mbits/s à cette clé, contre 1 Mbit/s au mieux en version 1.2. Des progrès significatifs qui se paient : la clé TBW-104UB coûte 35 €. • **Bruno Ferret**

PHOTOS DR - SUPERSTOCK/SIPA



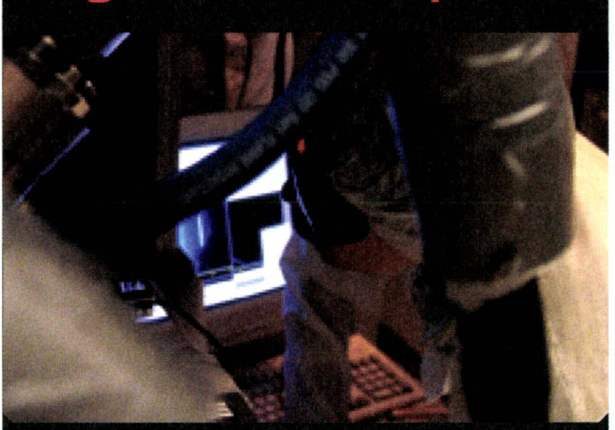
# La HD s'affiche sur la TNT et chez les FAI

Les propriétaires d'écrans HD vont avoir l'occasion d'utiliser pleinement leur matériel chèrement acquis. En effet, jusqu'au 22 janvier, deux canaux de la TNT, partagés par M6, NRJ 12, Canal +, Direct8, France Télévisions, Arte et BFM TV, sont dédiés à la diffusion de programmes en haute définition sur Paris, Lyon et Marseille. Pour les regarder, il faut posséder un boîtier TNT Mpeg-4 avec sortie HDMI comme la Netbox HDTV de Netgem ou l'un des derniers décodeurs TV des FAI. Les abonnés de Free et Neuf n'habitant pas dans les zones concernées par cette expérimentation peuvent aussi en profiter : le premier diffuse les programmes haute définition de France Télévisions, le second propose en plus ceux d'Arte. Mieux, Neuf intègre les chaînes HD1 et NRJ 12 en HD à son bouquet gratuit. Chez Orange Club Internet, c'est la chaîne Luxe TV qui s'affiche en haute définition. Club Internet enrichit aussi le catalogue de son service de vidéo à la demande (VoD) avec des films en HD comme *Le Pianiste*, *Basic Instinct*, *Casino*, *Les Brigades du Tigre* et *Renaissance*. Le FAI souhaite suivre le rythme des sorties des HD-DVD et Blu-Ray afin de proposer une cinquantaine de programmes haute déf' d'ici à la fin de l'année. • **A.M.**

**MINI-NEWS** ⊙ *OD2 dispose désormais de son propre service de téléchargement de musique. Pour 7,99 € mensuels, on peut écouter en streaming l'ensemble du catalogue, qui comprend 1,3 million de titres* ⊙ *Panasonic lance son premier projecteur LCD home cinéma Full HD (1080p), avec un contraste de 11 000:1* ⊙ *Orange a engrangé 1,5 million de clients ADSL en un an, et comptait 5,5 millions d'abonnés haut débit fin septembre.*

# SCIENCE

## *Une révolution dans la gravure des puces*



Pour développer des processeurs plus puissants, l'industrie s'applique à en réduire la taille afin d'en placer davantage dans un même espace. Aujourd'hui, la gravure des puces informatiques est réalisée en 65 nanomètres et certains travaillent déjà sur le 45 nm. La prochaine étape attendue est la gravure en 32 nm. Et les fondeurs souhaiteraient atteindre les 12 nm. Pour cela, les méthodes de lithographie ne suffiront pas. Il faudra utiliser des lasers plus fins, donc diminuer leur longueur d'onde grâce à la méthode EUV *(Extreme Ultraviolet Light)* à l'étude. Pour la première fois, des chercheurs de l'université de Floride ont présenté une source EUV d'une longueur d'onde de 13,5 nm et d'une puissance suffisante pour effectuer de la lithographie. Cela a été rendu possible en associant un laser de haute puissance à une source laser plasma *(voir ci-dessous)*. Cette technologie pourrait être mature d'ici à 2009. Un délai idéal, puisque les industriels devraient être arrivés aux limites des moyens conventionnels. Notons que l'émergence de la technologie EUV apparaît alors que beaucoup mettaient en doute la possibilité d'aller toujours plus loin dans la finesse de gravure. Certains prédisaient même la fin de la loi de Moore (doublement de la puissance des processeurs tous les dix-huit mois) ! • **L.D.**

### LA SOURCE PLASMA-LASER

**Une source plasma-laser est en fait simplement du plasma produit par l'action combinée de plusieurs lasers. Le plasma est un état spécifique de la matière, composé uniquement de particules chargées. Dans le cas de l'utilisation pour la lithographie, le plasma est créé à très haute température.**

PHOTOS DR

## EN BREF

### LES PODCASTS À LA SAUCE CREATIVE

Creative a lancé la version française de sa plate-forme de téléchargement gratuit de contenus audio et vidéo ZenCast (**www.zencast.fr**). Il s'agit d'un




peu plus de 150 podcasts référencés dans cinq catégories : technologie, vie pratique, monde, plein air et divertissement. Les utilisateurs peuvent aussi créer et publier leurs propres contenus, notamment en utilisant ZenCast Organiser, un logiciel de gestion des podcasts livré avec les baladeurs multimédias Zen Vision:M, Zen Vision W et Zen V Plus.

### LE WEB POLITIQUE ARCHIVÉ

Tirant les leçons de la disparition des sites, donc des débats, consacrés au référendum sur le traité de la Constitution européenne, la Bibliothèque nationale de France va collecter et archiver le Web politique consacré à la présidentielle de 2007. C'est Heitrix, un robot chercheur, qui se chargera de capturer l'ensemble des sites.

### UN ORDISSIMO POUR NOËL

De nouveaux PC Ordissimo, ces machines ultrasimples conçues pour les allergiques



à l'informatique, arrivent pour les fêtes. Du mini-PC basique à 399 € au PC complet et design à 1 399 €, en passant par le portable à 999 €, il y en a pour toutes les bourses. On peut se faire installer le matériel à domicile et bénéficier d'une formation moyennant une somme déductible des impôts ou payer en chèque emploi service universel.

# Le Quad-core d'Intel en vitrine pour Noël

Le premier processeur à quatre cœurs d'Intel, le Core 2 Extreme QX6700, que nous vous présentions le mois dernier, commence déjà à coloniser les PC haut de gamme de cette fin d'année. Vous le trouverez chez Dell (Dimension XPS 710, 4 000 € avec écran), Medion et Packard Bell, mais aussi chez de gros vendeurs en ligne comme LDLC, Gros-Bill Micro et Materiel.net. Faut-il craquer pour ces monstres de puissance ? Oui, sans aucun doute, si vous vous lancez dans le montage vidéo ou les gros calculs de 3D, les domaines de prédilection du Quad-core, et que vous disposez d'un budget confortable, de 2 500 à 4 000 €. Les tests que nous avons réalisés depuis le mois dernier confirment en revanche que le Quad-core n'apporte pas de gain notable pour les applications classiques, qui sont incapables de tirer parti des quatre cœurs. Pour le jeu, le Quad-core fait même souvent moins bien que les meilleures puces de type Core 2 Duo ou Athlon 64 FX, en raison de sa fréquence de travail relativement basse (2,6 GHz). La plupart des jeux du marché fonctionnent en effet mieux avec une seule puce très rapide qu'avec deux ou quatre cœurs plus lents. Autant attendre un peu, donc, l'arrivée des applications bureautiques et ludiques optimisées pour le multicœur, qui devraient débouler massivement à partir du second semestre 2007. Vous aurez alors le choix entre les nouvelles puces à quatre cœurs d'Intel, moins chères et plus économes en énergie que le Core 2 Extreme QX6700, et le tout premier Quad-core d'AMD, connu pour l'instant sous le nom de code "Barcelona". • **P.B.**




**UN BALADEUR MULTIMÉDIA TRÈS BRANCHÉ** **Encore un concurrent pour Archos. Le baladeur multimédia T600HY de Hyundai est plutôt séduisant, avec son écran de 4 pouces au format 16/9 d'une définition de 480 x 272 points. Doté d'un disque dur de 30 Go, il peut stocker fichiers DivX et MP3 mais aussi, raccordé à un ordinateur ou à une télévision, enregistrer des programmes télé, de la vidéo ou de la musique. En outre, il peut être utilisé comme dictaphone. À noter aussi la présence d'un port USB OTG (On-The-Go) permettant de connecter directement le T600HY à un appareil photo ou à un baladeur MP3. Garanti deux ans, ce baladeur de 19 mm d'épaisseur sans batterie est commercialisé aux environs de 500 €. • B.F.**

# Le centre multimédia suprême

Avec l'Asteio D22 d'Asus, vous disposerez d'un PC Media Center de pointe, répondant à tous vos besoins. Vous pourrez ainsi regarder la télé tout en enregistrant un autre programme (le tout en haute définition 1080i), visionner des films et écouter de la musique en 7.1, et visualiser à distance un contenu enregistré sur le disque dur, via un ordinateur portable connecté à Internet par exemple. À l'intérieur du D22, un processeur Core 2 Duo E3600, 1 Go de mémoire vive, un disque dur de 250 Go, des sorties audio S/Pdif et 7.1, deux tuners TV analogique/numérique, un graveur de DVD, une carte graphique nForce 7600GS, etc. Le tout orchestré par Windows XP Media Center, pour la "modique" somme de 1 500 €. • **B.F.**

PHOTOS DR

# ALORS, ÇA VIENT ?

**⊙ L'INSTITUT GÉOGRAPHIQUE NATIONAL (IGN) LANCE EVADEO,** un GPS de poche (183 g) qui indique les parcours routiers traditionnels, mais aussi les sentiers de randonnées

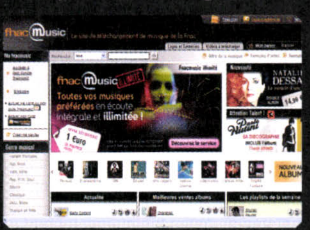


pédestres et cyclistes en ville ou en pleine nature. Vendu 449 €, il intègre 2 Go de données routières et cartographiques et offre la possibilité de télécharger des cartes de randonnées au 1:25 000 sur le site www.evadeo.fr.

**⊙ ENCORE EN VERSION BÊTA, SKYPE 3.0** intègre de nombreuses améliorations, dont une interface simplifiée, des discussions vocales ou en messagerie instantanée avec une communauté d'individus, et la fonction "click to call", qui permet de passer des appels en un seul clic lorsqu'on navigue sur sites Web.

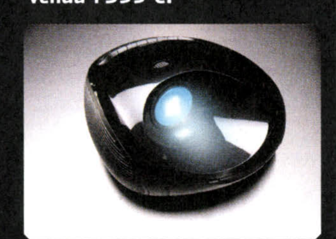
**⊙ À L'OCCASION DU WHAT HI-FI SHOW,** Fujitsu a dévoilé sa nouvelle gamme d'écrans Full HD 1080p, les Aviamo. Elle se compose de deux plasmas 50 et 65 pouces et d'un LCD 37 pouces. Ces écrans disposent de deux entrées HDMI et d'un tuner TNT avec guide électronique des programmes. Ils seront disponibles en Europe dès le mois de janvier.

**FNACMUSIC** se met à l'écoute illimitée. Pour 9,99 € par mois, cette nouvelle formule offre d'écouter librement et à volonté la majorité du catalogue, soit




près de 1 million de titres, sans télécharger les morceaux. L'offre est sans engagement ; l'internaute ne paie que le mois en cours et peut se désabonner d'un simple clic.

**⊙ PARFAIT POUR LES PETITS APPARTEMENTS,** le vidéoprojecteur ET20 de Toshiba dispose d'une focale très courte. Il n'a besoin que d'un recul de 1,30 mètre pour projeter une image de 100 pouces de diagonale (soit 2,54 mètres). Grâce à l'ensemble de la connectique placée à l'avant de l'appareil, on pourra l'installer sans difficulté. L'ET20 est vendu 1 599 €.



## DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

# La deuxième vie de Second Life

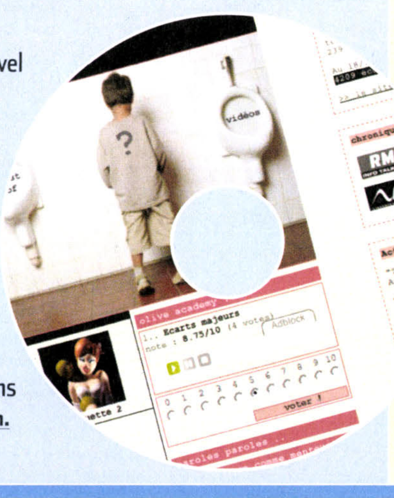
On vous en parlait il y a déjà trois ans, alors que cet univers naissant n'était qu'un repaire de *geeks* à l'étroit dans le vrai monde. En 2006, Second Life, ce "metaverse" développé par Linden Lab, revient sur le devant de la scène, notamment grâce aux blogs et à l'excitation que provoquent les applications Web 2.0… même s'il est antérieur à l'invention du terme. En tout cas, ça bouge, dans ce monde virtuel déjà ancien que ses membres enrichissent sans cesse. Plusieurs blogueurs [1] et périodiques [2] couvrent l'actu de Second Life. Même l'agence Reuters [3] a récemment ouvert un bureau dans ses rues, où l'on peut désormais croiser son journaliste Adam Reuters qui y tient une permanence quotidienne. D'autres entreprises, dont de nombreuses marques, ont mis un pied dans le monde virtuel, voyant là une nouvelle manière de toucher des clients : la chaîne hôtelière Starwood y a fait construire un hôtel virtuel, Lego y a présenté ses nouveaux robots Mindstorms, les résidents pourront bientôt tester des voitures Nissan ou Pontiac sur des circuits construits pour l'occasion. Heureusement, cette nouvelle *hype* autour de Second Life ne l'a pas transformé qu'en terrain de jeu pour les pros du néo-marketing. Nombreux sont les résidents à se réunir pour créer des machinimas (films conçus avec le moteur 3D du jeu). Autres événements inédits dans un monde virtuel : des concerts avec les avatars de véritables artistes, qui viennent pousser la chansonnette en 3D ou s'essayer aux platines. Y compris des musiciens réputés, comme Suzanne Vega [4] ou Duran Duran !

Réagissez sur **svmlecarnet.vnunet.fr**

[1] **http://nwn.blogs.com/**
[2] **www.metaversemessenger.com/index2.htm**
[3] **http://secondlife.reuters.com**
[4] **www.youtube.com/watch?v=BFCpsxb6m8s**

## À ÉCOUTER
## OLIVEPOINTCOM

À la première écoute, on pourrait penser à un nouvel album du groupe Mickey 3D. Pourtant, OlivePointCom est tout seul et enregistre ses morceaux "à la maison". Ce chanteur qui adore bricoler les mots s'est fait remarquer sur l'excellent site AudioFanzine, où il est en tête des charts depuis quelques mois. Profitez-en, il diffuse aussi gratuitement ses chansons sur son site ! **www.olivepointcom.com**, **www.audiofanzine.net**




## À LIRE
## DES GADGETS AUX RÉSEAUX

Incontournable si vous aimez la techno ! Le blog de Francis Pisani, journaliste français basé dans la Silicon Valley, dissèque depuis la Californie l'actualité de l'informatique et du Web. L'auteur excelle en particulier lorsqu'il évoque les réseaux sociaux et les nouvelles applications Web 2.0. Les conversations en commentaires sont également très souvent instructives. **http://pisani.blog.lemonde.fr/pisani/**

## CLICS EXPRESS

**MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES…**

Voilà déjà deux ans que Mozinor propose ses **"PETITS DÉTOURNEMENTS"**, en fait des extraits de films dont il change la bande-son




et auxquels il ajoute des effets spéciaux bien sentis. Matrix, James Bond… tous les blockbusters y passent. Mozinor vise maintenant la télé : il a ainsi revu le jeu *Koh-Lanta* avec des épreuves gores tirées du *King Kong* de Peter Jackson ! **http://geronimoz.free.fr**

Pandora et Last.fm sont deux excellents sites pour **DÉCOUVRIR DE LA MUSIQUE**. Mais ils étaient incompatibles jusqu'à ce que le service de PandoraFM mixe les deux : il suffit d'entrer vos identifiant et mot de passe Last.fm sur ce site pour profiter des services de "l'ultime radio" sur Pandora. **http://pandorafm.real-ity.com/**

La DS, c'est encore mieux à plusieurs ! Les geeks de **bashfr.org** et les gamers de **nofrag.com** lancent des soirées **DS IN PARIS**. Les joueurs de la portable de Nintendo peuvent aussi se réunir dans des villes de province. **http://dsinparis.fr**



PHOTOS DR

RUMEUR

## “*The Venice Project* combine le meilleur de la télé et des technos de l'Internet pour inventer une nouvelle façon de voir la télévision.”

Le projet est encore en “bêta privée” et des bruits assez fous courent à son sujet, même s'il s'agit visiblement d'une plateforme de streaming vidéo utilisant le P2P. Vu sur www.theveniceproject.com

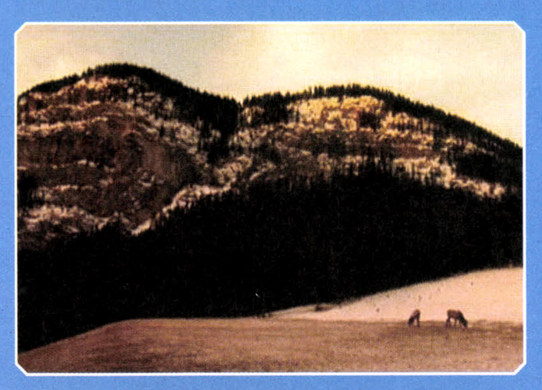
TRUC

**OMGILI Derrière ce nom (initiales de “Oh My God I Love It”), se cache un excellent outil de recherche. Sa spécificité ? Il ne recense que des forums de discussions spécialisés, souvent écartés des premières pages de Google et pourtant très riches en infos de qualité. www.omgili.com**

À VOIR

## TRAVELISTIC

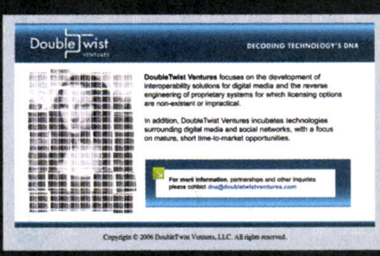
C'est un peu le YouTube du routard. Comme ce dernier, Travelistic vous propose de mettre en ligne vos images et de regarder celles des autres. Sauf qu'ici, seules les vidéos touristiques sont autorisées. Sur Travelistic, on peut aussi coupler sa vidéo à une position sur un plan Google Maps, ce qui permet ensuite une exploration du site de façon géographique. **www.travelistic.com**





CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

# DVD Jon à l'attaque d'iTunes




Quand Jon Lech Johansen [1] frappe, cela fait généralement très mal. DVD Jon, surnommé ainsi parce qu'il est à l'origine de DeCSS, qui casse le cryptage des DVD-vidéo, a décidé cette fois de s'attaquer à iTunes. Une cible qu'il connaît, car il avait déjà fait scandale en développant en 2005 PyMusique, véritable iTunes Music Store alternatif qui a permis un temps de télécharger des morceaux non protégés depuis le magasin d'Apple. Avant que celui-ci y remédie grâce à une nouvelle version de son lecteur audio.
En cette fin d'année, DVD Jon remet le couvert. Il annonce avoir de nouveau cassé par rétro-ingénierie le DRM qui protège les chansons d'iTunes Store et a cofondé pour l'occasion une entreprise, DoubleTwist, qui proposera dans un futur proche la version “DVD Jon” du DRM d'Apple à qui voudra. Autrement dit aux marchands de musique en ligne souhaitant vendre des chansons protégées lisibles sur iPod, ou aux fabricants de matériel qui voudraient que les titres achetés sur iTunes puissent être lisibles sur leur baladeur MP3. Un sérieux coup d'épée dans l'“écosystème” très fermé de la firme de Steve Jobs. Pour l'instant, celui-ci n'a pas réagi à cette annonce, mais il n'a jamais intenté de procès à ceux qui ont cassé son DRM auparavant, du hacker isolé au gros RealNetworks, qui, voilà deux ans, a rendu son service en ligne Harmony compatible iPod.

[1] **http://nanocrew.net/**

Réagissez sur **svmlecarnet.vnunet.fr**

LE CHIFFRE

# 500

C'est le nombre de litres de Coca-Cola employés pour la nouvelle expérience des “scientifiques fous” d'**EEPYBIRD.COM** qui ont fait art les expériences mélangeant les **BONBONS MENTOS AU COCA-COLA LIGHT**, vrai carton sur le Net, dans leur première vidéo. Pas fou, le géant du soda est désormais partenaire... www.eepybird.com

## DÉAMBULATIONS

# Le meilleur du pire




❶ www.youtube.com/watch?v=dMH0bHeiRNg

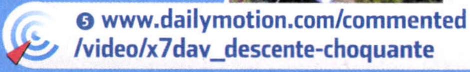
Partage et commentaire sont les deux mamelles du Web 2.0. À chaque mise en ligne de vidéos (YouTube, Dailymotion), de photos (Flickr), de liens (Del.icio.us), d'informations pompées (Wikio) ou d'interrogations existentielles (Yahoo Questions Réponses), les commentaires affluent, avec souvent une note. Les "posts" se retrouvent ainsi classés selon leur qualité supposée, le nombre de visualisations, etc. La popularité, troisième mamelle de ces sites si généreux en laid ? Sur YouTube, la vidéo la plus vue de tous les temps, *Evolution of Dance* (1), montre un "comédien" atteint d'alopécie danser sur des tubes des années 80, probablement au cours d'une fête de patronage dans l'Ohio profond. 35 millions d'internautes ont vu ce clip (ou 1 million, 35 fois chacun, encore plus inquiétant), plus de 50 000 l'ont noté (avec 5 étoiles le plus souvent), plus de 11 000 commenté. Loin, très loin derrière, deux ados en plein play-back sur le thème des Pokémons (2).

❷ www.youtube.com/watch?v=0Xxl-hvPRRA



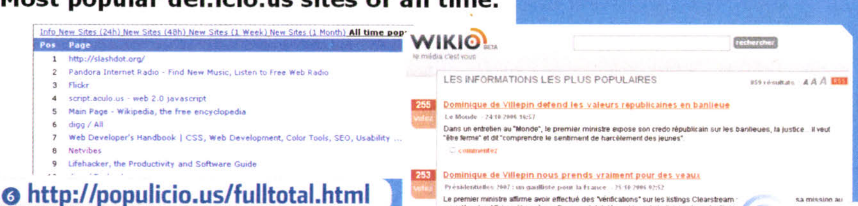

❸ www.dailymotion.com/popular/video/x2b6q_les-2-tours-wtc911

Sur Dailymotion, la vidéo la mieux notée est un montage de l'effondrement des tours du WTC à New York (3). Celui qui l'a posté, sans doute animé de bonnes intentions *("En souvenir de nos vies perdues")*, a dû modérer les commentaires tant ils devenaient haineux. Dans la catégorie "vidéo la plus vue", un extrait d'un épisode de *South Park* consacré au P2P, hilarant (4). En catégorie "plus commentée", un petit malin hissait, le 25 octobre, son insignifiante vidéo de scooter (5) en 2e position grâce à une avalanche de commentaires de son cru. Quant aux dix sites les plus populaires de Del.icio.us, ils sont tout ce qu'il y a de plus sérieux : Slashdot, Pandora, etc. (6). Mais que penser du fait que l'info la plus populaire de Wikio (7) soit titrée *"Dominique de Villepin défend les valeurs républicaines en banlieue"*, talonnée par un énigmatique *"Dominique de Villepin nous prends* (sic) *vraiment pour des veaux"* ?




❹ www.dailymotion.com/visited/video/xl9g_southparkpiratage

❺ www.dailymotion.com/commented/video/x7dav_descente-choquante




❻ http://populicio.us/fulltotal.html

❼ www.wikio.fr/pop

## VIP

### CADEAU

### LE PÈRE NOËL

Comme tous les ans, des dizaines de milliers d'enfants écriront une lettre au père Noël (à la simple adresse : "Pôle Nord"), pour lui réclamer poupées, consoles ou jeux éducatifs. Comme tous les ans, La Poste met en place, cinq semaines avant la date fatidique, un site Web qui permet aux parents d'économiser un timbre et à l'enfant de rédiger en ligne sa missive au gros barbu. Des jeux animés complètent le site. Et la promesse d'une réponse à l'enfant, qui arrivera… par voie postale.



**www.laposte.fr/pere-noel/**

## MDR

### PERLES

### ROUKY ET PISSOU

Attention, humour pas maigre. Rouky et Pissou ne sont pas les deux chiens de Belmondo, mais deux "humorologistes au chômage", comme ils se définissent eux-mêmes. Pas sûr qu'ils trouvent rapidement un travail en mentionnant leur site sur leurs CV, mais en attendant ils publient, tous les jeudis, un sketch vidéo bête, vulgaire, mais pas (trop) méchant. Et, pire, parfois drôle, même si on n'est pas forcément très fier de rire à ces âneries.




**www.roukyetpissou.com**

LE SERVICE \\\ CYBERANNUAIRE

# L'annuaire en toute simplicité




**Faute de succès, les renseignements en "118" sont, pour certains, aux abonnés absents. Et si la solution venait du Web ?**

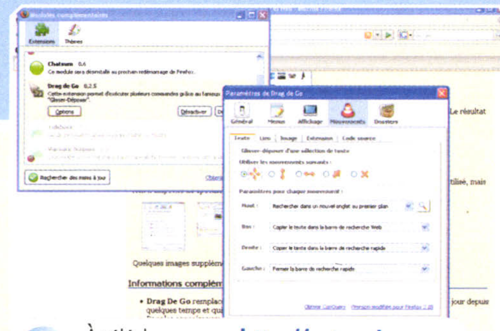


Lorsqu'on souhaite trouver un numéro de téléphone, tout en évitant les services surtaxés de type 118 XXX, le réflexe est bien sûr de consulter le site Web des Pages Jaunes (**www.pagesjaunes.fr**) pour les professionnels, ou celui des Pages Blanches (**www.pagesblanches.fr**) pour les particuliers. Soit deux formulaires efficaces, mais assez contraignants. Le nouveau site 118012.fr se veut l'antithèse des Pages Jaunes, avec un unique champ de recherche dans lequel il suffit de saisir une requête comme "Dupont Marcel Lyon", "bijouterie 75002", voire un simple numéro de téléphone puisque le site fait aussi office d'annuaire inversé, pour obtenir satisfaction. Certes, l'interface n'est pas aussi dépouillée que celle de Google, mais c'est bien la simplicité qui prévaut et le moteur de recherche se révèle redoutablement efficace. Reste un problème de fond : les retards pris dans la création de l'annuaire universel qui font que rares sont les abonnés en voix IP à être représentés, tout comme ceux abonnés à un opérateur autre que France Télécom. Mais tous les autres annuaires sont également concernés.

LE SOFT \\\ EXTENSION

# Du glisser-déposer pour Firefox

**Drag de Go permet de faire du drag and drop selon le déplacement de la souris.**




À télécharger sur **http://extensions.geckozone.org/DragDeGo/**

Tous les jours ou presque, une extension pour Firefox voit le jour. Certaines sont très astucieuses, telles Drag de Go. Le principe ? Adapter le glisser-déposer à Firefox. Mais on ne se contente pas ici du simple déplacement d'un texte ou d'une image : pour chaque élément d'une page (texte, lien, image, mais aussi extension ou code source) est associée une action bien précise en fonction du sens de déplacement de la souris. Effectuer une recherche sur un mot, et afficher le résultat dans un nouvel onglet? Sélectionnez le mot, puis faites-le glisser vers le haut. Enregistrer une image sur votre disque dur? Déplacez-la vers la droite. Etc., les déclinaisons étant innombrables selon vos propres paramétrages. S'il faut un peu de temps pour s'habituer aux actions, Drag de Go devient vite indispensable. Cette extension est compatible avec la nouvelle version de Firefox, la 2.0 *(voir notre article p. 68)*.

## OUTILS

### LES SOFTS POUR...

### CRÉER UN FORUM DE DISCUSSION

Vous souhaitez intégrer un forum de discussion à votre site Web personnel ? FrontPage, le logiciel de création de sites de Microsoft, intègre un **ASSISTANT DISCUSSION** qui permet, en quelques clics, d'ajouter cette fonction. Problème, et il est de taille : votre hébergement doit accepter les



extensions FrontPage, ce qui n'est généralement pas le cas des pages perso des FAI. Autre solution, utiliser un service gratuit, par exemple **forumactif.com** : les possibilités de personnalisation y sont nombreuses et la mise en œuvre est très simple. Mais pas de miracle : votre forum affichera de la pub, sous forme de Google AdSense et de pop-ups.

## JARGON

### DES MOTS DU WEB

### LONG TAIL

Expression employée par les statisticiens et recyclée par Chris Anderson, le rédacteur en chef de *Wired*, pour qualifier une partie du marché des vendeurs en ligne. Pour résumer grossièrement, la longue traîne (ou longue queue) représente ces millions de produits qui se vendent très peu, mais dont le chiffre d'affaires est supérieur, par effet d'accumulation, à celui des produits phare.

/// ÉRIC LE BOURLOUT, NICOLAS ROBAUX ET DELPHINE SABATTIER




TÉLÉCHARGEMENT

# Où sont passés les contenus hors la loi ?

ILLUSTRATION LINH/WWW.D-JBOX.COM



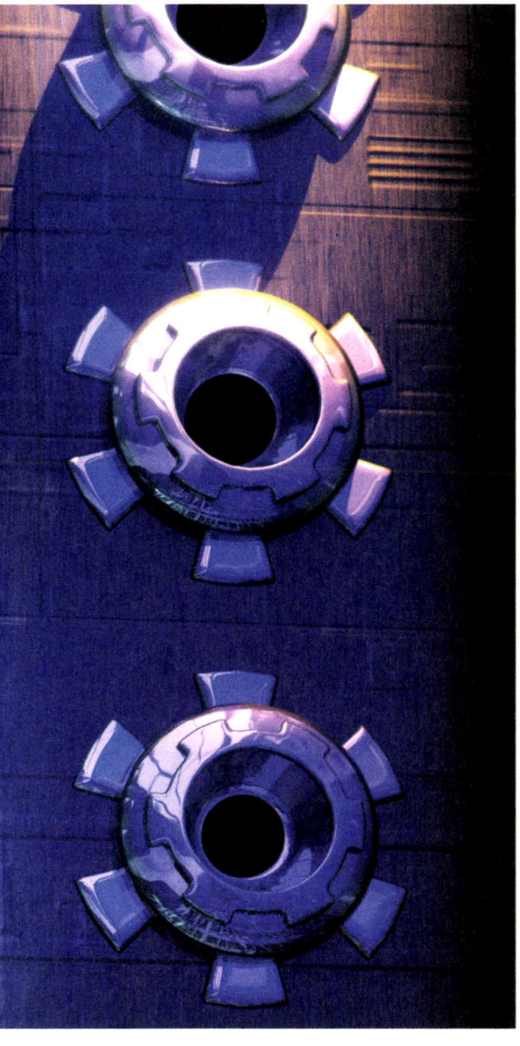
**En un an, la face cachée du Web, où s'échangent à tour de bras films, séries télé, musique, jeux, a viré au communautaire. Les pirates ont leurs nouveaux repaires et une organisation qui défie chaque jour les règles fixées par la loi DADVSI. Pendant ce temps, les majors négocient de drôles d'arrangements...**

Bizarre, on n'entend plus trop parler des échanges de fichiers. À tel point que certains vont jusqu'à se demander si l'on n'assisterait pas au déclin de ces fameux partages entre internautes, qui font l'actualité depuis le lancement de Napster, il y a déjà sept ans... En fait, rien n'est plus faux. Le P2P continue de conquérir de nouveaux adeptes et, plus étonnant, les internautes en mal de contenus piratés disposent désormais d'outils encore plus simples que les réseaux d'échange P2P pour récupérer des fichiers, comme vous le découvrirez dans ce dossier. Certes, les innovations en matière d'échanges de fichiers en "pair à pair" sont bien plus rares qu'il y a trois ou quatre ans, époque où apparaissait un nouveau logiciel d'échange quasiment tous les mois. Certes, certains protocoles sont à l'agonie, par exemple Gnutella. Mais il suffit de se rendre sur n'importe quel pisteur (tracker) BitTorrent pour se rendre compte à quel point l'outil développé par Bram Cohen est populaire. Sur Mininova, un site qui héberge presque exclusivement des liens vers des fichiers piratés, on compte en moyenne quelque 800 "torrents" mis en ligne tous les jours. Et ce n'est qu'un tracker parmi tant d'autres. Des sites comme Mininova, il en existe des centaines sur Internet. S'ils sont nombreux à avoir rendu l'âme, notamment par les actions de la très active RIAA, ils sont très vite remplacés. Les outils permettant de mettre en place ce genre de sites en quelques clics se trouvant facilement sur Internet.

## Les échanges entre internautes explosent

Depuis notre dernier dossier sur ce "Web interdit", où nous évoquions déjà la vigueur de BitTorrent, le partage de fichiers a donc grandement évolué. Aussi avec l'émergence de ces nouveaux sites Web qui permettent à n'importe quel internaute de poster les contenus qu'il désire, très simplement. On ne compte plus aujourd'hui les MP3 blogs dont les rédacteurs publient des albums parfois entiers, qu'ils logent sur des sites de stockage en ligne. Et que dire des YouTube, Dailymotion et autres Google Vidéo, soi-disant spécialisés dans la vidéo amateur, mais qui hébergent en réalité des milliers de contenus soumis au droit d'auteur, comme des clips musicaux, des mangas, voire des épisodes de série télé à la pelle ? Ces nouveaux services ont par ailleurs popularisé des contenus qui étaient plutôt contraignants à obtenir en P2P, à l'image des émissions de télévision et des contenus sportifs.

Résultat : les échanges entre internautes, loin d'être en déclin, explosent. Mais aujourd'hui, les adeptes du partage de fichiers ont le choix des armes. Des films en HD disponibles sur le vieil Usenet aux clips et séries accessibles en



Flash sur leur navigateur, en passant évidemment par le P2P, service parmi tant d'autres permettant d'accéder gratuitement à tout type de contenus… interdits. • **E.L.B.**

## Les blogs et les services de stockage anonyme en ligne

Fin septembre, Guuzbourg, un blogueur amstellodamois réputé qui tient "Filles Sourires" – un blog musical parlant de chanteuses francophones – reçoit une lettre de la SCPP (Société civile des producteurs phonographiques). Elle lui intime de supprimer sans délai les MP3 d'Élodie Frégé qu'il héberge sur son site *"et de les utiliser à des fins strictement légales"*. Il faut dire que l'album de cette ancienne de la Star Academy n'était pas encore sorti dans le commerce… Guuzbourg a supprimé les MP3 d'Elodie Frégé et continue de poster, sur Filles Sourires, certains MP3 pour accompagner les chroniques d'albums qu'il rédige, fichiers qu'il supprime quelque temps après pour éviter les problèmes.

Filles Sourires n'est qu'un des milliers d'audioblogs alimentés en MP3 par leurs rédacteurs. Il en existe pour tous les styles musicaux, sur tous les services de blogs. Et si la plupart de ces blogueurs sont de simples fans qui souhaitent partager un peu plus que du texte avec leurs lecteurs, en proposant un ou deux titres d'un artiste qu'ils apprécient, d'autres font carrément dans le piratage pur et simple, en proposant des liens vers des albums complets, par le biais d'un torrent ou d'un lien vers un service de stockage en ligne, de type Rapidshare.

Rapidshare ou encore Megaupload sont de nouveaux eldorados pour récupérer des albums via les blogs et forums spécialisés. Ces services permettent de stocker anonymement des contenus sur Internet et ont l'avantage, pour les pirates, d'être très peu regardants vis-à-vis des contenus postés. Ils ont certes leurs limites (taille maximale de 100 Mo pour Rapidshare, 500 Mo pour Megaupload), mais conservent les fichiers suffisamment longtemps sur leurs serveurs pour en faire une plate-forme de téléchargement viable. Le piratage est d'ailleurs leur fonds de commerce, puisque tous ces sites proposent des formules d'abonnement pour télécharger sans limite.

On aurait tort de croire que le phénomène ne concerne que la musique : les




Le Web 2.0 a apporté son lot de contenus interdits, faciles d'accès, avec les blogs comme portes d'entrée.

# Près d'une centaine

## de sites de partage de vidéos, façon YouTube, alimentent le Web en contenus souvent illicites

jeux, les films et les logiciels, à la taille bien plus importante, sont également touchés. Un exemple ? Des blogs présentant très naturellement les dernières "releases"(version antépénultième) de jeux piratés, avec à chaque fois un lien pour les télécharger, voire des blogs qui mélangent allégrement tout ce qui peut se trouver gratuitement sur Internet.




Peu regardants sur le droit d'auteur, les services de partage hébergent de nombreuses vidéos pirates, qu'ils tardent bien souvent à retirer.

### Les sites de partage multimédia

Les sites de partage de vidéos en ligne, comme YouTube ou Dailymotion font un tabac sur le Net. Officiellement, parce qu'ils permettent à tout un chacun de publier des "tranches de vie". Officieusement, parce qu'ils regorgent de contenus soumis au droit d'auteur capturés à droite à gauche. Il est facile, par exemple, d'y découvrir des épisodes entiers de séries récentes, des dessins animés complets, ou encore des clips et des émissions de télé. Pour limiter les dégâts, certains de ces services ont mis en place des limites drastiques à la taille des vidéos qu'il est possible de mettre en ligne. Sur YouTube par exemple, impossible de télécharger une vidéo de plus de 100 Mo et de plus de dix minutes. Dailymotion limite également la taille à 150 Mo. Seul Google Video permet des téléchargements illimités, mais il est bien moins couru que Dailymotion ou YouTube. Malgré tout, on trouve aussi des films complets, soit coupés en tranches pour correspondre aux limitations des services, soit en un seul bloc... notamment sur Google Video! Reste que dès qu'un contenu piraté y est repéré, il est immédiatement supprimé par l'hébergeur. Gare au piratage : Comedy Central a fait récemment virer tous les épisodes de *South Park* que l'on trouvait sur YouTube. Désormais, les affreux gamins squattent Dailymotion. Et YouTube n'a pas hésité à transmettre les informations personnelles d'un utilisateur ayant posté des vidéos dont il n'avait pas les droits.

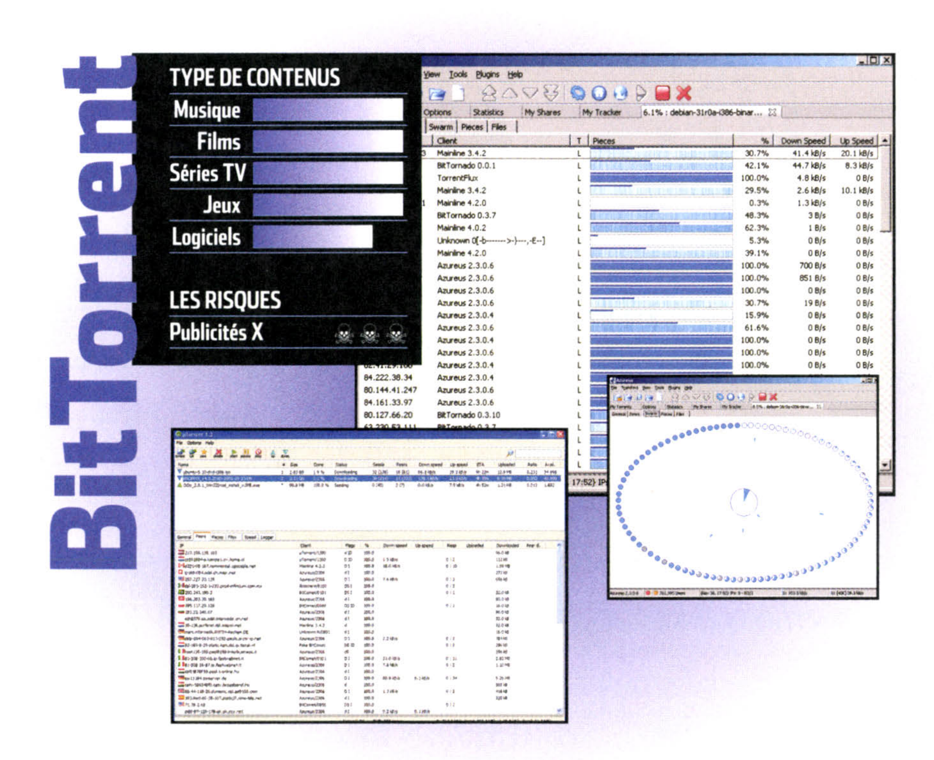
Pour la musique, il y a d'autres communautés, telle Radio.blog.Club, dont on avait parlé dans nos colonnes, qui recense des milliers de titres uniquement à écouter. Il y a aussi Myspace, qui cartonne, non seulement parce que l'on peut y écouter, via un petit lecteur Flash, de la musique placée là par ceux qui l'ont composée, mais aussi par l'internaute lambda : beaucoup d'utilisateurs utilisent en effet un compte Myspace dédié en théorie aux musiciens pour placer sur leur profil toute la musique qu'ils souhaitent. Myspace a décidé de réagir, en utilisant la technologie de reconnaissance musicale de la firme Gracenote pour interdire la mise en ligne de fichiers soumis à droit d'auteur. Cela sera-t-il efficace ? Rien n'est moins sûr ! • **E.L.B.**

# Newsgroups,
## ces bons vieux forums Usenet

Usenet, voilà bien un endroit que les moins de 20 ans ne doivent pas connaître... Ces ancêtres des forums du Web, organisés en hiérarchie linguistique et thématique, renferment pourtant des trésors. Non pas seulement des discussions intéressantes sur l'informatique ou les recettes de cuisine, mais aussi des films et des chansons comme s'il en pleuvait. À la base, les newsgroups sont des enfilades de messages, classés par fils de discussion, présentés un peu comme les mails sous Outlook ou Thunderbird. L'astuce, c'est qu'il est possible, comme pour les mails, d'adjoindre à ces messages des pièces jointes binaires : c'est elles qui contiendront les films ou les albums.

C'est aussi le plus sûr et le plus rapide des moyens de téléchargement. Ici, on ne dépend que de la vitesse du serveur de newsgroups, où sont stockés les messages et leurs pièces jointes ; on ne dépend plus du débit des autres internautes ni de la disponibilité aléatoire de l'intégralité du fichier. Pour peu que l'on choisisse bien son serveur, on rapatrie alors au maximum de la connexion : un film arrive couramment en moins de vingt minutes. C'est pourquoi, au lieu d'utiliser le serveur de newsgroup de leur FAI, souvent lent et ne conservant que quelques heures les messages à pièces jointes binaires, beaucoup préfèrent payer un abonnement (environ 10 € par mois) pour un accès à des serveurs dédiés, au débit maximal. Attention, le chargement de films depuis les newsgroups n'est pas trivial, et exige de savoir manipuler deux ou trois logiciels spécialisés, comme GrabIt, QuickPar et Winrar.

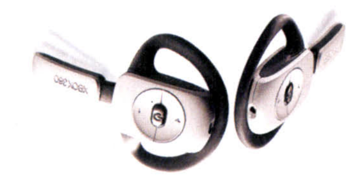



# Le peer-to-peer
## à la BitTorrent

Le peer-to-peer façon BitTorrent est un visage bien particulier des réseaux pair à pair, pour la simple et bonne raison qu'il nécessite un serveur central, appelé tracker, qui s'occupera de mettre en relation les téléchargeurs, et de répartir la charge de travail ainsi que les morceaux de fichiers entre l'essaim des participants. Ce point fort de l'organisation est aussi son point faible, car les sites recensant les trackers doivent avoir une bonne visibilité, pour accueillir le plus de monde possible et, donc, améliorer la vitesse globale de l'essaim. Mais cette visibilité a pour corollaire une plus grande exposition aux poursuites pénales. Beaucoup de sites présentant des trackers illégaux ont ainsi dû fermer leurs portes, avec condamnations à la clé pour leurs administrateurs. Mais BitTorrent est aussi abondant en trackers diffusant des fichiers légaux (démos de jeux, distributions Linux...). La vitesse de téléchargement est très variable, et dépend de la popularité du fichier : plus les partageurs sont nombreux, plus c'est rapide. En outre, les risques encourus par les gros partageurs sont assez faibles, puisque avec BitTorrent on n'expose jamais sa collection, juste le fichier en cours. Mais les sites annuaires de trackers sont très souvent ouverts à énormément de pornographie.



LIBEREZ-VOUS DES FILS !

ENVOLEZ-VOUS !

**LA NOUVELLE GÉNÉRATION, C'EST UN MONDE SANS FIL.**
Un monde où chacun est libre de jouer comme il le veut : collé à l'écran ou assis à l'autre bout de la pièce. Avec le casque sans fil, le volant sans fil à retour de force et les manettes sans fil, tous optimisés pour la Xbox 360, bougez en jouant, jouez en bougeant, bref, vivez le jeu à fond.





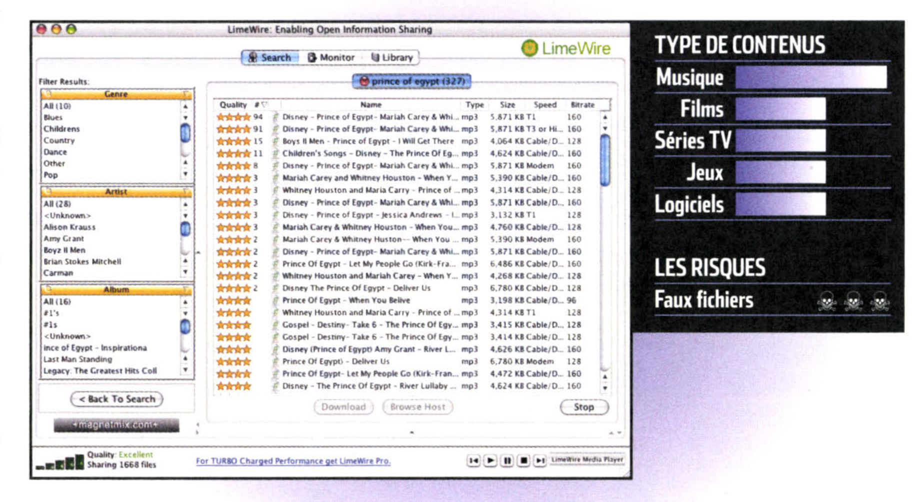


Jump in.*



# Le peer-to-peer classique

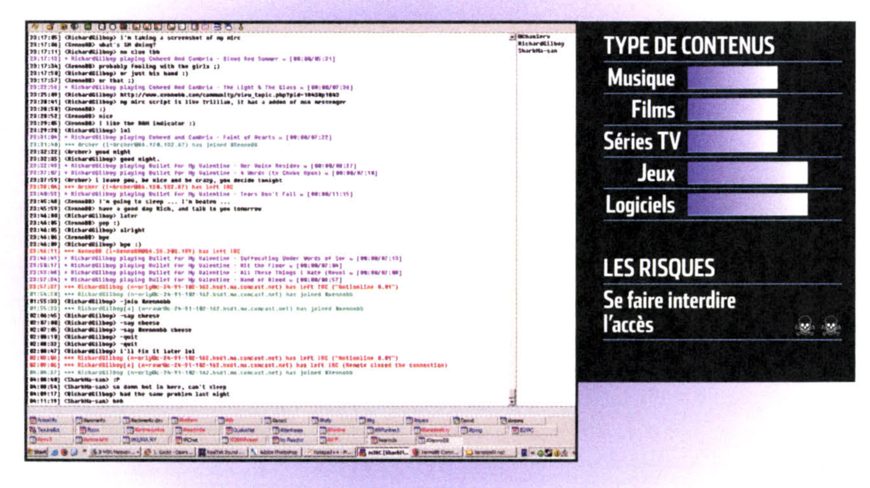
Le peer-to-peer classique a pour principaux représentants des logiciels comme eMule ou LimeWire, des logiciels libres qui poursuivent leur vie, mais voient leur fréquentation baisser un peu. Leurs concurrents commerciaux du type Kazaa, eux, ont quasiment disparu, victimes de leurs publicité et espiogiciels, ainsi que du jeu trouble de leurs éditeurs. Facile à utiliser, le P2P classique est la zone du grand public par excellence. C'est peut-être la raison pour laquelle on y trouve aussi le plus grand nombre de fichiers vérolés, payants, ou *"de fake, c'est-à-dire des films pornographiques portant des noms de films pour enfants"*, selon Frédéric Delacroix, secrétaire général de l'association de lutte contre la piraterie audiovisuelle. En revanche, c'est sur ces réseaux que la vitesse de téléchargement est la plus aléatoire. Il n'est pas rare d'attendre une trentaine d'heures pour un film. C'est aussi ici qu'on a le plus de chance de se faire attraper par les chasseurs de pirates, puisqu'on y expose généralement une grande partie de sa collection, en clair. C'est pourquoi le peer-to-peer s'oriente vers des logiciels incluant le chiffrement de toutes les données. C'est le cas du logiciel Share par exemple, d'origine japonaise.



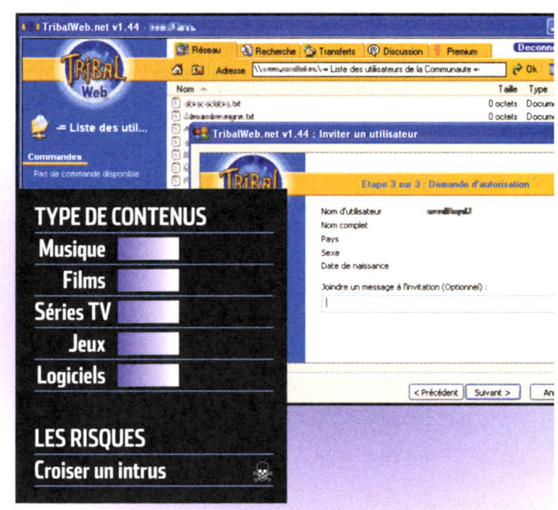

# Les IRC et FTP
## La discussion prétexte

Dans l'échelle de la confidentialité, les IRC occupent la deuxième place, juste derrière les réseaux franchement fermés des pirates entre eux. Il faut dire que les IRC (pour *Internet Relay Chat*), ces salons de discussion en mode texte, ont ceci de commun avec Usenet qu'ils sont à la fois antédiluviens et peu sexy. Mais ô combien efficaces, malgré une grande volatilité des fichiers. La difficulté réside dans le fait qu'il faut d'abord trouver l'adresse d'un serveur, puis d'un salon de discussion. Il faut ensuite, au moyen d'un logiciel spécial IRC tel mIRC, savoir interroger les utilisateurs-robots fréquentant le salon, pour trouver la liste des fichiers qu'ils hébergent, puis les télécharger vers votre disque dur. De plus, l'interface de mIRC, est franchement peu engageante *(voir capture ci-dessous)*...

Les serveurs de fichiers FTP sont le moyen le plus rarement utilisé. Créer soi-même un serveur FTP performant n'est pas donné à tout le monde. Accéder au serveur FTP de quelqu'un d'autre ne l'est pas tellement plus, puisque ces serveurs fonctionnent souvent par un système de crédits : il faut vous-même envoyer des films ultra-récents vers le serveur pour gagner des points et avoir le droit d'en télécharger à votre tour.




# Les communautés privées pour échanger entre amis




Répondant au besoin de récréer des mini réseaux entre amis, impossible de participer à une communauté privée sans y avoir été convié. Ici, on partage sans risque a priori qu'un chasseur de pirates s'immisce dans l'essaim. De plus, la plupart des logiciels comme Qnext ou Tribalweb proposent un chiffrement des données et des conversations, plaçant ainsi les échanges à l'abri des regards indiscrets et autres sniffeurs logiciels. De l'aveu même d'un syndicat d'ayants droit du domaine de la musique, ce type d'échanges, plutôt restreint et ponctuel est moins sujet à poursuites judiciaires. Le principal inconvénient de ces communautés privées est qu'elles sont généralement moins riches en contenus que les grands réseaux : tout dépend de la qualité des participants et de la thématique de leur groupe... • **N.R.**

# LA NATURE VOUS A FAIT DON D'UN MODE D'EXPRESSION HI-TECH.

# ALORS UTILISEZ-LE.

**LA NOUVELLE GÉNÉRATION, C'EST VOIR SES AMIS EN TEMPS RÉEL ALORS QU'ILS SONT À DES KILOMÈTRES.** L'avenir du jeu est là et il a les traits de votre pote Henry. Chattez en vidéo, personnalisez votre avatar, peaufinez vos mimiques : avec la Caméra Xbox Live Vision, vos proches le seront plus que jamais.






Jump in.*

XBOX 360™

# Qui se cache derrière les contenus illicites ?

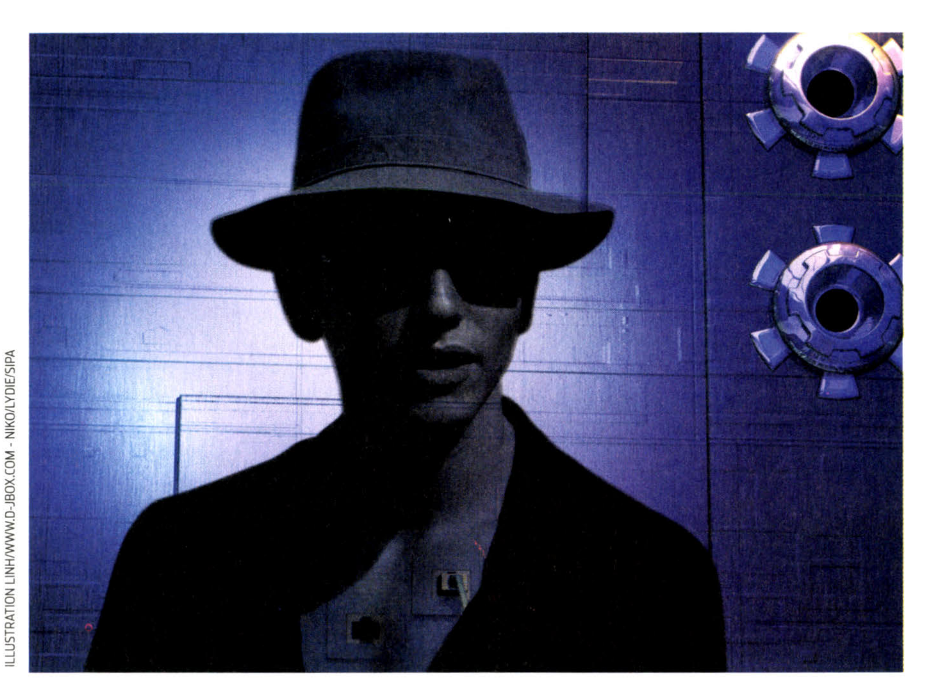


ILLUSTRATION LINH/WWW.D-JBOX.COM - NIKO/LYDIE/SIPA

Les contenus illégaux sur Internet sont tous les jours plus nombreux. Mais qui donc les fournit ? Il y a évidemment de simples internautes, mais surtout de véritables experts.

Tous les jours, des milliers de nouveaux contenus piratés atterrissent sur Internet. Films, jeux, logiciels, disques, cette grande foire ne s'arrête jamais. Les principaux fournisseurs, on les connaît bien, ce sont les mêmes depuis l'émergence de Napster : de simples internautes qui, pour une raison ou une autre, décident de partager ce qu'ils possèdent avec la communauté. Des raisons assez obscures, parfois, qui poussent par exemple des centaines de "posteurs" sur les forums Usenet à découper des films DivX qu'ils ont au préalable encodés depuis un DVD ou récupérés ailleurs sur Internet, puis qu'ils ont coupés en dizaines de morceaux pour qu'ils puissent être codés comme messages sur ce système d'échange aujourd'hui obsolète. Et qui doivent par-dessus le marché leur appliquer un système de correction d'erreur pour être bien certains que le téléchargeur de l'autre côté puisse le récupérer sans encombre. Un long travail de piratage... Sans compter que, parfois, ces "posteurs" si prolifiques

## Les crackers Des spécialistes qui copient les jeux vidéo et les logiciels

Ils hantent les cauchemars des éditeurs de jeux et de logiciels. Leur spécialité : permettre de lancer des copies d'un logiciel original à partir de l'image du programme ou d'un disque gravé. Ils sont particulièrement actifs dans le jeu vidéo, notamment sur PC, les plus fréquents sur Internet. Concrètement, le cracker, fin programmeur, analyse le code source du jeu, trafique les fichiers qui activent la protection mise en place par l'éditeur, et propose, avec la copie du jeu, les fichiers qu'il a modifiés.

## Les partageurs
contenu pour le mettre à la



# Les créateurs de Fan-sub Des pros de la traduction pour les vidéos étrangères

Vous voulez participer? Cliquez ici!

Ne garder que les documents dont le nom contient le mot : Valider

Weeds-Dvdrip-Subs-FR.rar
Weeds.S01.DVDRip.XviD-TOPAZ (resynchro subs FOROM).zip
weeds.S01E07.hdtv-loki.[VTV].srt
Weeds.S01E09.HDTV.XviD-FQM.[eztv].srt
weeds.s01e10.fr.hdtv-ctu.VF.srt
Weeds-Saison-1.jpg
Dvd2.jpg
Dvd1.jpg
Weeds.S01E09.HR.HDTV.AC3.5.1.XviD-CTU.srt
weeds.110.hdtv-loki.VF.srt
weeds.s01e09.hdtv.xvid-crimson.srt
weeds.s01e09.hdtv.xvid-fqm.VF.srt
weeds.106.hdtv-loki.[VTV].srt
weeds.s01e08.fr.hdtv-ctu.srt
weeds.108.hdtv-loki.VF.srt
weeds.s01e07.hdtv.xvid-crimson.srt

**Énorme travail que celui des amateurs de Fan-sub, discipline qui consiste à ajouter des sous-titres "amateurs" à une vidéo en langue étrangère, pas encore sortie dans le commerce en France. Le Fan-sub est très fréquent chez les amateurs de séries télévisées. Ces pros de la traduction ne prennent en général que quelques jours pour mettre en ligne les sous-titres d'un nouvel épisode, qu'ils doivent traduire de façon honnête et synchroniser avec le fichier DivX.**

## PARTIS PIRATES : POUR UN INTERNET OUVERT ET LIBRE




Les militants pour la culture gratuite ont décidé de se faire entendre sur la Toile française. Sous le nom de Parti Pirate Français, ils diffusent leur programme radical : abolir le droit d'auteur, autoriser l'anonymat sur le Net, ouvrir l'accès aux œuvres numériques sans contraintes et permettre leur libre partage, supprimer la taxe sur les supports vierges, instaurer la gratuité de l'accès au Net... On peut sourire. Eux, comptent peser sur la campagne électorale et prévoient de rédiger un argumentaire sur chaque candidat selon le sort qu'il réserve aux internautes. Les Suédois sont là pour modèle : ThePirateBay est un phénomène très influent auprès des jeunes, et le Parti Pirate Suédois auquel il est lié possède de vrais moyens d'action. Il a, en outre, lancé un service pour surfer anonymement et télécharger sans se faire repérer, pour financer ses activités politiques *(SVM n° 252 p. 33)* ! • **D.S.**

enregistrent également le film directement dans le cinéma, afin d'être les premiers à le proposer sur les différents services Internet.

## Des "posteurs" isolés, des pirates bien organisés

Être le premier à "offrir" un contenu : voilà sans doute leur principale motivation. Sur Usenet comme sur les services P2P, l'ego de ces fournisseurs illégaux est clairement mis en avant. En témoignent les commentaires souvent très personnels des individus qui postent à propos du fichier. Cela va de la déclaration d'amour à leur petite amie jusqu'aux jugements définitifs du type *"bidule vous offre le meilleur film de tous les temps"*. Et qui se font souvent chaudement remercier par ceux qui l'ont téléchargé.

C'est bien joli, mais assez petit joueur comparé à d'autres fournisseurs de ce Web interdit qui ne cesse de grossir. Si les P2Pistes ont un peu volé la vedette aux pirates qui proposaient, bien avant Naspter, des contenus illégaux en avant-première, ils ne sont pas à même de remplacer ces spécialistes du piratage, bien renseignés, parfaitement organisés et, pour certains, capables de casser la sécurité de la plupart des logiciels pour en faire profiter gratuitement le plus grand nombre. Business ou défi technique, les raisons qui poussent au "crack" diffèrent. Mais la plupart des contenus illégaux qui traînent sur le Net proviennent en réalité de ces nombreux groupes de pirates, l'élite du piratage, qui se surnomment "La Scène". Spécia-

# Ils fournissent le disposition de tous

**Eux n'ont pas de compétence technique particulière : ils mettent des contenus à la disposition d'autres internautes, contenus qu'ils ont parfois eux-mêmes encodés. Ils sont très nombreux à partager de la musique, plus rapide et facile à distribuer que le reste. Ils ont fait la gloire du P2P, mais sont en moins grand nombre aujourd'hui : les procès contre les internautes ont un peu appauvri les réseaux classiques. BitTorrent cartonne, mais il est plus complexe de mettre en place un partage avec ce protocole.**

# Les programmeurs Ils conçoivent les logiciels utiles au piratage



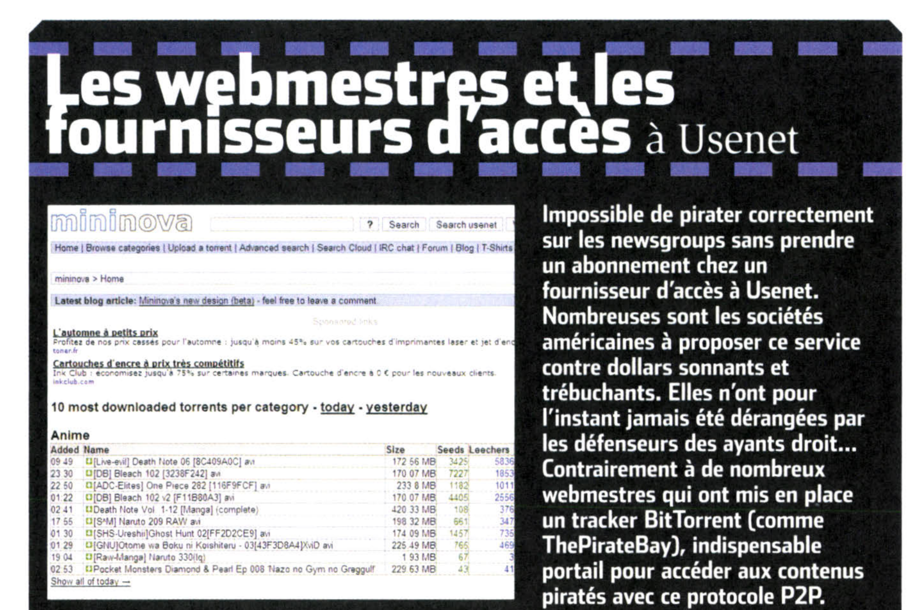
**Ils développent des programmes qui participent au piratage. Des logiciels comme Deamon Tools ou Alcohol, bien que disponibles aisément sur le Net, sont majoritairement employés par qui veut faire tourner un jeu téléchargé sur sa machine : ils sont en effet capables de faire passer une copie pour un disque original, et émulent par ailleurs les protections des jeux vidéo. Des logiciels comme cela, il y en a à la pelle, pour la gravure, l'émulation, ou le détournement des DRM.**

lisés dans un type de contenus ou une plateforme, ils sont les premiers à récupérer et à profiter des films, jeux ou musiques... avant même leur sortie dans le commerce. Les œuvres qu'ils ont piratées "glissent" ensuite rapidement vers l'IRC, les newsgroups, les réseaux P2P, voire le Web. Tous ne sont pas des génies de l'informatique : en général, au moins un membre du groupe dispose d'un accès privilégié aux contenus, par exemple parce qu'il travaille chez un distributeur qui obtient jeux, musiques ou DVD quelques jours avant leur sortie officielle. Il le confie alors aux experts, qui vont s'occuper de transformer un film en DivX, de "ripper" un disque ou de craquer la protection d'un logiciel, avant de le distribuer. Exemples récents : la célèbre comédie *OSS 117*, disponible sur Internet quelques jours avant sa sortie DVD. Ou *Gears Of War*, le titre le plus attendu de la Xbox 360 *(voir page 62)*, sorti le 17 novembre, mais déjà en téléchargement illégal trois bonnes semaines plus tôt.

## Un défi pour les spécialistes des programmes

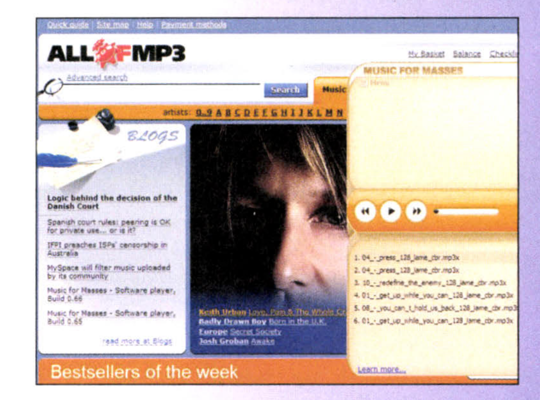
Cela nous amène à évoquer d'autres fournisseurs de l'Internet underground. Eux ne fournissent pas de contenus, mais des programmes, parfois aux frontières de la légalité, parfois carrément illicites. C'est le cas de tous ces logiciels qui permettent d'outrepasser les DRM qu'appliquent Apple et Microsoft pour protéger les fichiers musicaux, à l'image de FairUseWM, écrit par un hacker isolé et qui a défrayé la chronique, fin septembre, en rendant obsolète l'écosystème "PlayForSure" de Microsoft. DVD Jon a plusieurs fois fait la même chose avec la protection "FairPlay" d'Apple *(voir notre rubrique Communautés p. 31)*. Sans compter les innombrables programmes permettant de faire sauter les protections des jeux et logiciels : tous sont facilement accessibles sur Internet par le biais de n'importe quel réseau P2P ou sur des sites du type RapidShare, et amplifient grandement le nombre de contenus illégaux sur la Toile. Sans DVD Jon et son DeCSS, les dizaines de programmes qui permettent de trafiquer un DVD pour le compresser en Mpeg-4, bien plus partageable, n'auraient peut-être jamais vu le jour ! • **E.L.B.**

## Les webmestres et les fournisseurs d'accès à Usenet




**Impossible de pirater correctement sur les newsgroups sans prendre un abonnement chez un fournisseur d'accès à Usenet. Nombreuses sont les sociétés américaines à proposer ce service contre dollars sonnants et trébuchants. Elles n'ont pour l'instant jamais été dérangées par les défenseurs des ayants droit... Contrairement à de nombreux webmestres qui ont mis en place un tracker BitTorrent (comme ThePirateBay), indispensable portail pour accéder aux contenus piratés avec ce protocole P2P.**

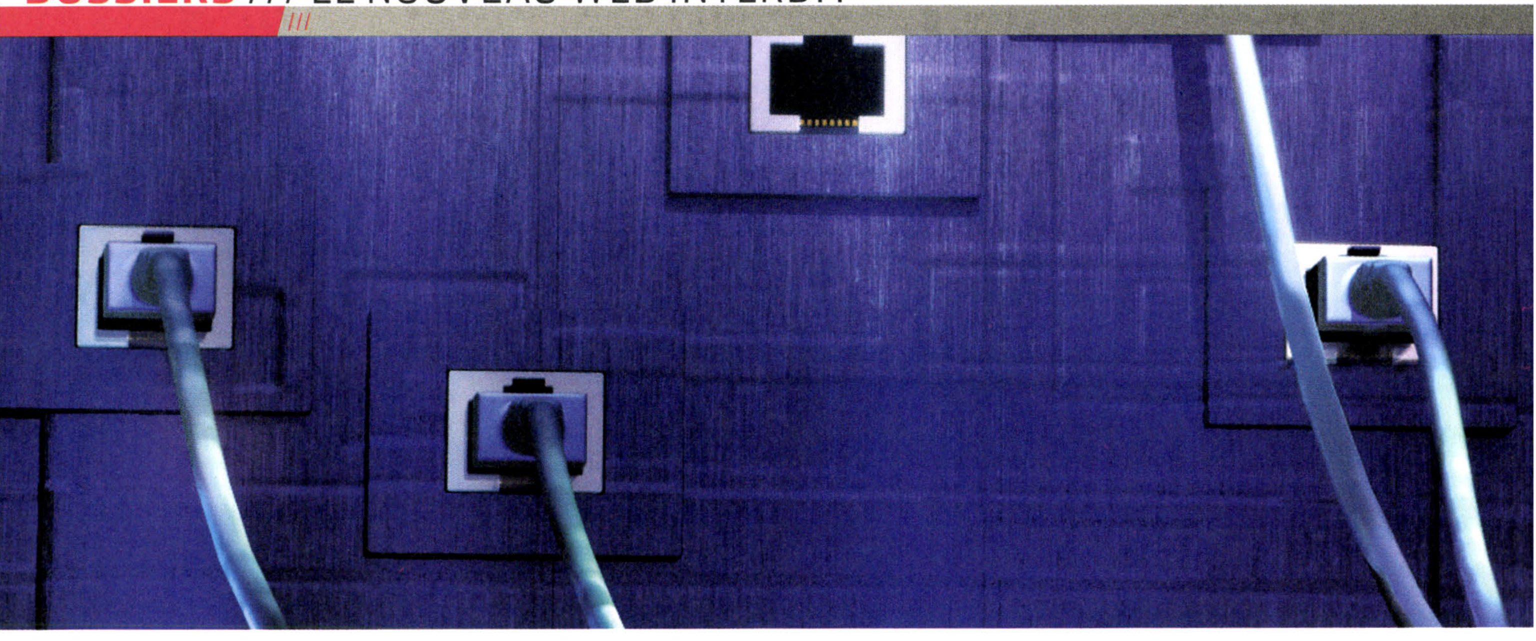
## AllOfMP3.com, le site de musique russe qui fait cadeau de ses morceaux




C'est un Ovni du Net depuis son lancement. La fermeture de ce site russe qui vend des MP3 à des tarifs défiant toute concurrence est même devenue pour les États-Unis la condition *sine qua non* à l'entrée de la Russie dans l'OMC. Visa et Mastercard ont depuis refusé d'offrir leurs services à AllOfMP3, qui a réagi de la manière la plus provocatrice : en proposant à tous ceux qui visitent le site l'ensemble de son imposant catalogue... gratuitement ! Pour cela, il suffit d'ouvrir un compte, de télécharger le logiciel "Music For Masses" mis au point pour l'occasion, puis de faire son marché sur les innombrables pages du service. Seules contraintes : être connecté à l'Internet et n'utiliser que leur logiciel de lecture, car il y a tout de même un DRM qui protège les fichiers... Aux dernières nouvelles, il a déjà été craqué !

## Les "privilégiés" Des partageurs de musique ou de films en avant-première

**Ce sont des partageurs un peu spéciaux, qui ont eu accès avant tout le monde à un contenu et qui le partagent sur le Net. Ils font souvent partie d'équipes de pirates, mais agissent également seuls parfois, histoire de se faire mousser. C'était assez courant pour les films, mais depuis que les studios ont cessé d'envoyer des *screeners* (DVD de films sur le point de sortir ou encore en salle) aux professionnels du cinéma, l'offre a sérieusement baissé.**
**En revanche, nombre de disques se trouvent propulsés sur le Net par ce biais avant leur commercialisation.**



# Mais que fait la police ?

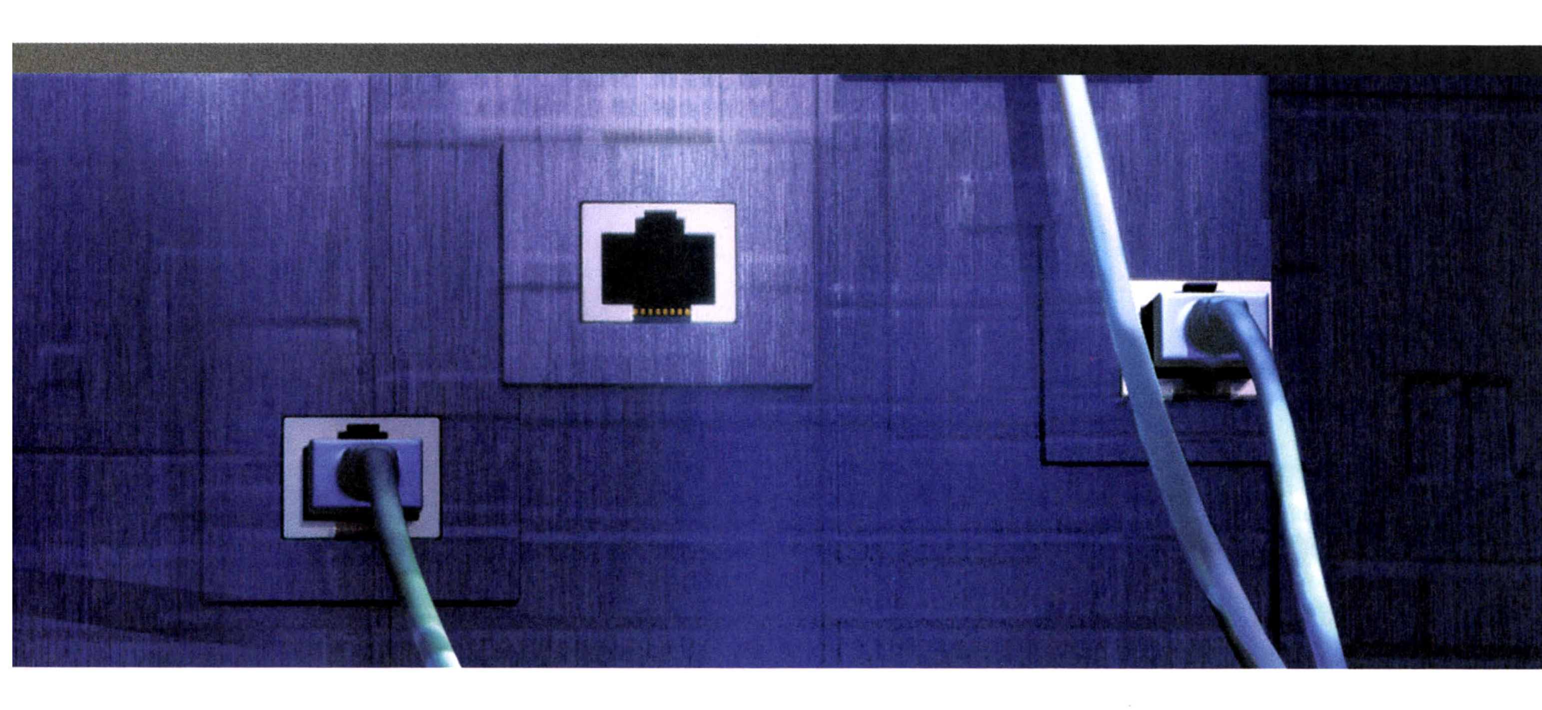
Malgré les promesses menaçantes de l'industrie musicale, les poursuites massives contre les téléchargeurs n'ont pas eu lieu, faute d'autorisation administrative. La loi DADVSI va-t-elle donner de nouvelles armes aux ayants droit ?

Rappelez-vous : à l'été 2005, la communauté des internautes se demandait à quelle sauce elle allait être dégustée. Toute l'industrie musicale, ayants droit et syndicats réunis, montrait les dents, et prévenait que la chasse aux internautes téléchargeurs était ouverte. Surveillance des réseaux peer-to-peer, relevé massif des adresses IP, envois groupés d'e-mails d'avertissement et plaintes en ribambelle. Un peu plus d'un an après, où en est-on ? C'est peu de dire que la bombe atomique a plutôt fait l'effet d'un pétard mouillé. Le Syndicat des éditeurs de logiciels de loisir (Sell), en partenariat avec la société CoPeerRight Agency, avait pourtant commencé à envoyer des messages aux téléchargeurs par le biais de la messagerie intégrée au logiciel peer-to-peer. Mais plusieurs éléments sont venus encombrer la bonne marche de la répression, dont le plus important aura été la longue et tumultueuse négociation de la loi sur le droit d'auteur et droits voisins dans la société de l'information (loi dite DADVSI). Le premier coup d'arrêt est arrivé en octobre 2005. Quatre sociétés d'ayants droit de la musique, dont la Sacem et la Société civile des producteurs phonographiques (SCPP), avaient préparé, en partenariat avec la société Advestigo, un projet de lutte contre le téléchargement massif. Las ! la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) a retoqué leur dossier, au motif qu'ils ne pouvaient utiliser les fournisseurs d'accès pour identifier les internautes, et que la collecte massive de données à caractère personnel n'était pas proportionnée à la finalité poursuivie. *"Nous avons*

## Les nouvelles règles qui encadrent la protection du droit

***Je télécharge des chansons ou des films depuis le Web, sans rien partager.***

Nous sommes ici dans la situation où vous téléchargez des chansons ou des films depuis Internet, bien sûr sans autorisation des ayants droit, mais en utilisant des logiciels d'IRC, FTP ou de newsgroups : dans ces cas-là, vous ne partagez pas, vous ne faites que vous servir. La jurisprudence n'est toujours pas très bien fixée, mais semble estimer qu'un tel téléchargement peut être assimilé à de la copie privée, dans le cadre de l'article L. 122-5. L'arrêt de la Cour de Cassation, en date du 30 mai 2006, ne clarifie pas les choses, puisqu'il ne fait qu'inviter la cour d'appel d'Aix-en-Provence à considérer l'argument de l'origine du fichier, les circonstances de la mise à disposition : si la source est illicite, alors sa copie le serait. En attendant, l'article L. 122-5 du code de la propriété intellectuelle (CPI) ne parle pas de la source du fichier, et une telle copie, qui reste à l'usage privé du téléchargeur, est licite. L'article 24 de la loi DADVSI, qui définissait l'échange sur réseau peer-to-peer comme une simple contravention, cumulable sans limites, a été censuré par le Conseil constitutionnel.



*contesté la décision de la Cnil auprès du Conseil d'État, mais nous n'attendons pas la décision avant le premier semestre 2007*, nous explique Marc Guez, secrétaire général de la SCPP. *En attendant ce retour, nous ne pouvons procéder à aucun traitement automatisé de fichiers d'infractions."* Depuis ce coup d'arrêt, aucun autre dossier n'a été déposé à la Cnil. Sur ces entrefaites, arrive une bien fâcheuse embrouille judiciaire entre Advestigo et CoPeerRight Agency, les deux sociétés chargées de pister les fichiers litigieux et d'automatiser les constatations d'infraction. Une procédure sur fond de contestation de brevets qui n'est pas près de voir son aboutissement, d'autant plus que selon Déborah Signori, responsable juridique chez CoPeerRight Agency, *"nous n'avons pas encore commencé à plaider, nous en sommes seulement aux échanges de conclusions"*. De toute façon, *"ce n'est pas ce procès qui fait que rien n'a été lancé en France*, précise Christophe Tilmont. *Il est décorrélé des solutions de traçage de fichiers. L'arrêt est dû à la Cnil et aux discussions autour de la loi DADVSI"*. La période de négociation de la loi DADVSI a en effet mobilisé toutes les énergies et justifié des postures attentistes. La loi adoptée, on se rend compte que, pour ce qui est des moissons d'infractions automatisées, *"rien n'a changé*, selon Christophe Tilmont, *et les organismes comme la Sacem ou la SCPP doivent toujours passer par la case Cnil"*.

## Les auteurs de logiciels épinglés par la nouvelle loi

Si la loi DADVSI ne donne pas de nouvelles armes pour la détection des échanges illicites, elle définit quand même trois nouvelles infractions, dont une punissant l'écriture, la mise à disposition et l'incitation à l'usage de logiciels manifestement destinés aux échanges non autorisés. C'est ainsi que Marc Guez annonce que la SCPP engagera *"des actions contre les logiciels, leurs auteurs et leurs intermédiaires techniques"*. Envers les particuliers, les actions vont être plus douces, plus éducatives : *"On va mettre l'accent sur des actions en cessation, pour couper l'accès Internet : une fois l'infraction relevée, on va voir le juge pour lui demander d'ordonner au fournisseur d'accès de résilier l'abonnement de l'internaute. Comme ce dernier n'est pas convoqué ni entendu par la police, c'est une procédure douce, mais suffisamment gênante pour être comprise"*, continue-t-il. Enfin, *"il y aura toujours des actions pénales pour les très gros téléchargeurs"*, confie encore Marc Guez. Mais toujours sans procédé automatique, bien sûr. Une stratégie de harcèlement de l'utilisateur final que ne partage cependant pas l'industrie du cinéma, contrairement aux éditeurs de musique. Frédéric Delacroix, délégué général de l'Association de lutte contre la piraterie audiovisuelle (Alpa), affirme ainsi que *"la loi DADVSI n'a rien changé en ce qui*

d'auteur : cinq exemples concrets

### *J'enlève la protection d'une chanson ou d'une vidéo que j'ai achetée sur un site Internet.*

Sauf exception, toutes les chansons et vidéos achetées ou louées sur le Net possèdent un verrou de gestion des droits numériques, qui personnalise le fichier. C'est le nouvel article L. 331-22 du CPI qui définit ces mesures d'identification. Ces mesures sont elles aussi protégées par l'article L. 331-3-2 du CPI. Supprimer ou modifier la personnalisation du fichier par bidouillage à la main du fichier lui-même est puni de 3 750 € d'amende. La loi ne punit pas l'utilisation d'un logiciel dédié, mais en punit les auteurs et diffuseurs. Petite friandise supplémentaire : si vous distribuez la chanson ainsi "déplombée", vous vous exposez à six mois d'emprisonnement et 30 000 € d'amende. Bien sûr, les peines prévues sont des maxima, et il appartient au juge de proportionner la peine à l'infraction.

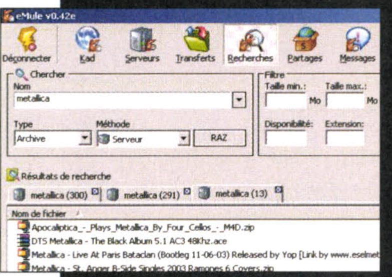
### *Je trafique les fichiers pour copier un DVD ou un CD audio protégé.*

La plupart des DVD et de plus en plus de CD disposent de verrous, ou mesures techniques de protection, pour éviter que leur contenu ne soit ///

*nous concerne, car les utilisateurs finaux ne sont pas nos cibles. Nous cherchons à intercepter les sources, les primo-diffuseurs, et ceux qui en tirent profit, notamment par les bannières publicitaires placées sur leurs sites. Nous ne sommes donc pas intéressés par les procédés de détection automatique. Mais il est vrai que la loi va nous donner de nouveaux angles d'attaque, notamment pour les logiciels".*

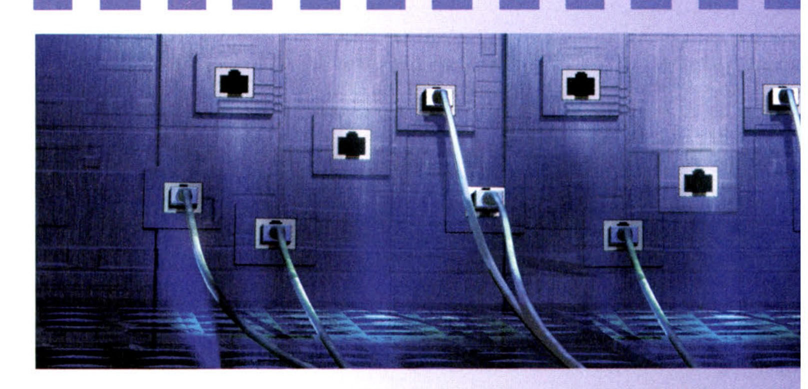
La loi DADVSI n'a donc pas fondamentalement changé la donne en ce qui concerne la traque aux internautes ; il appartient toujours aux sociétés d'ayants droit de monter des dossiers acceptables par la Cnil. Les nouvelles infractions créées par la loi inquiéteront donc ceux qui conçoivent et diffusent des logiciels manifestement dédiés à l'échange illicite ou au cassage des verrous numériques, ainsi que ceux, plus rares, qui tentent de bidouiller des fichiers protégés pour contourner des protections. Encore faut-il, en cette période préélectorale, que les décrets d'application de la loi soient publiés. Puis que les infractions soient constatées, les plaintes déposées… De nombreux mois encore. Pendant lesquels les internautes téléchargent, téléchargent, téléchargent… • **N.R.**

## L'AFFAIRE DES DEUX FICHIERS




Début septembre, un internaute est condamné à payer une amende de 2 000 € pour le téléchargement de deux fichiers illicites. C'est la Spedidam, société civile d'artistes interprètes, apôtre de la licence globale, qui diffuse la première la décision du tribunal de Chambéry. Très vite, réplique de la SCPP, Société civile des producteurs phonographiques, qui dénonce une "désinformation". Ledit accusé, Olivier D., faisait en fait l'objet d'une enquête pour corruption de mineurs sur Internet, et c'est lors d'une intervention à son domicile qu'il a été pris en flagrant délit : deux morceaux étaient en cours de téléchargement, mais le disque dur, lui, comportait 5 600 fichiers contrefaits. La Spedidam rappelle cependant le texte de la décision du TGI : *"Le prévenu a utilisé le logiciel eMule version 0.30 c sur le système d'exploitation de son ordinateur et dans deux répertoires ont été stockés deux fichiers, définitivement chargé pour l'un, et en cours de téléchargement pour l'autre."* Aucune référence aux 5 600 fichiers. Si l'affaire date de 2004, le jugement est tombé un mois après l'adoption de la loi DADVSI, et relance le débat sur son caractère répressif. • **D.S.**

# Les nouvelles règles Suite…



/// dupliqué vers un ordinateur. Pour les copier, il faut donc contourner cette mesure. Tout va dépendre de la façon de procéder, car les mesures techniques de protection sont maintenant protégées par la loi sur le droit d'auteur et droits voisins (loi DADVSI) du 3 août 2006. Si vous essayez de bidouiller vous-même les fichiers en question, à la main, alors vous tombez sous le coup du nouvel article L. 335-3-1 du CPI : porter atteinte, en bidouillant, aux mesures de protection est puni de 3 750 € d'amende. En revanche, si vous utilisez un logiciel dédié, vous ne risquez rien ! La loi ne prévoit rien dans ce cas. Ce sont l'auteur et les diffuseurs de ces logiciels qui seront inquiétés. En soi, l'utilisation de SmartRipper, par exemple, n'est donc pas illégale.

### *Je mets à disposition sur le Net des films ou des chansons.*

Nous sommes ici dans un cas différent : celui où vous mettez vous-même à disposition des œuvres sans autorisation des ayants droit, via un serveur FTP, un site Web, ou autre. Pas de doute ici : c'est clairement une contrefaçon, punie par l'article L. 335-4 du CPI de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 € d'amende. Même chose en cas d'utilisation d'un logiciel peer-to-peer : la copie de la chanson servant ensuite à un usage collectif et partagé, c'est une contrefaçon, et non plus de la copie privée. Selon les interprétations, l'œuvre doit être présente en entier sur le disque dur pour que l'infraction soit caractérisée – en peer-to-peer, on commence à partager dès les premiers octets arrivés, mais ces premiers octets ne forment pas encore une œuvre…



### *Je poste des vidéos sur Dailymotion, YouTube, ou autres sites de partage.*

Si vous n'avez pas l'autorisation des ayants droit sur la vidéo, alors vous commettez un délit de contrefaçon, donc puni de trois ans d'emprisonnement et 300 000 € d'amende. Cela dit, même si c'est une vidéo que vous avez vous-même filmée, il importe de respecter le droit à l'image dont dispose toute personne. L'article 226-1 du code pénal punit d'un an d'emprisonnement et 45 000 € d'amende toute divulgation de propos privés ou d'images prises dans un lieu privé sans autorisation.



Suite et fin de notre dossier page 52

# EN FRANCE[1]

## OVH, leader de l'hébergement en France[1]

- n°1 des agents d'enregistrement de noms de domaine en France[2]
- n°1 des agents d'enregistrement de noms de domaine en .fr[3]
- n°1 de l'hébergement de sites Internet en France[1]
- n°1 de la location de serveurs dédiés en France[1]
- 2 centres de calcul construits par OVH
- connexions redondantes de 60Gbps (60000Mbps)

## Esprit OVH

- des offres claires sans astuce marketing
- une facturation forfaitaire sans surprise
- la transparence sur le fonctionnement de nos services
- des clients 100% autonomes avec notre interface de gestion
- une large communauté de clients sur le forum et les listes de diffusion
- un support téléphonique et email joignable et à l'écoute du client

## Partenaires d'OVH







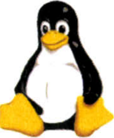














Microsoft PLESK

## OVH, un hébergeur dynamique

OVH a toujours été à l'écoute de ses clients et a évolué régulièrement offrant toujours plus de services pour le même prix. Une remise en cause permanente a permis de faire évoluer les offres pour les adapter aux besoins de ses clients.
Privilégiant le développement interne, OVH a pu proposer des services de rapport qualité/prix reconnu par des milliers de clients avec une réactivité inégalée.




RETROUVEZ TOUTES LES OFFRES SUR **www.ovh.com**

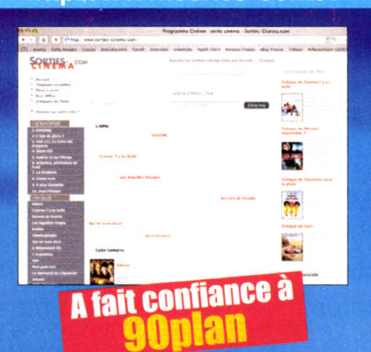
(1) En nombre de sites et de serveurs hébergés, source Netcraft Hosting Provider Analysis, Avril 2006. (2) En nombre de noms de domaine enregistrés, toute extension confondue, source interne, fin mai 2006.
(3) Source AFNIC, décembre 2005.

# PRO

**Jusqu'à 21 domaines inclus(2) par hébergement pro**

Toutes les séries des années 80

http://www.series-80.net



**A fait confiance à 90plan**

Conseils pour une grossesse épanouie

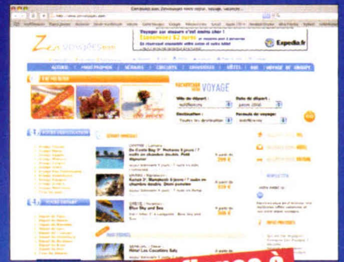
http://www.neufmois.fr




**A fait confiance à 720plan**

Vos vacances en toute sérénité

http://www.zenvoyages.com



**A fait confiance à xxlplan**

| Prix/mois | 90plan 3,71€(1) HT/mois 4,44€ TTC/mois | 240plan 8,50€(1) HT/mois 10,17€ TTC/mois | 720plan 17,50€(1) HT/mois 20,93€ TTC/mois | mediaplan 20,00€(1) HT/mois 23,92€ TTC/mois | xxlplan 35,50€(1) HT/mois 42,46€ TTC/mois |
|---|---|---|---|---|---|
| **WEB** | | | | | |
| espace disque | 900 Mo | 2,4 Go | 7,2 Go | 20 Go | 50 Go |
| trafic | 600 Go/mois | 800 Go/mois | 1200 Go/mois | 1600 Go/mois | 2000 Go/mois |
| **EMAILS** | | | | | |
| comptes email | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 |
| stockage total | 25 Go | 25 Go | 25 Go | 25 Go | 25 Go |
| **BASES DE DONNÉES** | 5 | 15 | 25 | 25 | 50 |
| **DOMAINES INCLUS** | | | | | |
| par an/maximum(2) | 1/3 | 2/6 | 3/9 | 4/12 | 7/21 |

Offres soumises à conditions.
Pour connaître toutes les offres, consultez notre site http://www.ovh.com

## Pourquoi choisir cette offre ?

- Gestion de l'hébergement 100% via une interface web simple.
- 3 noms de domaine inclus sur 3 ans, à raison d'1 par an, dans le cadre de l'offre FreeDom.(2)
- Vous pouvez héberger jusqu'à 1000 domaines sur un hébergement pro.
- Statistiques détaillées.
- Support téléphonique et par email.




RETROUVEZ TOUTES LES OFFRES SUR **www.ovh.com**

(1) Frais d'installation à régler une seule fois : 1€ HT (1,19€ TTC). (2) Consultez notre site http://www.ovh.com pour connaître les modalités de l'offre FreeDom.

# OVH SERVEUR PRO

SUPERPLAN
100 Mbps et trafic illimité !
69€ HT/mois
82,52€ TTC/mois

## OVH, leader en France des serveurs(1)



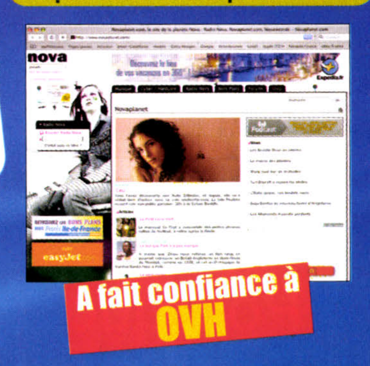

"Web agency, nous proposons la création de sites Internet et gérons également l'hébergement nous-mêmes sur un serveur dédié. Il nous fallait un serveur avec une prise en main facile et rapide, totalement sécurisé au niveau des disques et avec des sauvegardes externes. Il fallait qu'il soit hébergé en France pour améliorer le référencement des sites de nos clients. Nous avons souhaité aussi avoir un support qui nous aide à administrer le serveur et qui est à notre écoute en cas de problème. Nous avons choisi le serveur PentiumDual et nous faisons en plus des économies sur les achats des noms de domaines grâce à l'offre FreeDom."

PLUS D'INFORMATIONS, APPELEZ-NOUS AU **08.203.203.63** 0,118€ TTC la minute.

# Connexion 100 Mbps trafic illimité

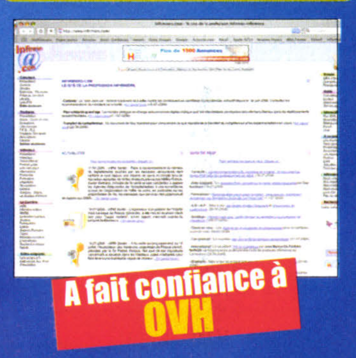
Radio Nova

http://www.novaplanet.com




Le site de la profession infirmière

http://www.infirmiers.com




| Prix/mois | SUPERPLAN 69€ HT/mois 82,52€ TTC/mois | SUPERAID 89€ HT/mois 106,44€ TTC/mois | PENTIUM DUAL 159€ HT/mois 190,16€ TTC/mois | CORE 2 DUO(2) 199€ HT/mois 238,00€ TTC/mois |
|---|---|---|---|---|
| **PROCESSEUR 64 bits** | Intel Celeron 2.6 GHz | Intel Celeron 2.6 GHz | Intel Pentium 4 DualCore 2x3.00GHz | Intel Core 2 Duo |
| architecture | 32 bits/64 bits | 64 bits | 64 bits | 64 bits |
| mémoire vive (RAM) | 512 Mo | 512 Mo | 1 Go | 1 Go |
| disque dur | 250 Go | 2x250 Go | 2x250 Go | 2x250 Go |
| type de disque | IDE/SATA | SATA | SATA | SATA |
| sécurité disques | - | Raid-1 Soft | Raid-1 Hard | Raid-1 Hard |
| **CONNEXION** | 100 Mbps | 100 Mbps | 100 Mbps | 100 Mbps |
| trafic | illimité | illimité | illimité | illimité |
| **DOMAINES INCLUS** | | | | |
| par mois/maximum(3) | 1/35 | 1/35 | 1/35 | 1/35 |
| **RÉSEAU** | | | | |
| adresses IP | 5 | 5 | 5 | 5 |
| SLA | 2 H | 2 H | 2 H | 2 H |
| **OPTIONS INCLUSES** | | | | |
| sauvegarde externe | oui | oui | oui | oui |

Offres soumises à conditions. Pour connaître toutes les offres, consultez notre site http://www.ovh.com

## Pourquoi choisir cette offre ?

- Connexion 100Mbps, trafic illimité
- 1 domaine de plus inclus par mois, 35 domaines maximum (FreeDom)(3)
- 15 minutes par mois de support niveau 3 (infogérance) comprises
- Support téléphonique et par email
- Prise en main simple grâce à OVHm ou Plesk
- Remise de 15% si paiement pour 1 an
- Windows au prix de Linux
- Sécurité des données grâce au Raid-1 Hard
- Processeur Intel Dual Core 64 bits
- 5 adresses IP par serveur
- MX et DNS secondaires
- Monitoring 24h/24h 7j/7j
- Reboot à distance par coupure électrique
- Mode rescue pour le dépannage
- Réinstallation automatique du serveur par simple clic
- Backup FTP de la taille des disques compris




RETROUVEZ TOUTES LES OFFRES SUR **www.ovh.com**

(1) En nombre de sites et de serveurs hébergés, source Netcraft Hosting Provider Analysis, avril 2006. (2) Core 2 Duo, disponible à partir de fin septembre 2006.
(3) Consultez notre site http://www.ovh.com pour connaitre les modalités de l'offre FreeDom.



**MM. Chen et Hurley**, de YouTube, le jour du rachat par Google :

*"Merci à vous tous qui contribuez à cette communauté, nous ne serions pas arrivés là où nous en sommes sans votre aide."*

# Petits arrangements entre grands

Quand un roi du Web se paie une danseuse à la réputation controversée, ça fait plus que jaser ! Majors et géants de la Toile pataugent en plein conflits d'intérêts, et vont jusqu'à marchander le droit d'auteur.

Comment faire quand on s'appelle Google et qu'on s'acoquine avec YouTube, le plus populaire des services vidéo en ligne, alimenté par quelques cinéastes improvisés mais aussi par de nombreuses séquences censées être protégées par le droit d'auteur ? Peut-on envisager un grand ménage sans tuer la poule aux œufs d'or ? Rappelons que pour s'offrir YouTube, le géant a déboursé 1,65 milliard de dollars ! À peine l'union célébrée, que les plaintes s'accumulent. Jusqu'ici le site communautaire ne contrôlait pas la mise en ligne des vidéos – raison de son succès –, se contentant de supprimer leur accès dès qu'un ayant droit en faisait la demande. Une situation plus vraiment tenable, les industries du cinéma, de la musique et du sport pouvant enfin espérer se faire rétribuer auprès du fortuné Google pour des clips disponibles en violation du copyright. Par exemple, Comedy Central, filiale de Viacom, exigeait fin octobre le retrait de certaines émissions. Quelques jours plus tard, virement de bord. Un responsable de Viacom rassure les utilisateurs de YouTube, les vidéos peuvent rester en ligne ! *"Nous sommes intéressés par tous les moyens de diffusion, dans le cadre de la protection de nos artistes talentueux, de nos clients et de nos publics passionnés"*, fera-t-il savoir.

### Tout est bon pour croquer une part du gâteau publicitaire

Un discours suffisamment ouvert pour nourrir de fructueuses négociations avec Google. Ces services vidéo posent un nouveau problème aux majors et grands médias : leur popularité est telle qu'ils sont devenus le meilleur moyen de capter une audience et de vendre de la publicité. Et la loi, dans tout ça ? Pour l'heure, on a surtout assisté à la naissance de partenariats. Sony BMG, Warner et des chaînes de télé, par exemple, proposent de diffuser eux-mêmes leurs contenus sur YouTube. Universal Music vient même de conclure un accord qui lui permet d'alimenter le site avec des milliers de vidéos de son cru et accepte en parallèle que des internautes intègrent des morceaux de son catalogue dans leurs séquences personnelles. Une vraie révolution pour le droit d'auteur, qui pour la première fois s'accommode ouvertement de certains écarts. Parfois ça se passe moins bien. Ainsi, le même Universal n'a pas ménagé son ire contre Grouper : il a décidé d'engager des poursuites à l'encontre de son propriétaire, Sony Pictures Entertainment… son concurrent. La preuve que l'on peut être plus ou moins scrupuleux avec le droit d'auteur. • **D.S.**

## Les liaisons sulfureuses

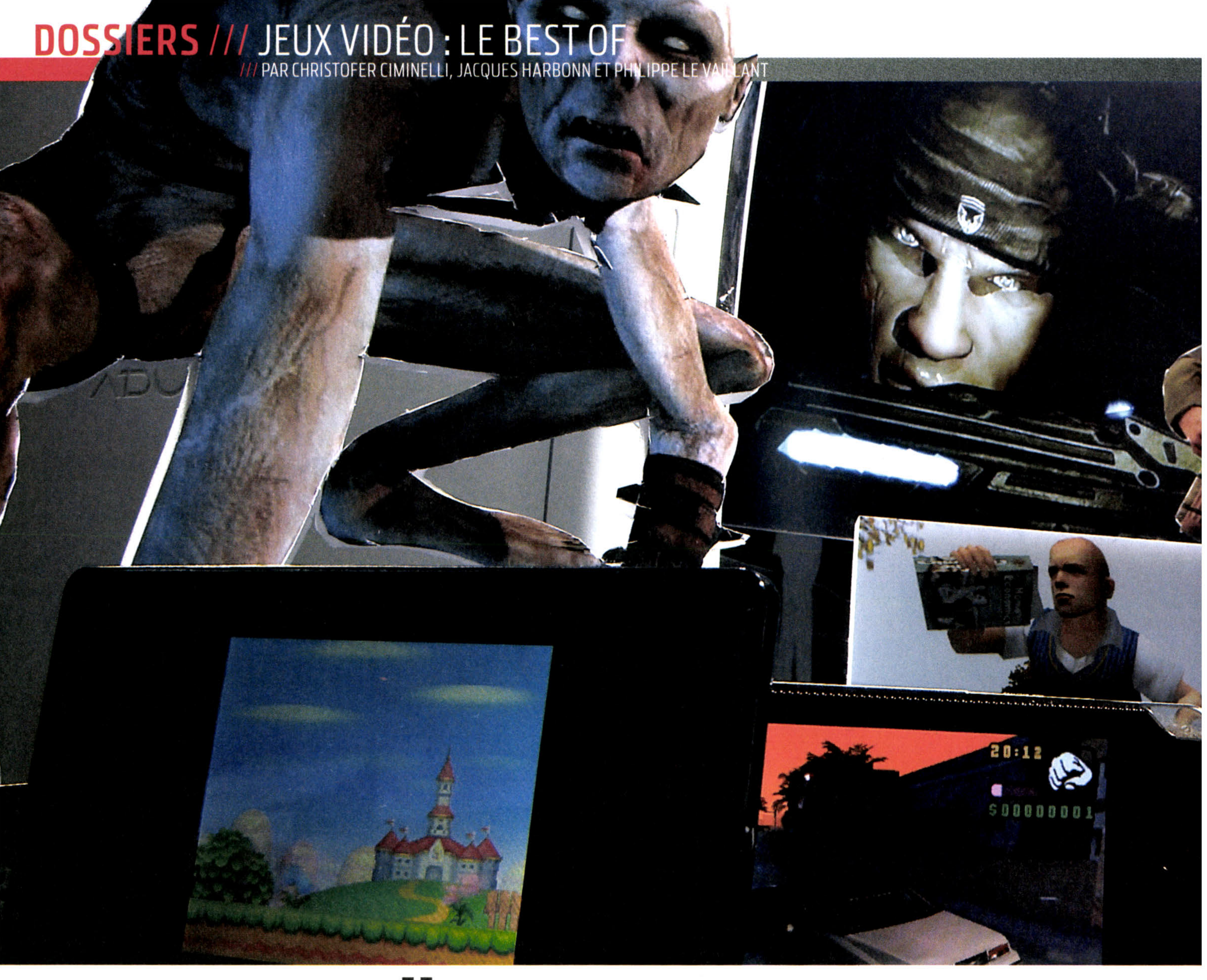
**GOOGLE/YOUTUBE** La mariée était très jeune (vingt mois) et belle (100 millions de vidéos publiées et 65 000 téléchargements par jour), mais n'aurait pas bien porté le blanc. YouTube, véritable phénomène planétaire, participe à la diffusion illicite sur le Web de contenus soumis aux droits d'auteur.

**FOX/MYSPACE** En 2005, Fox Interactive Media, filiale de News Corporation, l'empire du magnat des médias Rupert Murdoch, met la main sur MySpace pour 580 millions de dollars. C'est aujourd'hui la plus importante communauté du Net ; il s'y échange un nombre incommensurable de titres musicaux… et des vidéos.

**SONY/GROUPER** En mai dernier, Sony Pictures Entertainment allonge quelque 65 millions de dollars dans l'espoir de se faire enfin une place au soleil sur le Net. Moins connu que YouTube et MySpace, le site Grouper n'en est pas moins un rendez-vous prisé par les adolescents pour publier et visionner des petites vidéos en tout genre.

**ET DEMAIN, DAILYMOTION ?** C'est l'un des premiers sites communautaires de partage de vidéos apparu sur la Toile. Si aujourd'hui il est encore indépendant et privilégie la stratégie de partenariats, cela ne devrait pas durer. Avec 9 millions de visiteurs uniques et une progression de 40 %, ses fondateurs reçoivent de nombreux appels du pied.

/// PAR CHRISTOFER CIMINELLI, JACQUES HARBONN ET PHILIPPE LE VAILLANT




# UN NOËL QUI VOUS EN

Avec l'arrivée de consoles et de moteurs graphiques de PC de nouvelle génération, le jeu vidéo voit s'ouvrir des horizons infinis. Voyez plutôt notre sélection de jeux pour vos souliers...

Les jeux vidéo ont perdu leur image négative de loisirs pour ados. Ils font partie de notre quotidien – si vous ne vous y êtes pas encore mis, sachez qu'il existe forcément un titre en rapport avec vos centres d'intérêt, aussi confidentiels soient-ils. Rendez-vous compte, entre 2005 et 2006, le célèbre jeu de simulation de football Pro Evolution Soccer 5 s'est écoulé à plus d'1,3 million d'exemplaires. Il se hisse du même coup en tête des ventes de produits culturels en France (tous livres, disques, DVD et CD-Rom confondus). Un an auparavant, GTA San Andreas trônait à cette place. L'industrie du jeu vidéo est devenue ainsi un des secteurs les plus dynamiques du moment, chacun cherchant à tout prix à imposer son style. Nintendo bouleverse la maniabilité des jeux en intégrant à la manette de la Wii des capteurs sensitifs. Vos mouvements guideront donc Mario et compagnie. La Xbox 360 a proposé récemment une mise à jour système majeure, qui optimise l'affichage HD des jeux développés avec cette technologie et améliore le transfert des fichiers multimédias entre votre ordinateur et la console. Sony, dont l'arrivée de la Playstation 3 en Europe est prévue pour mars, devrait intégrer à sa console les mêmes services que ceux de Microsoft, largement tournés vers le jeu en ligne.

## LA BATAILLE GAGNÉE DU RÉALISME

Sur PC aussi, l'actualité est bouillonnante : nVidia vient de lancer son GeForce 8800 *(voir page 74)*, un processeur graphique surpuissant qui reproduit des effets jusqu'ici réservés aux professionnels de l'édition numérique. Il sera bien sûr compatible avec la toute nouvelle version de DirectX, dixième du nom,

PHOTO JACQUES FEINE

p. 56 LES STARS POUR PC p. 58 LA RÉVOLUTION DIRECTX p. 60 DANS LA POCHE OU PAS, LE MEILLEUR DES CONSOLES

# MET plein les jeux !

intégrée d'emblée à Windows Vista et disponible pour le grand public fin janvier. DirectX apportera un vidéoréalisme bien plus poussé, grâce à une interface de programmation évoluée mise à disposition des programmeurs de jeux. Les consoles de salon ne sont plus de simples machines à faire tourner les jeux vidéo. Elles se connectent à Internet, peuvent lire les fichiers multimédias présents sur votre ordinateur, sont prêtes pour la vidéo à la demande (VoD) et, bientôt, il vous sera possible de "chatter" via votre logiciel de messagerie instantanée et une webcam sans allumer votre PC ! D'ailleurs, le combat que se livrent les constructeurs sur le futur standard de la haute définition trouvera peut-être son verdict final auprès des utilisateurs de consoles. Microsoft a fait le choix du HD-DVD, et propose en option un lecteur externe à connecter à la Xbox 360. Sony, en intégrant le Blu-Ray dans sa future console, espère bien profiter des ventes de la PS3 pour imposer le format dont il est le principal défenseur. En attendant ces futurs combats, il vous faut garnir votre hotte. Vous devriez trouver pointure à votre botte dans notre sélection. • **C.C.**




## DÉCOUVREZ SPLITGAMES, LA BOURSE EN LIGNE DU JEU VIDÉO

SplitGames est un service en ligne qui permet d'échanger ses anciens jeux contre ceux d'autres internautes qui vous intéressent. Vous devez spécifier parmi une liste de 16 000 titres ceux que vous désirez échanger et ceux que vous voulez acquérir. Dès qu'un utilisateur est intéressé par l'un de vos jeux, vous devez le lui envoyer par La Poste, et votre compte est alors crédité d'un nombre de points équivalant à sa valeur. Une fois votre crédit de points suffisant, vous pouvez acquérir les titres de votre liste "je veux". Chaque transaction est facturée 1,89 € dans le cas d'un abonnement gratuit. Avec la formule à 9,90 € par mois, le nombre d'échanges est illimité, vous ne devez vous acquitter que des frais d'expédition. **www.splitgames.fr**

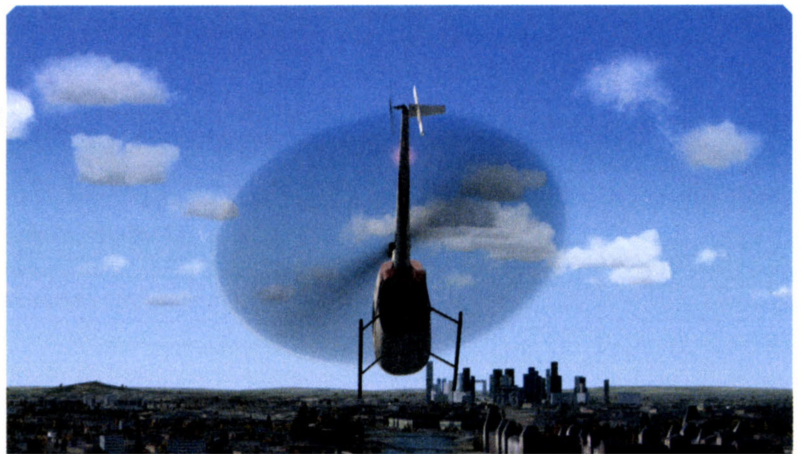
# LES JEUX PC, il y en a pour tous

Voici sept jeux PC à demander expressément au père Noël, dans vos petits souliers. Il y en a pour tous les goûts et toutes les configurations. Plaisir intense garanti !

**TITAN QUEST** Dans la lignée de Diablo 2, ce jeu de rôle plonge le joueur dans un monde mêlant mythologie et Heroic Fantasy. Notre héros, qui ne peut compter que sur lui-même, pourra se perfectionner dans deux classes, capacités et compétences venant enrichir et diversifier le personnage. La diversité des quêtes, l'éventail opulent d'armes et autres objets, et la réalisation graphique superbe assurent des dizaines d'heures de plaisir. Le jeu offre un mode multijoueur coopératif (jusqu'à 6 personnes) et un éditeur pour concevoir ses propres aventures.
**Éditeur** THQ **Configuration** B **Prix** 55 € **On aime aussi** Gothic 3, NeverWinter Nights 2, The Elder Scroll IV : Oblivion – Knights of the Nine (add-on), Guild Wars Nightfall (jeu en ligne).

**COMPANY OF HEROES** Aux commandes d'une compagnie US, vous revivrez le débarquement en Normandie dans ce jeu de stratégie temps réel. Au menu : une campagne d'une quinzaine de niveaux, complétée d'un mode multijoueur (jusqu'à 8). Les ressources – hommes, munitions et fuel – sont fournies par des points de contrôle à conquérir et à conserver sous le feu adverse. Infanterie, véhicules légers, chars, canons..., les diverses unités bénéficient d'un large éventail d'améliorations et permettent toutes d'établir des tactiques gagnantes. Le jeu est nerveux, voire trépidant, et la réalisation d'une belle tenue.
**Éditeur** THQ **Configuration** B **Prix** 50 € **On aime aussi** ParaWorld, Age of Empires III : The WarChiefs, Warhammer : Mark of Chaos, Heroes of Might & Magic V : Hammers of Fate (add-on). Medieval II : Total War.

**FLIGHT SIMULATOR X** Ce simulateur de vol civil offre au pilote virtuel une expérience toujours plus réaliste, en combinant un rendu 3D superbe des avions, de belles textures pour les paysages, une reproduction des commandes dans le cockpit comme en vue extérieure et une météo "dynamique" calquée sur la réalité dans le jeu en ligne. Les nombreux avions (de tourisme ou de ligne, jets d'affaires, ULM, planeur, hydravions et hélicoptères) offrent des challenges variés, tout comme les missions, très diversifiées dans leur nature et leur difficulté. PC puissant indispensable !
**Éditeur** Microsoft **Configuration** C **Prix** 60 € (version standard) ou 70 € (version pro) **On aime aussi** FlightGear Flight Simulator, Wings Over Europe.



# les goûts !

**FIFA 07** 20 nations, 27 championnats, 510 équipes (on peut en actualiser la composition), la dernière version de ce jeu de foot fait dans la démesure ! Mais surtout, les footballeurs réagissent mieux, le jeu est à la fois plus nerveux et plus réaliste, avec des duels aériens, un gain d'expérience au fil des matchs et un meilleur placement des coéquipiers. Ce réalisme se retrouve dans le jeu en ligne, qui suit le calendrier réel de la saison. La réalisation enlevée, l'ambiance des stades et les commentaires qui collent à l'action ajoutent à l'immersion.
**Éditeur** Electronic Arts **Configuration** A **Prix** 50 €
**On aime aussi** Pro Evolution Soccer 6, Football Manager 2007, L'Entraîneur 2007.

## LES CONFIGURATIONS

**La configuration minimale recommandée par les éditeurs de logiciels est souvent sous-estimée. C'est pourquoi nous avons classé, après les avoir testés, les jeux que nous recommandons dans ces pages en trois catégories, afin que vous puissiez jouer sans ramer !**

### CONFIGURATION A

>> **Carte 3D** ATI Radeon X1300 Pro ou nVidia GeForce 7300 GS, 128 Mo de Ram. À partir de 50 €.
>> **Processeur** Intel Pentium 4 524 ou AMD Athlon 64 3200+. À partir de 65 €.
>> **Mémoire** 2 barrettes 256 Mo DDR PC3200. À partir de 40 €.
>> **Exemples** PC Acer Aspire E380 2B7L, 599 € sans écran • PC Dell Dimension E520, 700 € avec écran LCD 19" • Portable Packard Bell EasyNote MX66-208, 1 000 €.

### CONFIGURATION B

>> **Carte 3D** ATI Radeon X1800 GTO ou nVidia GeForce 7600 GT, 256 Mo de Ram. À partir de 130 €.
>> **Processeur** Intel Pentium D 930 ou AMD Athlon 64 X2 3800+. À partir de 160 €.
>> **Mémoire** 2 barrettes 512 Mo DDR2 PC4200. À partir de 80 €.
>> **Exemples** PC Packard Bell iXtreme MC 889X, 799 € sans écran • PC Dell Dimension 9200, 1 350 € avec écran 19" • Portable Asus Z53JV, 1 400 €.

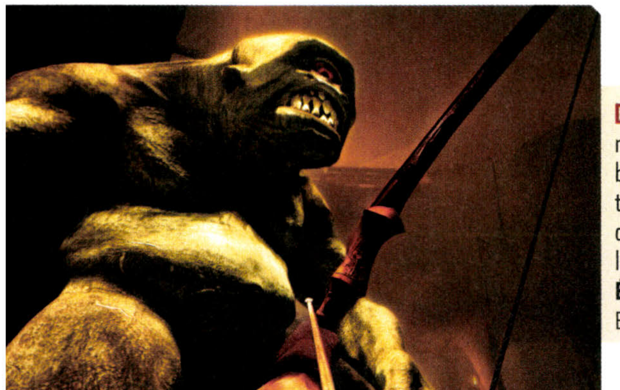
### CONFIGURATION C

>> **Carte 3D** ATI Radeon X1900 XTX ou nVidia GeForce 7900 GTX, 512 Mo de Ram. À partir de 370 €.
>> **Processeur** Intel Pentium Core 2 Duo Extreme X6800 ou AMD Athlon 64 FX62. À partir de 800 €.
>> **Mémoire** 2 barrettes 1 Go DDR2 PC6400. À partir de 240 €.
>> **Exemples** PC Packard Bell iPower 8007, 2 000 € sans écran • PC Dell XPS 700, 2 450 € sans écran • Portable Alienware Aurora m970, 3 250 €.

**GTR2** Affrontez les pilotes virtuels ou humains dans les épreuves du championnat FIA GT. Vous piloterez plus de 140 voitures de Grand Tourisme (Porsche, Maserati…) sur quelque 34 circuits. L'école de pilotage vous apprendra à maîtriser ces bolides grâce à 140 leçons. Indispensable pour se frotter victorieusement aux pilotes virtuels, qui n'ont pas le volant dans leur poche ! Le jeu reste accessible aux novices avec ses trois niveaux de difficulté. Les modes de jeu sont variés et la réalisation superbe, tant sur le plan graphique que sonore.
**Éditeur** Atari **Configuration** B **Prix** 55 € **On aime aussi** TrackMania United, Need for Speed Carbon, Test Drive Unlimited, Race : The Official WTCC Game.

## IN MEMORIAM : LE DERNIER RITUEL

Le cadavre de Jack Lorski, un fameux journaliste, a été retrouvé horriblement mutilé. C'est le dernier méfait du Phœnix, un redoutable tueur en série. Ce jeu d'aventure plonge le joueur dans le réel, l'enquête s'effectue aussi bien à l'aide des éléments fournis dans le jeu qu'en explorant tous les recoins d'Internet. Les mails et SMS, reçus dans votre vraie boîte mail et sur votre mobile, vous fourniront des indices. Un jeu très prenant mais aussi très particulier, à réserver aux adultes, de par son côté macabre et sa difficulté élevée.
**Éditeur** Lexis Numérique **Configuration** A **Prix** 45 € **On aime aussi** Sam & Max Season 1 Episode 1 : Culture Shock, Runaway 2 : The Dream of the Turtle, Ankh 2 : Le Cœur d'Osiris.



**DARK MESSIAH MIGHT AND MAGIC** Sur un scénario d'Heroic Fantasy, les concepteurs ont mis sur pied un jeu original, mêlant le jeu de combat façon FPS et le jeu de rôle. Pour venir à bout des orques, gobelins, trolls, cyclopes et dragons, vous disposez d'un arsenal d'une trentaine d'armes (épée, arc, sceptre, dague, etc.) et de sorts puissants. Sans oublier les éléments du décor et autres astuces qui vous permettront de vous débarrasser des gêneurs. Au fil de l'expérience, vous gagnerez des techniques de combat, sorts et compétences. Très accrocheur !
**Éditeur** Ubisoft **Configuration** B **Prix** 50 € **On aime aussi** Prey, Half-Life 2 : Episode One, Battlefield 2142, Splinter Cell : Double Agent.

# DIRECTX 10 ouvre une nouvelle ère ludique

Une révolution ! Avec l'arrivée de Vista et DirectX 10, le jeu vidéo va changer de visage dans les mois à venir. À la clé, des jeux d'un réalisme encore jamais vu.

Comme nous l'avons vu dans les pages précédentes, les jeux pour PC de cette fin d'année ont de quoi ravir les amateurs. Mais la grande révolution dans le domaine va s'opérer au début de l'année avec l'arrivée de Windows Vista. Et plus précisément de DirectX 10, sa nouvelle interface de programmation. C'est grâce à cette API qu'est géré, entre autres, l'affichage du Bureau et des jeux.

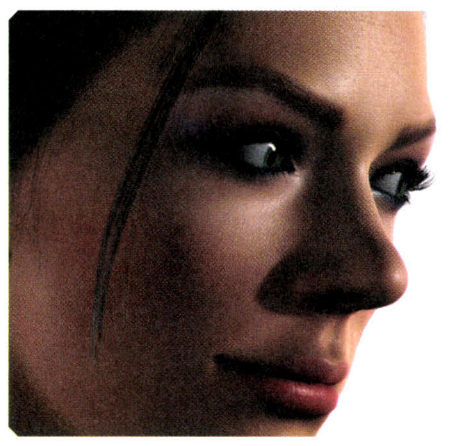
Nous avons pu avoir un aperçu de l'avenir du jeu vidéo grâce à nVidia qui, le premier, a conçu une carte, la GeForce 8800 *(voir page 74)*, supportant la nouvelle API de Microsoft. Sous DirectX 9, le gain de puissance peut aller jusqu'à 100 % avec certains jeux ! On imagine donc ce que ça donnera avec DirectX 10…

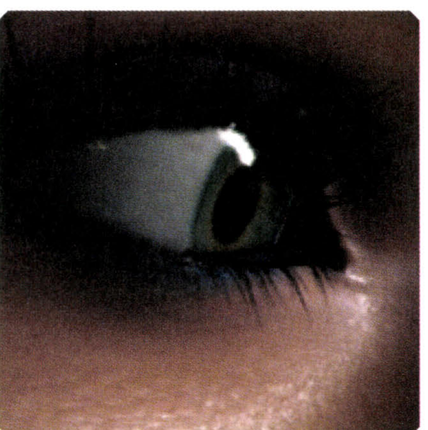
## LE PRINTEMPS 2007 SERA CHAUD

Cette dernière ouvre de nouveaux horizons aux développeurs de jeux : plus légère, elle est moins gourmande en ressources processeur. Elle offre aussi une richesse incomparable, la philosophie de l'API ayant été de réduire les limitations de programmation auxquelles étaient confrontés les développeurs. Et pour ce que nous avons pu en voir, nous entrons dans une nouvelle ère ludique : les jeux sont plus beaux et plus réalistes. Les bénéfices se retrouvent à tous les niveaux. Par exemple, les améliorations en matière de calculs géométriques améliorent grandement l'animation faciale des personnages ou encore le rendu des mouvements de chevelure.

Hélas, il faudra attendre encore un peu pour profiter de ses apports. Si Vista, et donc DirectX 10, sortent en janvier pour le grand public, les premiers jeux n'arriveront pas avant avril. Exception notable (on est jamais mieux servi que par soi-même), Flight Simulator X de Microsoft Game Studios est déjà optimisé pour Vista. Ensuite, sont attendus Crysis, le FPS des créateurs de Far Cry qui ouvrira le bal, mais aussi Halo 2, Alan Wake ou encore Hellgate : London. • **P.L.V.**







**Le ton est donné ! Les premières images d'Alan Wake (en haut) profitent des effets permis par DirectX 10 pour le mouvement des arbres et l'éclairage de leur feuillage. Ci-dessus, nVidia a fait la démonstration sur le rendu facial des personnages, superbe jusque dans la prunelle des yeux.**

## ET LES JOUEURS SOUS XP DANS TOUT ÇA ?

Il y a quelques mois encore, les informations émanant de Microsoft laissaient à penser que Windows XP pourrait bénéficier de la nouvelle API. Hélas, l'éditeur l'a confirmé depuis : seul Windows Vista en profitera. Une belle manœuvre pour fortement inciter les joueurs à migrer plus rapidement vers le nouveau système d'exploitation. Mais ce n'est pas sans problème. Les jeux estampillés Vista ne seront pas légion en 2007. De plus, les éditeurs n'ont aucun intérêt à tout miser sur un OS qui devrait mettre plus d'un an à s'imposer. Dans ce contexte, les éditeurs devraient continuer à développer l'essentiel de leur production 2007 pour DirectX 9. De son côté, Microsoft, sans que ce soit encore très clair, devrait faire évoluer DirectX 9.0c pour XP et permettre ainsi aux jeux estampillés Vista, après téléchargement d'un patch, de tourner sur XP.

# AU SALON OU DANS LA POCHE, à chacun sa console

Pour être toujours prêt à dégainer, rien de mieux qu'une console ! Simulations sportives, jeux de plateaux, action, tout est permis. Reste à choisir votre console partenaire...

En cette fin d'année, chaque constructeur de consoles de salon fait l'actualité, avec des projets lancés, finalisés, ou imminents. Nintendo a déjà lancé sa Wii, qui réveille le jeu vidéo : finies les soirées à jouer calé au fond du fauteuil, c'est debout, couché, bras tendus ou jambes fléchies que vous dirigerez vos personnages favoris ! Sony, de son côté, ne lancera sa Playstation 3 qu'en mars prochain en Europe. En faisant l'impasse sur ces fêtes de fin d'année, le constructeur pourrait bien laisser des parts de marché à ses concurrents, qui s'activent allégrement pour lui faire face. En attendant, les éditeurs de jeux continuent de développer des titres pour la Playstation 2, qui montre des signes d'essoufflement. Microsoft, qui a lancé sa console nouvelle génération Xbox 360 il y a un peu plus d'un an, commence à proposer des jeux tirant enfin profit des capacités graphiques de sa machine. On pense notamment à Gears Of War, un titre qui ne sera d'ailleurs proposé qu'avec la Xbox 360. Côté consoles portables, la Nintendo DS profite d'un nouveau design et la Sony PSP d'un catalogue qui s'étoffe à vue d'œil. • C.C.

## Wii, l'interactivité avant tout

249 €

La nouvelle console de Nintendo compte bien bouleverser le monde du jeu vidéo. Sa manette, composée de deux parties entièrement sensitives, place désormais le joueur au cœur de l'action, en le faisant participer physiquement aux mouvements des personnages. Côté performances graphiques, la Wii sera une sorte de Gamecube améliorée, mais Nintendo parie avant tout sur l'originalité, en espérant apporter à son public de nouvelles sensations vidéo-ludiques.

**RAYMAN CONTRE LES LAPINS CRÉTINS**
Aidez Rayman à divertir d'horribles lapins blancs, qui ont envahi son monde et réduit ses habitants à l'esclavage. L'ambiance musicale est dépaysante, l'esprit des personnages totalement décalé. Surprenant ! ÉDITEUR Ubisoft PRIX 60 € AUTRES PLATEFORMES PS2, PS3, PC, DS, Gamecube, Gameboy Advance



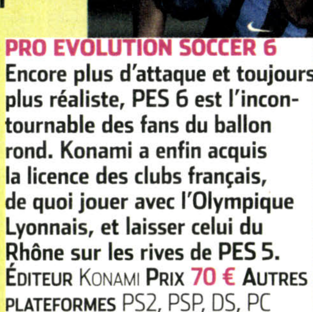

**THE LEGEND OF ZELDA : THE TWILIGHT PRINCESS**
Zelda et Nintendo, c'est une grande histoire d'amour. Link revient dans de nouvelles aventures, et la jouabilité permise par la Wii vous fera participer corps et âme à ses moindres faits et gestes. Tir à l'arc, pêche, ou combat à l'épée, vous devrez manier la manette avec brio pour accomplir toutes ces tâches. ÉDITEUR Nintendo PRIX 60 € AUTRE PLATEFORME Gamecube

**CALL OF DUTY 3 : EN MARCHE VERS PARIS**
La série Call Of Duty est l'une des meilleures simulations consacrées à la Seconde Guerre mondiale. Ajoutez-y les talents en termes de "gameplay" de la Nintendo Wii, et vous serez carrément transporté au cœur des bataillons qui libérèrent Paris en 1944. ÉDITEUR Activision PRIX 60 € AUTRES PLATEFORMES X360, PS3, PS2, PSP, Xbox

# Xbox 360, la jeune génération

299 €

Lancée en décembre 2005, la Xbox 360 était la première console "Next Gen" du marché, bien avant la Playstation 3, qui, de retard en retard, ne sortira qu'en mars prochain. Capable d'afficher des images en haute définition (720p ou 1080i), elle profite d'une puissance de calcul qui sublime le rendu des jeux. Si les premiers titres n'apportaient pas de bouleversement graphique, Gears Of War sera le premier à tirer profit des performances visuelles élevées de la console conçue par Microsoft.





**PRO EVOLUTION SOCCER 6** Encore plus d'attaque et toujours plus réaliste, PES 6 est l'incontournable des fans du ballon rond. Konami a enfin acquis la licence des clubs français, de quoi jouer avec l'Olympique Lyonnais, et laisser celui du Rhône sur les rives de PES 5. **Éditeur** Konami **Prix** 70 € **Autres plateformes** PS2, PSP, DS, PC



**GEARS OF WAR** Le but est simple : faire le ménage sur la planète Sera, envahie par des aliens sanguinaires. Les graphismes sont impeccables et l'ambiance de ce FPS est carrément sinistre ! À jouer dans le noir, et si possible en haute définition. **Éditeur** Microsoft Games **Prix** 65 € **Autre plateforme** Aucune



**VIVA PIÑATA** Vous devrez concevoir un jardin le plus attrayant possible, à grand renfort de coups de pioche et de décors champêtres. Votre Éden prêt, il vous restera à attirer le plus de Piñatas possible, des créatures farfelues dont il faudra prendre soin et assurer la descendance ! Un titre original, destiné d'abord aux jeunes joueurs. **Éditeur** Microsoft Games **Prix** 60 € **Autre plateforme** Aucune

# PS2, en attendant la troisième génération



150 €

La Playstation 2 de Sony est un des plus gros succès de l'histoire des consoles de jeux, avec près de 100 millions d'unités vendues à travers le monde ! Même si ses performances graphiques commencent à atteindre leurs limites, la console est celle qui profite de l'offre la plus large en termes de titres, et ce dans des domaines très variés : sport, combat, stratégies ou jeux de plateaux. La Playstation 3, attendue sur le continent européen en mars prochain, espère bien connaître le même succès que son aînée.



**NEED FOR SPEED CARBON** Des voitures personnalisables à l'envi et une sensation de vitesse décoiffante : cet opus garde les ingrédients qui ont fait le succès de la série, mais avec plus de plaisir, de bande-son et de customisation. **Éditeur** Electronic Arts **Prix** 60 € **Autres plateformes** PS3, Gamecube, Wii, Xbox, X360, GBA, DS, PSP, PC



**CANIS CANEM EDIT : BULLWORTH ACADEMY** Jimmy Hopkins est un vilain garçon. Au point que ses parents l'inscrivent à Bullworth, l'internat américain le plus strict. Il devra réussir à se faire respecter des gangs de cet univers hostile, par la force et l'esprit. **Éditeur** Take 2 **Prix** 60 € **Autres plateformes** PC, Xbox



**SPLINTER CELL DOUBLE AGENT** La fille de Sam Fisher assassinée, il sombre dans l'alcool et la dépression qui le mènent au crime et, fatalement, derrière les barreaux. Il y rencontre Jamie Washington, membre d'une organisation terroriste. Tous deux s'évadent et rejoignent l'entreprise criminelle... **Éditeur** Ubisoft **Prix** 60 € **Autres plateformes** Gamecube, Xbox, X360

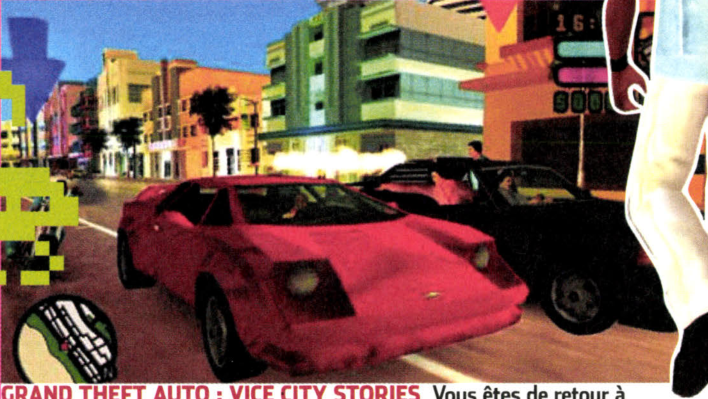
# PSP, la console à tout faire




La PSP commence à peine à bénéficier d'un catalogue fourni, composé de jeux qui ne sont plus de simples adaptations de hits présents sur les autres plateformes. Plutôt logique, quand on sait que ses performances sont quasi similaires à la Playstation 2. Véritable centrale multimédia portable, son succès provient aussi des applications qu'il est possible d'y installer, développées par une grande communauté de programmeurs amateurs.




**SCARFACE : MONEY.POWER.RESPECT.** L'adaptation du célèbre film se joue sur fond de vols, meurtres et truanderies. Il faudra aider Tony Montana à reconquérir Miami, à grand renfort d'alliances crapuleuses. En multijoueur, vous devrez reprendre les quartiers à vos concurrents. ÉDITEUR Vivendi PRIX 50 € AUTRES PLATEFORMES PC, PS2, Xbox, X360



**GRAND THEFT AUTO : VICE CITY STORIES** Vous êtes de retour à Vice City, mais l'action se déroule en 1982. Vous incarnez Vic Vance, un ancien militaire qui doit veiller sur son frère, lié à la pègre. Un GTA plutôt réussi, avec une ambiance musicale toujours atypique, et des véhicules toujours aussi variés ! ÉDITEUR Take Two Interactive PRIX 55 € AUTRE PLATEFORME Aucune

**L'ARNAQUEUR** Tout juste sorti de prison, vous arpentez les rues à la recherche de combats clandestins pour subvenir à vos besoins. De quoi vous entraîner pour le tournoi The Big Time, qui pourrait vous rapporter 10 millions de dollars. ÉDITEUR Codemasters PRIX 50 € AUTRE PLATEFORME Aucune

# DS, l'ingénieuse de poche



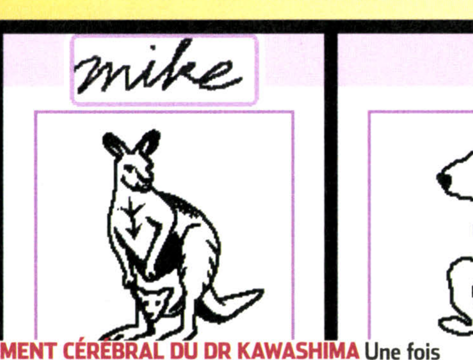

Si la Nintendo DS a pu tenir tête à une PSP pourtant plus véloce, c'est sans doute grâce à son équipement et son prix attractif. Deux écrans rétroéclairés dont un tactile, connexion Wi-Fi, stylet de navigation, navigateur Web, cette console portable bénéficie même d'un nouveau design via sa version Lite, bien moins encombrante et plus raffinée. Si les jeux proposés sont souvent destinés à un public jeune et inspirés de l'univers manga, certains, comme Eragon ou Dead and Furious, pourraient accrocher les utilisateurs plus matures.




**ERAGON** Ce titre est l'adaptation du film qui sortira mi-décembre. Surfant sur le succès du Seigneur des Anneaux, le jeu baigne dans un univers Heroic Fantasy qui vous amènera à combattre Galbatorix, tyran incontesté dans les contrées d'Alagaësia. ÉDITEUR Vivendi PRIX 30 € AUTRES PLATEFORMES PC, PS2, Xbox, X360, Gameboy Advance, PSP



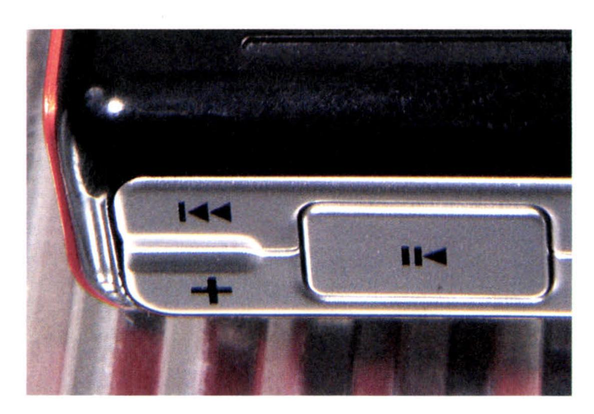

**MICROMACHINES V4** Encore plus fou et plus déjanté, Micro Machines revient dans sa 4e mouture. Sur DS, les graphismes n'ont rien de révolutionnaires, mais l'originalité réside dans le gameplay : c'est avec un volant virtuel placé sur l'écran tactile de la console que vous dirigerez votre véhicule. ÉDITEUR Codemasters PRIX 40 € AUTRES PLATEFORMES PC, PS2, Xbox, PSP




**PROGRAMME D'ENTRAÎNEMENT CÉRÉBRAL DU DR KAWASHIMA** Une fois votre âge mental déterminé, le Dr Kawashima, gourou de la vulgarisation scientifique au Japon, vous propose 2 exercices par jour censés stimuler vos neurones nonchalants ! ÉDITEUR Nintendo PRIX 30 € AUTRE PLATEFORME Aucune


CANON HD VIDEO LENS
10x ZOOM 6.1-61mm 1:1.8 Ø37
Instant AF
Canon
CANON Li-ion BATTERY PACK
Grâce au capteur CMOS haute définition, les plus petits détails racontent les plus grandes histoires.
1920 ×1080 HD CMOS
Pourquoi passer à côté de tous ces petits détails qui donnent à la vie sa beauté ? Le nouveau caméscope ultra-compact HV10 intègre un capteur CMOS haute définition 1920x1080 pixels issu de la même technologie que celle des reflex numériques EOS. Résultat : chacun de ces petits moments qui comptent sera restitué avec une précision et une qualité d'image exceptionnelles. Pour assouvir votre soif d'images, rendez-vous sur www.canon.fr/hd
you can*
Canon
*Bien sûr, vous pouvez

/// PAR CHRISTOFER CIMINELLI







## Il fait mieux que le baladeur !

# Le mobile connaît la musique

**Avec des capacités de stockage enfin à la hauteur, des interfaces bien plus conviviales et des rendus sonores de qualité, les téléphones mobiles se prennent pour de vrais baladeurs. La convergence numérique, c'est que du bonheur !**

En 2005, il s'est vendu près de 900 millions de mobiles à travers le monde. Quelque 55 % d'entre eux étaient parés pour la lecture de fichiers musicaux. En Europe, Nokia est le leader du secteur, et prévoit de clôturer son exercice fiscal 2006 avec près de 80 millions de mobiles prêts pour la musique écoulés, soit deux fois plus que l'année précédente. Vu sous cet angle, le finlandais serait le premier constructeur mondial de baladeurs, loin devant Apple, Creative et autres Sony. Avec le concept de convergence numérique sont apparus des enjeux stratégiques et financiers primordiaux pour chacun des acteurs de l'électronique grand public. Sony Ericsson fut le premier à réagir, en intégrant dans ses mobiles des fonctions de lecture audio avancées sous le fameux label Walkman. Celui-ci garantissait alors une qualité d'écoute plus que convenable, ainsi qu'une compatibilité avec la plupart des formats audio compressés. Depuis, son concurrent Nokia a refait son retard, et ne compte pas s'arrêter là. Il a récemment fait l'acquisition de la plateforme de téléchargement de musique payante Loudeye, utilisée notamment par MSN Music, M6 et Alapage. En étant présent sur les deux pôles hardware et software, Nokia espère bien générer des revenus issus de l'ensemble de la chaîne,

**BENQ SIEMENS E61**
Un GSM simple, doué pour la musique, avec une mémoire extensible par carte MicroSD – 190€

**BENQ SIEMENS EF51**
Touches d'accès rapide, bonne qualité d'écoute et carte MiniSD – 200 €

**NOKIA 5300 XPRESSMUSIC**
Le moins cher de sa catégorie – 280 €







quitte à faire de l'ombre aux services proposés par les opérateurs mobiles comme Orange, NRJ Mobile ou SFR.

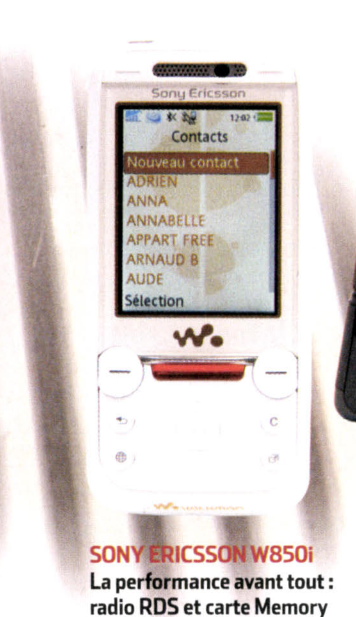
## Le stockage à la hausse

Si l'enjeu de la convergence est de taille pour l'industrie électronique, c'est que les utilisateurs sont de plus en plus exigeants. Le mobile dans une poche et le baladeur dans l'autre, le modèle a vécu ! La tendance est bel et bien à la fusion de toutes les fonctionnalités au sein d'un seul appareil. 60 % des utilisateurs de téléphones-baladeurs affirment utiliser la lecture audio régulièrement, et rien ne semble enrayer cette progression. D'autant que les mobiles adaptés se révèlent souvent mieux équipés que les baladeurs standard. Capable d'afficher textes et photos, l'écran d'un téléphone-baladeur est souvent plus apte à accueillir une interface dédiée à cette fonction. Classée par artistes, genres ou albums, la "musicothèque" offre une navigation aussi simple, voire plus, que celle de la plupart des lecteurs nomades. Toutes les fonctionnalités classiques sont de la partie, avec en prime des avantages non négligeables. Sony Ericsson, par exemple, intègre à la fonction radio du W850i le système RDS, qui trouve automatiquement le nom des stations sans avoir à les chercher manuellement, un dispositif encore absent de la plupart des baladeurs standard ! Quant au transfert des morceaux, il s'effectue via le câble fourni, avec le logiciel proposé par le constructeur, ou simplement avec l'explorateur de fichiers s'il est reconnu comme disque amovible. Mieux, si le mobile est muni d'un module Bluetooth ou infrarouge, il est même possible d'envoyer vos morceaux vers d'autres mobiles, à condition bien sûr de rester en conformité avec les lois anticopie (sinon, c'est du peer-to-peer !). Les faibles capacités de stockage des téléphones sont systématiquement palliées par la présence d'un port pour carte mémoire. D'ailleurs, Sony Ericsson n'hésite pas à fournir avec ses mobiles un module Memory Stick de 1 Go, permettant d'y stocker près de 300 morceaux. Exceptés quelques modèles, les téléphones multimédias peuvent ainsi comporter jusqu'à 4 Go de mémoire, il est donc encore prématuré de les comparer avec des baladeurs munis de disques durs. Mais les fabricants de téléphones mobiles le savent bien, ils préfèrent d'ailleurs s'attaquer au secteur plus juteux que constitue celui des baladeurs à mémoire Flash, qui représente aujourd'hui 90 % des ventes totales. • **C.C.**



**JYRKI SALMINEN, PRÉSIDENT DE LA DIVISION MULTIMÉDIA CHEZ NOKIA**

***"L'avenir ? Nokia vise la première place mondiale des constructeurs de plates-formes multimédias nomades. L'iPhone d'Apple ? En retard. Il ne sera qu'une pâle copie de nos mobiles, forts de plusieurs années d'expérience dans la convergence numérique."***




**SONY ERICSSON W850i**
**La performance avant tout : radio RDS et carte Memory Stick de 1 Go – 300 €**




**NOKIA 3250 MUSIC EDITION**
**L'un des plus pratiques, livré avec une carte MiniSD de 1 Go – 400 €**

## UNE ERGONOMIE SANS FAILLE

**L'interface du lecteur est très facile à prendre en main,** avec un accès rapide aux informations essentielles : titre, artiste, durée, volume. Cette densité d'informations est permise par des écrans aux dimensions plus confortables que sur la plupart des baladeurs ❶. Il est possible de créer des pistes de lecture directement sur le téléphone, ou bien d'utiliser les sélections automatiques, qui peuvent les classer par exemple selon leur fréquence d'utilisation ❷. Le récepteur FM des mobiles est capable d'afficher le nom de la station, prouesse qui fait encore défaut sur certains baladeurs ❸. Le transfert des morceaux s'effectue ici via une icône spécifique présente sur le Poste de travail ❹.

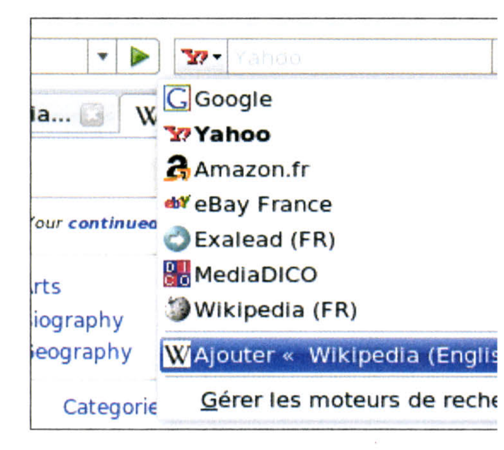
PHOTOS JACQUES FEINE - DR

## Quel navigateur pour demain ?

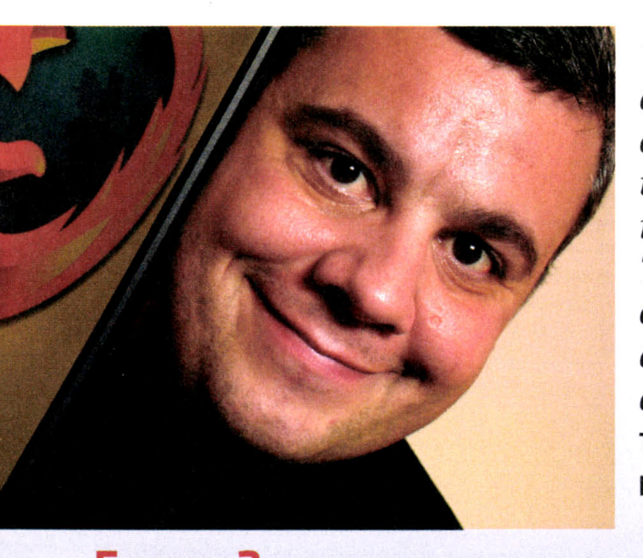
# Firefox 2 versus Internet Explorer 7

**La sortie presque simultanée de Firefox 2 et Internet Explorer 7 éclaire d'un jour nouveau l'innovation sur le Web : même s'il est minoritaire, Firefox mène le bal. Pour l'instant.**

On croyait enterrée la hache de guerre entre navigateurs depuis la disparition de Netscape et la suprématie absolue d'Internet Explorer de Microsoft. C'était compter sans le succès de Firefox, qui ne cesse de séduire depuis la sortie de sa version 1, en novembre 2004. En Europe, cet été, le navigateur au panda rouge a même dépassé les 30 % de parts de marché dans sept pays: la Slovénie, la Finlande, la Slovaquie, la Pologne, la Tchéquie, l'Allemagne et la Croatie. La Slovénie et la Finlande sont même à 39 et 35,4 % *(source: XiTi Monitor)* ! En face, Internet Explorer 6, sorti en 2001, n'avait guère plus évolué, hormis quelques retouches lors de la sortie du Service Pack 2 pour Windows XP. Cinq années sans nouvelle version…, une éternité en matière d'Internet. Paradoxalement, IE s'installait dans l'immobilisme juste au moment où le Web bruissait de nouvelles utilisations et façons de surfer. Pire, ces dernières années ont vu arriver plus de nouvelles technologies Web qu'il n'y en a eues depuis le début de l'Internet: la légèreté et l'élégance des feuilles de style CSS, les effets de transparence des images .png, l'omniprésence des moteurs de recherche qui ont presque remplacé la barre d'adresse du navigateur. Sans oublier les plus spectaculaires d'entre toutes, l'Ajax et les flux RSS, qui ont même banalisé l'expression "Web 2.0".




**RECHERCHER AVEC FIREFOX**
**Dans Firefox 2, quand un site inclut un moteur de recherche bien programmé, l'icône du champ de recherche de Firefox devient bleue : on peut alors ajouter le moteur dudit site à ses moteurs favoris.**



*"Les innovations de Firefox 2 sont d'autant plus importantes qu'elles ne se voient pas ! Toute l'interface est pensée pour être discrète et s'effacer devant le contenu."*
**Tristan Nitot, président de Mozilla Europe.**

**FIREFOX 2** est une petite merveille. Ses nouveautés, sans être extraordinaires, améliorent sensiblement la navigation. La récupération du contenu en cas de plantage, la correction orthographique ou la recherche dans son moteur préféré par simple sélection-clic droit, on ne peut plus s'en passer. Pourquoi s'en priver, puisqu'il est gratuit et qu'il ne dépasse pas les 5 Mo à télécharger ? Seul petit reproche : il est un peu long au lancement.

### Firefox met le feu à la concurrence

Toutes ces nouveautés, Firefox, par ses sorties et mises à jour régulières, les a portées et fait connaître au grand public. Dès lors, Internet Explorer 7 pouvait-il les ignorer? Nicolas Mirail, chef de produit IE chez Microsoft France, l'admet : *"La navigation en 2001 ne prenait pas en compte les enjeux*

PHOTOS DR

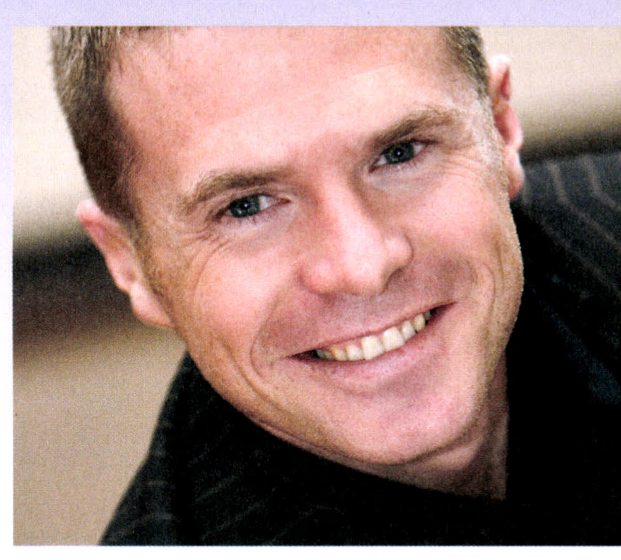
*qui sont apparus quelques mois après en matière de sécurité et d'ergonomie, et on s'est dit que Microsoft était peut-être ici un peu à la traîne."* D'où une refonte complète de l'apparence d'IE, s'inspirant très largement de son insolent challenger : onglets et champ de recherche en haut à droite, mais aussi l'intégration intelligente des flux RSS dans la page du navigateur.

## Internet Explorer encore mieux sous Vista

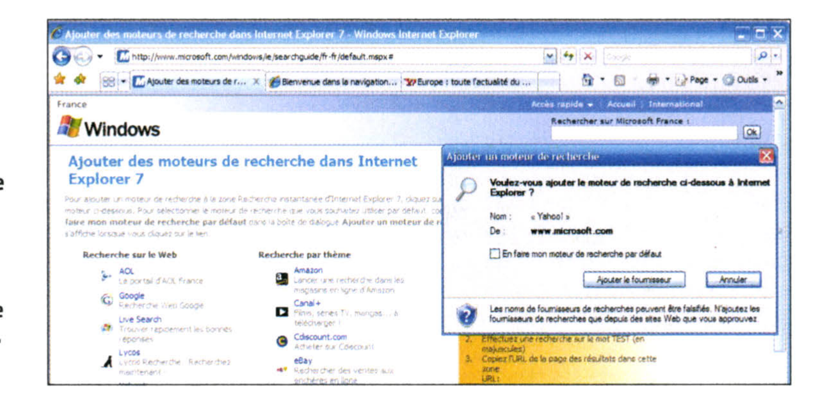
De là à penser que c'est Firefox qui fixe les règles, il n'y a qu'un pas que semblent avoir franchi les développeurs d'IE eux-mêmes – ils ont par exemple repris officiellement l'icône symbole du RSS, avec les ondes orange, qui figure dans Firefox. Ce qui fait dire à Tristan Nitot, président de Mozilla Europe, que *"sans Firefox, Explorer ne serait sans doute pas ce qu'il est, quand on voit son interface, ses onglets et son champ de recherche"*. Et c'est l'un des slogans du lancement d'IE7 : *"Nous vous avons entendus."* Une concurrence qui, finalement, a fait le plus grand bien, affirme Nicolas Mirail : *"Firefox a réveillé nos équipes produits. C'est une bonne alerte, on s'est concentré sur ce qui était primordial pour l'utilisateur, on est remonté en termes d'ergonomie, pour suivre les tendances suscitées par le marché."*

Les standards du Web tels qu'édictés par le consortium de régulation W3C et leur respect sont un autre enjeu de la bataille des navigateurs. Tristan Nitot ne veut plus voir *"ce cauchemar des balises propriétaires"* qui sévissaient à

*"On a suivi les tendances du marché, remonté en termes de sécurité et d'ergonomie, mais on a aussi fait le plein d'innovations technologiques sous-jacentes. Explorer 7 vise les clients de XP et de Vista."* **Nicolas Mirail, chef produit Internet Explorer 7 chez Microsoft France.**



**SI VOUS AVEZ UN WINDOWS XP** Service Pack 2 avec licence originale, Internet Explorer 7 vous aura probablement déjà été proposé comme une mise à jour automatique. Profitez-en : ses innovations par rapport à IE6 sont spectaculaires et très agréables à utiliser. Mais la disparition de la barre des menus, nouveau mot d'ordre dans les interfaces Microsoft, peut dérouter. Et il lui manque la galaxie d'extensions dont profite Firefox.

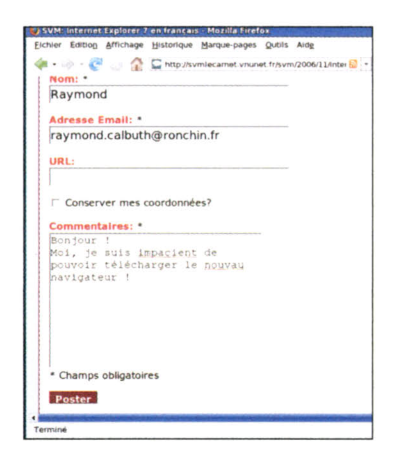



**RECHERCHER AVEC IE7** **Il est possible d'ajouter des moteurs au moteur par défaut (Live Search) d'IE7. Mais la page qui propose de le faire est plus pauvre que celle de Firefox.**

la fin des années 90 : Microsoft et Netscape se battaient alors à coups de modifications unilatérales du langage HTML, rendant les sites incompatibles entre eux et forçant les webmestres à programmer leurs sites en double exemplaire. Firefox, par son adoption stricte des standards récents, ouverts et documentés, a obligé Internet Explorer à faire de même. Il le fallait bien : certains sites exploitant les dernières technos Ajax tournent mieux avec lui qu'avec IE ! Un gros effort a donc été fait par Microsoft, et *"la comparaison en termes de respect des standards est maintenant solide, IE 7 est prêt pour les usages de demain"*, assure Nicolas Mirail.

Firefox aura aussi réveillé le géant en termes de régularité de parution : plus question de se laisser déborder. *"On peut espérer des mises à jour plus fréquentes, au moins tous les deux ans*, avance Nicolas Mirail, *car on a intégré des fondamentaux de recherche, d'ergonomie et de sécurité qu'on n'avait pas avant. Et puis il est plus facile d'évoluer quand on respecte les standards."* En face, Firefox prévoit une version majeure de son navigateur une fois par an… Un dynamisme qui explique une autre onde de choc de Firefox dans l'industrie informatique : Tristan Nitot en est persuadé, *"sans le succès de Firefox, IE7 n'aurait jamais été disponible pour Windows XP. J'aurais été Steve Ballmer* [P-dg de Microsoft], *j'aurais utilisé IE7 comme produit d'appel pour Windows Vista, mais vu les parts de marché qu'ils perdent face à Firefox, il ne pouvait pas se permettre de le réserver à Vista"*. Pour sa part, Firefox

**ZOOM AVEC IE7** **Le nouveau zoom d'IE7 grossit non seulement les polices de caractères, mais aussi les images, avec une mise à l'échelle de ces dernières assez réussie.**

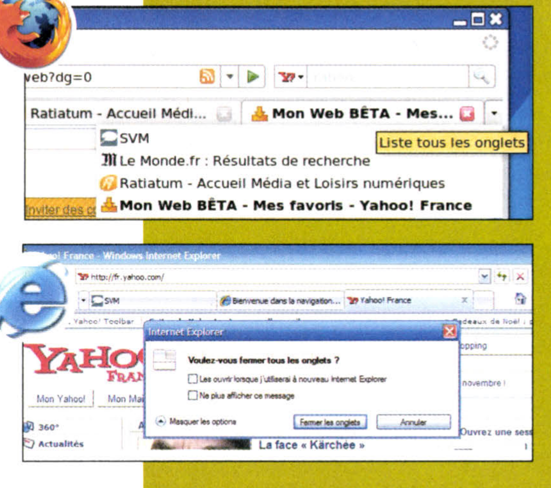


**CORRECTION ORTHOGRAPHIQUE** Avec Firefox 2 et sa correction orthographique, finies les fautes dans les forums. En un clic, on télécharge le dictionnaire français et c'est parti.

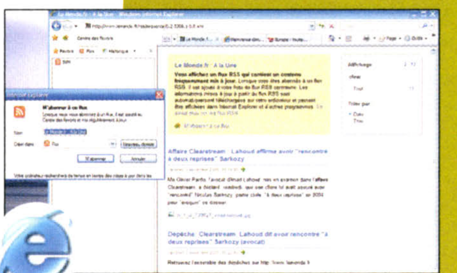
fonctionne sur tous les Windows depuis Win 95, sur Mac OS X et Linux. Mais il est exact qu'Internet Explorer 7 prend toute son ampleur quand il est utilisé sous Vista, car *"au-delà d'un simple rattrapage de retard, il faut voir les nouvelles technos sous-jacentes"*, insiste Nicolas Mirail. Sous Vista, IE7 bénéficiera ainsi de fonctions de sécurité améliorées : la navigation en mode protégé, où IE tournera comme un processus indépendant en mémoire, réduisant la surface d'attaque des scripts malveillants, ainsi qu'un contrôle parental intégré au système et utilisant les droits utilisateurs propres à cette nouvelle version de Windows.

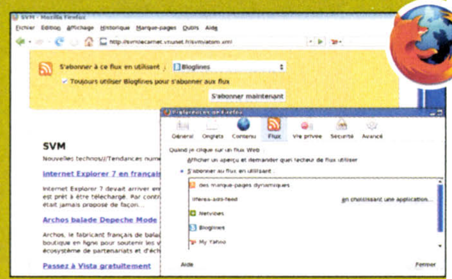
Quant aux enjeux de demain, ils vont se déplacer, selon Nicolas Mirail, vers le Bureau. Et plus seulement vers le Web : *"Le Web, c'est de la recherche plus de la consultation ; le navigateur va devenir l'outil de recherche et l'afficheur universel, et intéresser d'autres acteurs, tel Google"*, prévoit-il. Une vision un peu différente pour Tristan Nitot : *"Le langage Ajax et le moteur Gecko de Firefox constitueront l'outil d'accession à toutes nos applications. On utilise le navigateur pour écrire un mail, remplir un blog, contribuer à Wikipédia..."* Amusant : dans cette vision aussi, Google place régulièrement ses pions. Les géants n'ont pas fini de s'affronter. **• N.R.**

## IE7/Firefox 2 : qui fait mieux ?

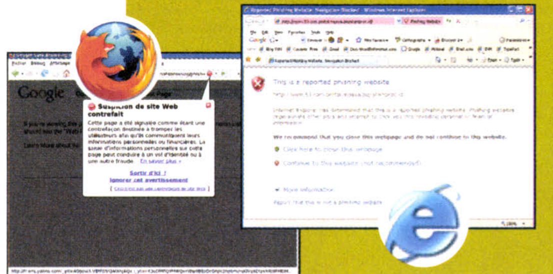


**MÊME SI CE N'EST PAS LUI QUI LES A INVENTÉS, Firefox a fait des onglets sa marque de fabrique. Dans Firefox 2, ils sont plus jolis et chacun peut être fermé par une croix. En outre, on peut récupérer un onglet fermé par inadvertance. Internet Explorer 7 a adopté la même démarche : double clic dans la barre des onglets ou Ctrl + T pour ouvrir un nouvel onglet, clic avec le bouton du milieu sur un lien pour l'ouvrir dans un nouvel onglet, clic avec le bouton du milieu sur un onglet pour le fermer. IE7 possède en plus un bouton spécifique pour créer un onglet, et un avertissement amélioré en cas de fermeture.**

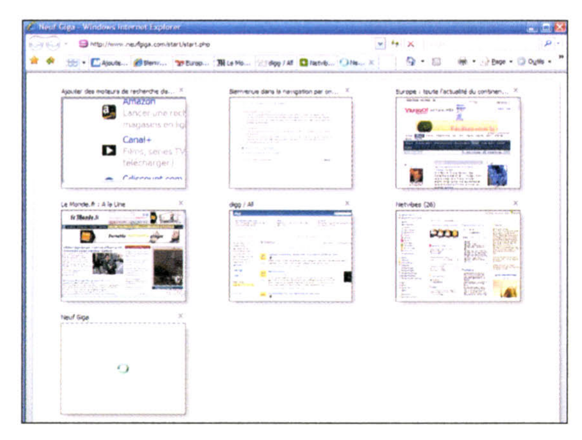




**LES DEUX NAVIGATEURS AFFICHENT DORÉNAVANT UNE JOLIE PAGE quand vous cliquez sur le lien ou l'icône d'un fil RSS. Firefox 2 peut envoyer l'inscription à un site externe ou un logiciel tiers. IE7 ne propose pas ça, mais peut effectuer une recherche ou un tri dans les titres.**

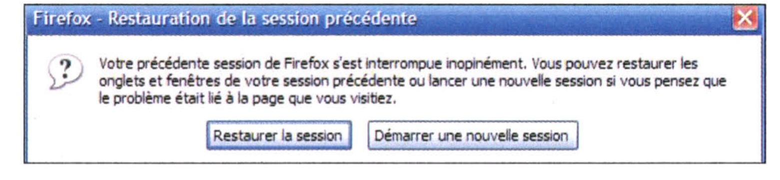


**LE PHISHING. L'antiphishing filtre les sites d'escroquerie qui subtilisent des informations bancaires. Les serveurs de Microsoft comparent en permanence les sites que vous visitez avec une liste noire, tandis qu'avec Firefox, la liste noire est sur votre disque dur, reçue depuis les serveurs de Google et remise à jour toutes les heures.**



**INTERNET EXPLORER PROPOSE UNE VUE QUI SERA TRÈS UTILE à ceux qui ont sans cesse plus d'une dizaine d'onglets ouverts : un aperçu en mosaïque de tous les onglets miniaturisés, qui affiche en direct l'état de leur chargement. Un clic sur l'un d'eux l'affiche au premier plan.**

**SI WINDOWS OU LE NAVIGATEUR VIENT À PLANTER, il est possible, lors du lancement suivant, de retrouver toutes les pages telles qu'elles étaient au moment du crash. Une des fonctions les plus utiles de Firefox 2.**



## Acheter mon nom de domaine en .fr ?

# Les internautes en mal d'identité

**Le lancement du .fr a rencontré un succès... certain, mais pas vraiment franc. Contrairement à ce qu'on aurait pu attendre, la puissante blogosphère n'a pas plongé tête baissée. Une particularité bien nationale.**

Pour une dizaine d'euros par an, voire gratuitement, vous pouvez acquérir votre nom de domaine : posséder une adresse mail et Web rien qu'à vous, personnalisée. Les propositions de centaines de bureaux d'enregistrement (appelés "registrars") redoublent ces derniers mois d'offres alléchantes pour vous y inciter. C'est même à une véritable guerre des prix que l'on assiste sur le marché français. Car il faut savoir, par exemple, qu'un .fr coûte à chaque fois et à chaque registrar 6,50 € hors taxes payés à l'Afnic, le centre de gestion de l'extension nationale (un "registre", à ne pas confondre avec les registrars). Il est vrai que la France accuse un sacré retard en matière de dépôt de noms de domaines. Par comparaison, dans le monde, 105 millions de noms de domaines ont été déposés, dont plus de 40 millions enregistrés en .com, devenu l'extension internationale par excellence. Juste derrière, on trouve l'Allemagne et son extension géographique. Avec 10 millions de .de, c'est l'extension la plus demandée sur le Net après le .com. En France, du coup, le succès de notre .fr fait pâle figure ! Quelque 650 000 domaines déposés en tout et pour tout. Et pour l'heure, seuls 100 000 internautes l'ont fait à titre personnel. En comptabilisant toutes les extensions achetées en France (.fr, .com, .org, .biz, .info, .net...), on peine à atteindre les 3 millions de domaines. C'est dire la perspective d'évolution. Surtout que, paradoxalement, notre communauté d'internautes est très active : il se créerait sur le Web français plus de blogs à l'heure que partout ailleurs dans le monde ! Une exceptionnelle blogosphère qui reste donc à séduire pour les registrars. Largement hébergée – gratuitement – en sous-domaines, et de fait intégrée et identifiée au sein d'une communauté particulière,






**Loïc Damilaville**, adjoint au directeur général de l'Afnic

*"L'achat d'un nom de domaine est fortement motivé par la volonté de se créer une véritable identité sur Internet. En ce sens, je suis persuadé que le .fr peut accompagner l'exceptionnelle explosion des blogs que nous connaissons en France."*

ILLUSTRATION DENIS PESSIN – PHOTO DR

celle-ci tarde à franchir le pas. Marylise Milhaud, directrice marketing d'Active24, a bon espoir : *"Les blogueurs se professionnalisent. Par ailleurs, la distinction entre le consommateur et l'entreprise qui vend des services est de plus en plus fine. Sur eBay, par exemple, un particulier peut se créer un vrai petit business. Ils auront bientôt tous besoin d'un espace personnalisé et clairement identifié."* Chez Amen, Éric Sansonny, directeur marketing et commercial, enfonce le clou : *"S'ils n'ont pas encore le réflexe du nom domaine, ça va venir. Le frein économique n'a plus lieu d'être, tellement les prix ont baissé. Un nom de domaine offre une URL identifiable et mémorisable simplement. Allez retrouver un blog, par exemple hébergé par Skyblogs : c'est pratiquement impossible à moins de le connaître !"*

## Un .fr pour donner de l'air à son blog

Autre ressort sur lequel s'appuient les registrars pour réveiller le marché : la peur. Celle qu'auront les internautes de se faire souffler la propriété d'un nom ou, pire, d'une idée. Autant dénicher un nom de domaine disponible en .com devient un exercice de haute voltige, autant en .fr tout reste à prendre, ou presque *(voir ci-dessous)*. Tous les registrars, forcément, conseillent volontiers l'enregistrement d'un même domaine sous un maximum d'extensions, sans oublier les combinaisons évidentes autour du nom déposé (au singulier, au pluriel, avec ou sans tiret…).

*"Méfiance !*, alerte cependant Gregg Van Den-Berghe, directeur adjoint de Domaine.info, le journal d'information du bureau d'enregistrement Domaine.fr. *Ce marché en plein boom attise les convoitises. Il est important de faire la différence entre les vrais registrars, accrédités par l'Icann et différents registres, et les autres 'discounters', dont on n'est pas sûr qu'ils existeront encore dans quelques mois ou qu'ils seront capables de fournir un service fiable."* Pire, il existe des pratiques douteuses. *"Pour n'en citer qu'un, Domain Registry of America (DROA) envoie des courriers pour presser l'internaute à renouveler son nom de domaine, ce qui l'engage implicitement à le transférer vers ce registrar"*, explique Gregg Van Den-Berghe. Au final, on vous demande une décision immédiate et votre numéro de carte bancaire… Une arnaque en forme de *slamming* qui se répand, où le jeu consiste à mettre la pression et voler un maximum de clients au marché en place. Alors, pas de précipitation, pour les .fr, l'Afnic fournit une liste des registrars accrédités. Vous les reconnaîtrez d'ailleurs sans peine, ils proposent tous à peu près les mêmes prestations. Un nom de domaine, certes, mais ficelé dans des packs bien garnis. Tout y est pour créer son site, son blog, gérer des contenus, des albums photo, des forums… Comme nous le confie Octave Klaba, fondateur d'OVH : *"C'est grâce à l'espace disque proposé que les grands hébergeurs font la différence, et qu'ils peuvent attirer les blogueurs."* En tous cas, c'est ça qui paie et se paie. • **D.S.**

**100 000 noms de domaines en .fr ont été déposés par des particuliers en moins de six mois. Un bon début…**




**ACHETER UN NOM DE DOMAINE, c'est aussi la meilleure façon de ne pas avoir à le racheter au prix fort ! Car de nombreux sites proposent des domaines déjà réservés aux enchères. Ci-dessus, un "doctor.net" pour 6 000 $… à renchérir.**

## Quelques précautions s'imposent…

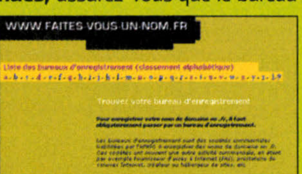



**1/ Assurez-vous que le nom que vous avez choisi est libre** sur la base officielle de l'Afnic : www. afnic.fr/obtenir/ dispo.

**2/ Vérifiez que le nom de domaine ne correspond pas à une marque.** Un bon indicateur : www.icimarques.com. Dans la foulée, vérifiez les marques proches en testant des noms dans Google. Si votre nom se rapporte trop à une marque, vous aurez du mal à concurrencer sa réputation ! Plus embêtant, vous risquez d'être accusé de cybersquatting. Sachez qu'avec votre patronyme, vous prenez peu de risques. En cas de conflit, il existe des procédures de résolution des litiges (Parl) : www.afnic.fr /doc/ref/juridique/ parl.




**3/ Pour éviter les déconvenues,** assurez-vous que le bureau d'enregistrement (registrar) figure dans la liste de l'Afnic : http:// registrars.faites-vous-un-nom.fr/




**4/ Prévoyez qui sera titulaire du nom** (responsabilité juridique sur le domaine) et qui sera le contact administratif (responsabilité opérationnelle). Les particuliers qui souhaitent être titulaires d'un nom de domaine .fr doivent être majeurs et justifier d'un lien avec la France (par exemple une adresse postale). Vous êtes prêt pour formuler votre demande !

Et bientôt, un test de *SVM* des principaux registrars (Active24, Domaine.fr, Arsys.fr, Amen, 1&1, Strato, OVH, Gandi…) !

/// PAR PATRICK BERTHOLET

*Attention les yeux ! Premier modèle compatible DirectX 10, la GeForce 8800 GTX est deux fois plus performante que les meilleures puces actuelles.*

# NVIDIA G80, LA NOUVELLE REINE DE LA 3D

Alléché par les jeux que nous vous présentons dans ce numéro ? Voici, en avant-première, la meilleure plateforme pour les faire tourner. L'arme absolue du PC hors norme présenté ci-contre, c'est sa carte 3D, deux fois plus puissante que les meilleurs modèles actuels. Son nom ? GeForce 8800 GTX, le fer de lance de la huitième génération de puces 3D de nVidia, basée sur le nouveau cœur GeForce 8, nom de code G80. 681 millions de transistors, pas moins de 768 Mo de mémoire vidéo et des dimensions plutôt rondelettes, l'engin impressionne déjà par son physique. Mais il s'agit aussi de la première carte 3D 100 % compatible DirectX 10, l'interface de programmation 3D qui débarque début 2007 avec Windows Vista.

Et pas besoin d'attendre les jeux compatibles DirectX 10 pour exploiter les performances de la carte. D'après nos premiers tests, elle pulvérise celles des meilleurs modèles de la génération précédente avec presque tous les jeux DirectX 9. Face à une Radeon X1950 XTX, la GeForce 8800 GTX affiche ainsi un gain de performances de 90 %




**La GeForce 8800 GTX surclasse ses concurrentes pour les jeux actuels, mais elle est également prête pour les titres DirectX 10 comme Crysis *(ci-dessus)*, qui sortiront au printemps. Alerte, PC surpuissant et grosse alimentation électrique obligatoires !**

## G80, LA 3D EN TRÈS HAUTE DÉFINITION

**Énormes, les performances de la GeForce G8800 GTX ! Sous 3D Mark 2006, l'un de nos tests 3D, elle laisse sur place les meilleures puces de la génération précédente, y compris en très haute définition (2 560 x 1 600). Nous opposons ici la GeForce 8800 à l'ex-reine de nVidia, la GeForce 7900 GTX, et au top d'ATI, la Radeon X1950 XTX.**

**Pour obtenir les scores de la 8800, il fallait jusqu'ici associer ces deux dernières cartes dans le même PC, en mode SLI, chez nVidia, ou en CrossFire pour les cartes ATI. Et si les résultats de la GeForce 8800 GTX ne vous suffisent pas, sachez qu'elle peut être complétée par une deuxième, voire une troisième carte en SLI !**

**3D MARK 2006**

| | |
|---|---|
| **Score en 1 600 x 1 200** | |
| nVidia GeForce 8800 GTX | 8 764 |
| ATI Radeon X1950 XTX | 5 384 |
| nVidia GeForce 7900 GTX | 5 358 |
| **Score en 2 560 x 1 600** | |
| nVidia GeForce 8800 GTX | 6 371 |
| ATI Radeon X1950 XTX | 3 687 |
| nVidia GeForce 7900 GTX | 2 930 |

PHOTOS JACQUES FEINE




sur Quake 4 et Half-Life 2 en 1600 x 1200 et avec le meilleur niveau de détail. L'avantage est certes moins évident avec d'autres titres (de 30 à 60 %), mais c'est la première fois, depuis près de cinq ans, qu'une nouvelle génération de puces 3D creuse un tel écart avec la précédente. Face à l'ex-meilleure puce de nVidia, la GeForce 7900 GTX, le score moyen est amélioré d'un peu plus de 70 % !

## ARCHITECTURE À HAUT RENDEMENT

Ces excellents scores doivent tout à la nouvelle "architecture unifiée" développée par nVidia. Contrairement aux autres puces du fondeur, où le traitement des images était effectué par différentes unités de calcul dédiées à certains éléments, le cœur de la GeForce 8 est constitué d'unités identiques. Elles peuvent traiter indifféremment et de façon dynamique n'importe quel élément d'une scène 3D (triangles, pixels, vertex...), ce qui améliore nettement le rendement de la puce. Le G80 prend aussi en charge les calculs physiques, pour simuler très précisément une flamme, de la fumée, un ruissellement d'eau... Autre fonction désormais assurée par le processeur graphique (GPU) : la géométrie, grâce aussi au support des nouvelles instructions DirectX 10. Cela permet d'améliorer notablement l'animation faciale des personnages, le rendu des mouvements des cheveux ou des feuilles d'un arbre, le lissage des ombres... Le processeur principal du PC étant déchargé de ces tâches, il se consacre mieux au moteur du jeu et à l'intelligence artificielle, qui reste le parent pauvre de tous les jeux actuels.

Ultraperformante et relativement peu bruyante, la carte est hélas assez chère : 600 € pour la GTX testée ici, ou à peu près 450 € pour la GeForce 8800 GTS, un poil moins puissante. Et la carte, aussi forte soit-elle, a encore besoin d'un PC puissant pour s'exprimer : une plateforme PCI Express, un processeur à double cœur, au moins 2 Go de mémoire vive... plus une alimentation électrique d'au moins 450 W. nVidia conseille même un bloc de 600 à 1 000 watts lorsque le PC est très chargé en composants, comme la configuration qui nous a été prêtée, assemblée par LDLC (et vendue 6 890 €, sans écran !). Elle embarque 6 disques durs en tout, 4 Go de mémoire vive et une carte mère basée sur le nouveau jeu de composants nForce 6 de nVidia, qui sort en même temps que la GeForce 8800.

Prévoyez aussi l'achat d'un grand écran plat, de 19 à 26 pouces, voire plus : les GeForce de la série 8 ne donnent leur pleine mesure qu'en haute définition, en 1600 x 1200 (et bien plus), tous détails activés. Votre budget est trop serré ? La bonne nouvelle, c'est que l'arrivée des GeForce 8 précipite la chute des prix des cartes d'ancienne génération, qui ont de très beaux restes. De quoi patienter jusqu'à l'arrivée des tout premiers jeux DirectX 10, qui débarqueront début avril. ✚

## NOTRE PLATE-FORME DE TEST

**Processeur** Intel Core 2 Extreme X6800 (2,93 GHz)
**Mémoire vive** 4 096 Mo DDR2 (4 x 1 024 Mo)
**Carte mère** nVidia nForce 680i avec support SLI
**Carte vidéo** nVidia GeForce 8800 GTX, 768 Mo de mémoire vidéo dédiée
**6 disques durs** S-ATA (2 x 150 Go en Raid-0, 4 x 500 Go en Raid-5)
**Graveur** Blu-Ray 2X, graveur DVD 16X
**Carte son** Sound Blaster X-Fi
**Alimentation électrique** 1 100 W
**Connectique** 2 sorties vidéo DVI, 10 USB 2.0, 1 Firewire, audio 7.1, 2 Gigabit Ethernet...
**Écran** 22 pouces, souris, clavier, kit d'enceintes
**Prix 6 890 €**

/// PAR PHILIPPE LE VAILLANT

# De 25 à 100 €
# Petit budget, gros effet

*Réveillez le père Noël technophile qui sommeille en vous ! Et piochez des idées dans la guirlande de cadeaux high-tech que nous vous avons concoctée.*



## HABILLÉ POUR L'HIVER

Un grand classique : la sacoche d'ordinateur portable par Be.ez (prononcez "be easy"). Pour un peu moins de 30 €, vous pourrez offrir une LArobe disponible en 5 coloris. Le design est basique mais stylé et le matériau qui constitue cette sacoche protégera votre portable, en particulier des rayures. Be.ez a développé sa gamme et propose désormais des sacs à dos pour tous les types de portables (jusqu'au 17 pouces), mais aussi pour le Mac mini ou encore la console de poche PSP.

*Sacoche portable Be.ez LArobe PC - 25 €*

## BON SON AU SALON

Ce kit d'enceintes Surround, véritablement 5.1, est idéal pour se créer un système DVD home vidéo à partir de son PC, de sa chaîne hi-fi ou de tout autre lecteur compatible MP3. Son caisson de basses conçu autour d'un boîtier en bois offre des basses profondes et puissantes. Les connecteurs sont de type Cinch et 3,5 mm, et tous les câbles de raccordement – merci Trust – sont inclus. L'ensemble des cinq enceintes se pilote via une télécommande sans fil et permettra d'ajuster les volumes avant, arrière et central.

*Kit d'enceintes 5.1 Trust Surround SpeakerSet SP-6600A - 95 €*

## TÊTE D'AVATAR !

Rigolote, cette webcam, qui en plus de vous offrir toutes les fonctions que l'on attend d'un tel périphérique – prises de photos et de vidéos grâce à son capteur de 1,3 mégapixel –, permet, au cours d'une vidéoconférence, de juxtaposer avatars et autres petites pitreries aux visages filmés !

*Webcam Logitech QuickCam Fusion - 70 €*

## DES JEUX À GOGO

Neuf fois plus de plaisir, c'est ce que vous propose ce pack ludique coédité par Electronic Arts, Eidos et Ubisoft. Et le programme est musclé, puisque presque toutes les facettes du jeu vidéo (sport, aventure, action) s'offrent à vous. Certes, les jeux datent d'il y a presque un an, mais on ne va pas jouer les difficiles sachant que le prix du pack est inférieur à celui pratiqué habituellement pour un seul jeu. Vous y retrouverez donc FIFA 2006, Need for Speed Most Wanted, Medal of Honor : Bataille du Pacifique, L'entraîneur 2006, Commandos Strike Force, Total Overdose, Prince of Persia, Spinter Cell Chaos Theory et Far Cry.

*Pack de jeux Hits essentiels Collection 2006/2007 - 49,90 €*



## VOS DONNÉES SUR LE POUCE

Avec cette clé USB de 2 Go et USB 2.0, vous aurez toujours vos données à portée de main. Et elles seront sécurisées, puisque ce périphérique est muni d'un système de reconnaissance biométrique. En l'occurrence, un capteur d'empreintes digitales capable d'identifier jusqu'à dix personnes. De plus, la JetFlash 210 dispose d'une fonction de gestion des mots de passe. Ainsi, il lui est possible de sauvegarder différents paramètres de connexion à des pages Internet ou les noms d'utilisateurs et les mots de passe liés à des sites d'e-commerce, par exemple. Ce modèle existe aussi en capacité de 1 Go.

*Clé USB biométrique Transcend JetFlash 210 - 80 € (ou 50 € pour le modèle à 1 Go)*




## RECHARGEZ VOS ACCUS

Accessoire indispensable en ces temps de fêtes pour "nourrir" jouets, télécommandes, mais aussi appareils photo numériques, le chargeur de piles AA et AAA. C'est chez Uniross, leader mondial, que l'on trouve le plus de choix et les modèles les plus véloces. Dans le haut de gamme, une demi-heure suffit pour recharger les quatre piles fournies dans le pack. De quoi faire la joie des petits et des grands.

*Chargeur de piles Uniross Sprint - 45 €*



## DUO DE COMPÉTITION

Vous rêviez d'un duo design et techno pour votre bureau, Cherry l'a fait. Le clavier et la souris Marlin Wireless Laser Multimedia Desktop sont en effet plutôt sexy habillés de noir et gris, imitation aluminium brossé. Côté techno, la souris est de type laser et munie de patins en téflon, rien de moins. Le clavier n'est pas en reste : ultraplat, il dispose de 17 touches spéciales et programmables pour accéder directement à telle ou telle application ou fonction. Pratique, la molette de défilement de la souris est lumineuse et indique quand le niveau de charge est insuffisant. Il suffira alors de raccorder la souris au câble USB fourni pour la recharger.

*Kit clavier souris Cherry Marlin Wireless Laser Multimedia Desktop - 80 €*




## DU GAZON À LA MOQUETTE, IL N'Y A QU'UN PAS !

Finies les longues soirées monotones passées à enchaîner les matchs de Pro Evolution Soccer ou FIFA sans vraiment être de la partie. Le ShootPad de Bigben est un tapis de jeu qui reconstitue l'ensemble des touches de votre manette Playstation ou PC, avec en prime un ballon en caoutchouc très résistant dans lequel vous pouvez frapper sans compter. L'orientation du joueur ainsi que les dribbles s'effectuent à l'aide de la télécommande sans fil... Courses, tirs et passes se font en revanche en tapotant sur les contrôles intégrés au tapis.

*Tapis de jeu pour PS1, PS2 et PC Bigben ShootPad - 70 €*

PHOTOS DR – JACQUES FEINE

# De 101 à 250 €
# Cadeaux chic, plaisir choc



## L'IMPRESSION POUR TOUS

Derrière un design assez conventionnel, ce tout-en-un est sans doute ce qui se fait de mieux à l'heure actuelle. D'autant que son prix baisse de mois en mois. Basé sur la technologie CCD, bien plus performante que le CIS de ses concurrents, il offre une profondeur d'analyse de 48 bits. Idéal pour des rendus photo de belle qualité. Ce modèle Photosmart est aussi un grand communicant, puisque, outre ses connexions USB 2.0 et PictBridge, il offre en standard une prise Ethernet synonyme d'impressions partagées pour toute la famille.

*Multifonction HP Photosmart 2575 - 150 €*

## PENSE PAS BÊTE

Le Tungsten E2 a réuni le meilleur des deux mondes, celui des performances des précédents modèles de la gamme Tungsten et les prix tout doux des Zire. Bonne idée, la mémoire embarquée de 32 Mo est au format Flash, ce qui évitera la perte de données en cas d'absence de recharge. Bien sûr, un connecteur SD/MMC permettra d'étendre la mémoire de base. L'écran couleur d'une résolution de 320 x 320 pixels affiche jusqu'à 665 000 couleurs et s'adaptera à l'éclairage ambiant. Comme toujours, la panoplie logicielle livrée avec le PDA est riche, couvrant tous les usages courants. Enfin, l'E2 bénéficie du Bluetooth intégré.

*PDA PalmOne Tungsten E2 - 200 €*






## BON PIED BON SON

Si vous voulez garnir votre table de chevet avec un bel objet, et accessoirement vous réveiller avec l'un des titres contenus dans votre iPod, c'est assurément le JBL On Time qu'il vous faut. Ce radio-réveil au design tout en rondeurs dispose d'un tuner FM RDS et d'un dock universel pour iPod, le tout pilotable depuis l'écran LCD rétroéclairé. Mais le "plus" de ce très bel objet est d'offrir un halo acoustique : les quatre haut-parleurs circulaires diffusent le son à 360°. Plus aucune raison de se lever du mauvais pied !

*Radio-réveil JBL On Time - 240 €*

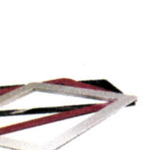
PHOTOS DR




## CINÉMA ITINÉRANT

Deux heures trente à occuper dans le TGV ou en voiture ? Optez pour ce lecteur de DVD-vidéo portable multizone de 7 pouces de diagonale ! Son plus, sa compatibilité avec une multitude de formats : Mpeg-4 et tous les DivX (jusqu'au Pro) pour la vidéo, mais aussi MP3, WMA et, beaucoup moins commun pour l'audio, l'Ogg Vorbis. Le lecteur étant par principe transportable, son circuit électronique a été équipé d'un système anti-choc. L'ensemble des fonctions du lecteur se pilote à l'aide de la télécommande fournie.

*Lecteur DVD/DivX portable Peekton PK 9004 MK II - 180 €*





## PRENEZ VOS AISES

Avec les 250 Go de capacité de stockage que ce disque dur externe offre, vous devriez avoir largement de quoi archiver photos, musiques et vidéos ! Et à quarante centimes d'euro le gigaoctet, aucune raison de se priver. Il profite évidemment d'une connexion USB 2.0 et d'un mécanisme de 7 200 tours par minute pour de rapides transferts depuis ou vers un PC. Livré préformaté, il suffira de le brancher au secteur et au connecteur ad hoc pour l'utiliser immédiatement. Et pour ne rien gâter, le disque est garanti deux ans.

*Disque dur externe Iomega 250GB Hi-Speed - 105 €*

## CHANGEZ DE TÊTES !

Certes, l'objet reste encore un peu cher compte tenu des dimensions réduites du cadre (7 pouces). Mais son principe est carrément séduisant, tant il permet de donner vie aux photos numériques d'une façon différente. Les photos sont stockées en mémoire interne ou sur une carte mémoire (le cadre est équipé d'un lecteur multicarte). Ensuite, il ne reste plus qu'à organiser les albums et régler effets de transition et minuterie pour voir le cadre s'animer.

*Cadre photo numérique Philips 7" 7FF1M4 - 210 €*

## AU PLUS PRÈS DE L'ACTION

Avec la multiplication des caméscopes à disque dur et à mémoire Flash, le prix des modèles DV est en chute libre. Illustration avec le VP-D361 de Samsung proposé à moins de 230 € par de nombreux vendeurs en ligne. Ce n'est pourtant pas un caméscope au rabais, puisqu'il dispose d'un zoom optique de 33x (1 200x pour le numérique), d'un large et très lisible écran LCD de 2,5 pouces et d'une sortie DV. Son ergonomie est également excellente, offrant une bonne prise en main et des commandes facilement accessibles.

*Caméscope DV Samsung VP-D361 - 230 €*




## MIEUX QUE LE POLAROÏD

Envie d'imprimer, sitôt capturés, les clichés d'une soirée entre amis. Alors, faites-vous offrir la petite dernière 10 x 15 de Sagem. Toute nouvelle, elle est aussi toute belle, cette imprimante, avec ses formes ramassées, son boîtier bicolore et son écran LCD pour retoucher ou recadrer les photos. D'une utilisation simplissime – huit touches suffisent à son maniement –, elle imprimera vos tirages en 300 ppp grâce à sa technologie thermique. Surtout, bardée de connecteurs de tous types, elle permettra d'imprimer depuis n'importe quel support, même un téléphone. Nec plus ultra, pour 20 € supplémentaires, vos clichés pourront prendre la voie des airs pour s'imprimer grâce à l'adaptateur Wi-Fi *(voir notre test complet en page 117)*.

*Imprimante 10 x 15 Sagem PhotoEasy 270 - 180 € (ou 199 € avec le Wi-Fi)*

PHOTOS DR



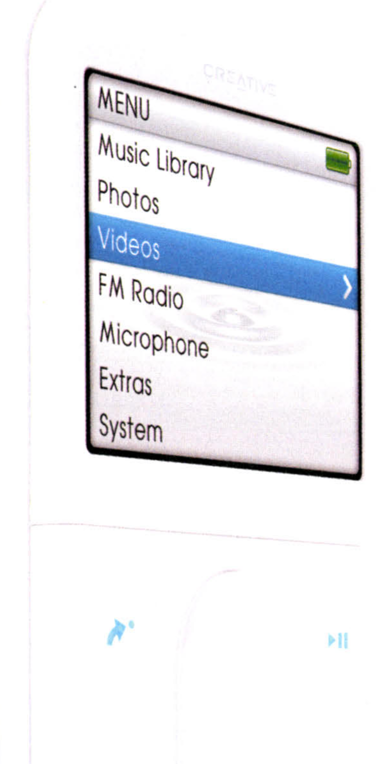

Vous connaissez la nouvelle ligne LCD REGZA, vous avez déjà découvert la profondeur et le réalisme de l'image Haute Définition… Vous allez aujourd'hui explorer un nouvel univers, l'univers du HD DVD, nouveau standard Haute Définition. Le HD DVD est le lecteur DVD nouvelle génération Haute Définition qui vous offre avec les téléviseurs REGZA Full HD* une solution Home Cinéma totalement Haute Définition. L'image d'une résolution supérieure, 1920 x 1080 est saisissante de réalité, le son est étonnament naturel et l'interactivité encore plus conviviale. En effet, vous pouvez intervenir sur les menus sans arrêter votre film, et via une prise Ethernet, une liaison directe Internet vous permet d'enrichir vos programmes. Toshiba vous invite à une expérience incomparable ! Le Full HD* 100% Haute Définition…
Vous ne regarderez plus jamais la télévision comme avant.

**TOSHIBA**

www.toshiba.fr/egp

/// PAR BRUNO MATHÉ

# Plus de 250 €
# Des bijoux de techno




## TOUT POUR LA MUSIQUE

Malgré sa taille riquiqui, l'écran 2,5 pouces du Zen Vision:M offre un surprenant confort pour regarder les films. Cela dit, l'important n'est pas forcément là, mais plutôt dans la capacité de cet élégant baladeur à accueillir l'intégralité de votre discothèque : 30 Go, soit 15 000 chansons, ça permet de voir venir. Et quand vous en aurez fait le tour, vous pourrez toujours utiliser le tuner FM avec possibilité d'enregistrement.

*Baladeur MP3 Creative Zen Vision:M - 300 €*



## INTERNET POUR LES TECHNOPHOBES

Depuis que son Minitel est en panne, votre belle-mère vous harcèle pour que vous lui obteniez, sur Internet, des informations essentielles : numéro de son dermatologue, météo à 8 jours sur Palavas-les-Flots, etc. Pour retrouver votre tranquillité, abonnez-la à Internet dans le cadre de l'offre Easy Neuf, qui comprend pour 39,90 €/mois un accès 8 Mbits/s, la téléphonie illimitée et une box hybride ADSL/PC, l'Easy Gate. Comme sa vue baisse, optez pour le pack à 329 € avec un écran 19 pouces. Pas donné, mais la paix est à ce prix.

*Abonnement Internet Easy Neuf - 39,90 €/mois et 329 € pour le pack accessoires avec un écran 19", clavier, souris et assistance gratuite*

## AYEZ LE BON RÉFLEX

Sur les traces des EOS 300D et 350D, la rentrée a vu l'arrivée de la nouvelle bombe Canon : l'EOS 400D. Capteur Cmos de 10,1 mégapixels, bel écran 2,5 pouces, autofocus 9 points, système de nettoyage automatique du capteur et compatibilité avec tous les objectifs Canon EF et EF-S, voilà de quoi faire lever le sourcil du photographe amateur le plus blasé. Si le tarif peut paraître relativement élevé pour un appareil photo numérique, le rapport qualité/prix de cet excellent réflex l'est encore plus.

*Appareil photo numérique de type réflex Canon EOS 400D - 700 € nu, et 800 € avec un objectif Canon EFS 18-55 mm*






## VOYEZ GRAND

Les écrans LCD 17 pouces, c'est du passé. Les 19 et 20 pouces, le présent. Et les 22 pouces, l'avenir. Alors, quand un grand nom de l'affichage, ViewSonic, sort un 22 pouces panoramique (16/10) au prix d'un 20 pouces (moins de 500 €), ça vaut le coup de s'y intéresser. D'autant que les caractéristiques ne sont pas au rabais : contraste 700:1, luminosité 280 cd/m², temps de réponse 5 ms et connecteur DVI sont au rendez-vous.

*Écran LCD 22 pouces ViewSonic VX2235wm - 470 €*




## NE VOUS PERDEZ PLUS

Une référence en matière de GPS autonomes, ces petits appareils conçus pour retrouver son chemin (ou ne pas le perdre) qui font un carton dans les linéaires. Simple d'utilisation, relativement performant et vendu à un prix raisonnable, le TomTom One existe en deux versions : "Régional" (avec les cartes de France) et, pour les globe-trotters transnationaux, "Europe".

*Système GPS TomTom One - 300 € (France) et 400 € (Europe)*




## BELLES IMAGES SUR DISQUE DUR

Vous ne voulez plus vous encombrer d'un stock de cassettes mini-DV ou de DVD vierges lorsque vous partez en voyage ? Le Sony DCR-SR90 embarque un disque dur de 30 Go, soit 7 à 21 heures de rushes selon le ratio de compression choisi. Compact et bien pris en main, il exploite un capteur de 3,3 mégapixels et un zoom optique 10x. Pour ceux qui ne veulent pas passer par l'étape PC, montage et gravure de DVD peuvent être réalisés directement grâce au port USB 2.0.

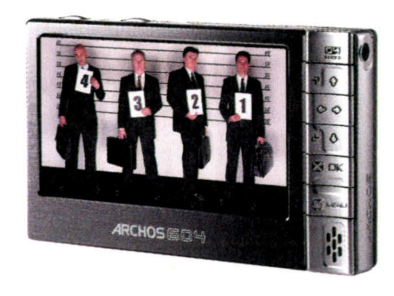
*Caméscope à disque dur Sony DCR-SR90 - 800 €*

## PLAT COMME UNE SOLE, MAIS PAS MUET COMME UNE CARPE

6,9 mm d'épaisseur, pour 66 g ! Le SGH-X820 de Samsung est l'un des téléphones les plus minces du marché. Ce tribande Edge ultraplat intègre un capteur photo de 2 mégapixels, enregistre des vidéos au format Mpeg-4 à une résolution de 352 x 288 pixels, et fait aussi office de lecteur audio. Deux petits regrets : l'autonomie faiblarde et l'absence de connecteur pour carte mémoire, qui aurait permis d'augmenter la capacité mémoire de 80 Mo. Miniaturisation oblige.

*Téléphone mobile Samsung SGH-X820 - 260 €*

## LE MUST DU MULTIMÉDIA PORTABLE




Doté d'un bel écran 4,3 pouces de résolution 480 x 272 pixels en 16 millions de couleurs, le dernier-né d'Archos reste, malgré une concurrence accrue, le baladeur multimédia le plus abouti du marché. Compact, confortable avec son disque dur de 30 Go, et compatible avec d'innombrables formats de fichiers (y compris ceux provenant de la vente en ligne, grâce à la certification PlaysForSure de Microsoft), l'idéal pour emporter votre médiathèque.

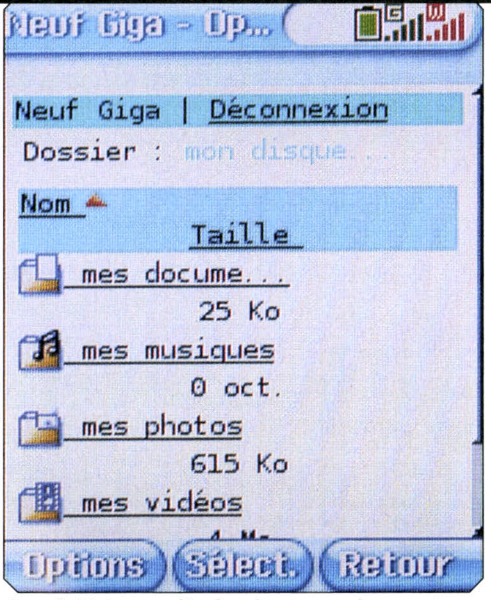
*Baladeur vidéo Archos AV604 - 380 €*



## >>PREMIER CONTACT




**AFFICHAGE DU PORTAIL**
Une fois connecté en Wi-Fi, on est accueilli sur le portail NeufTwin par une page présentant les différents services accessibles à partir du mobile. On peut voir son mail Neuf, consulter ses infos perso si l'on est abonné à ce FAI et utiliser le service de stockage en ligne Neuf Giga. L'ensemble des chaînes est disponible depuis la barre supérieure.




**NEUF GIGA MOBILE**
Avantage encore aux abonnés Neuf ADSL, ce service vraiment innovant permet d'accéder sur votre téléphone à des fichiers que vous avez stockés au préalable sur votre Neuf Giga, notamment vos photos, vidéos et MP3. Mais rien n'est prévu dans le Twin pour lire les documents bureautiques. Neuf devrait bientôt proposer le streaming des vidéos que vous avez stockées.

# Exclusif : la téléphonie IP sur mobile, enfin pour tous !

*Neuf lance ce 23 novembre un forfait mobile qui permet de passer des appels gratuits, en Wi-Fi, quel que soit votre fournisseur d'accès. En prime, un portail multimédia gratuit, que nous avons testé.*



Il y a tout juste un an, *SVM* révélait la première expérimentation d'un téléphone d'un nouveau genre : le BeautifulPhone de Neuf Telecom, un combiné "dual mode", autrement dit GSM et Wi-Fi, proposé à quelques bêtatesteurs. Tests qui ont abouti en juin dernier au lancement du Twin, un téléphone commercialisé auprès des abonnés du fournisseur d'accès, qui leur permettait de profiter des avantages économiques de leur ligne fixe sur leur mobile.

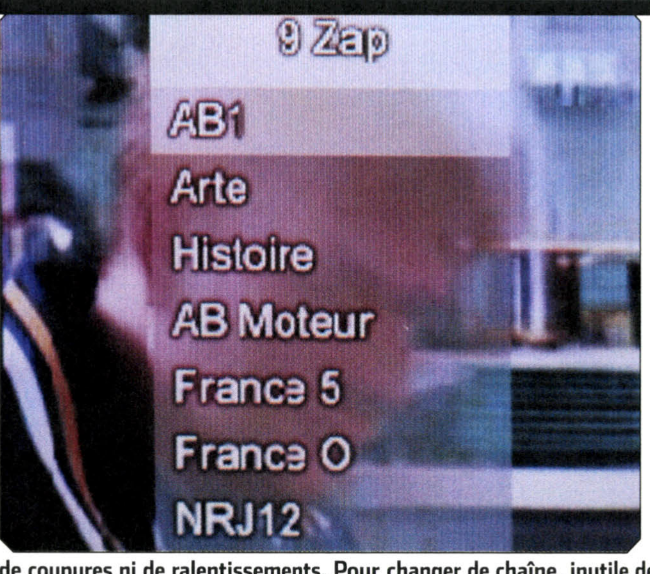
Aujourd'hui, Neuf dévoile une nouvelle étape majeure : le Twin s'ouvre à tous, abonnés ADSL de tout fournisseur d'accès et même non-abonnés Internet peuvent aujourd'hui profiter d'une offre de téléphonie mobile avec communications gratuites et illimitées vers les fixes en France et dans une trentaine de pays grâce au Wi-Fi. Cela contre l'achat d'un Twin (1 €) et 5 € de plus sur les forfaits Neuf Mobile (à partir de 21,90 € par mois). Ainsi, pour la première fois, un simple abonnement de mobile permet de passer à la "voix sur IP". Car quelle que soit la "box" dont on dispose, avec ce nouveau Twin, que nous avons pu essayer, Neuf propose un outil de configuration pour chaque modem-routeur de l'ensemble des fournisseurs d'accès français. Même avec une simple connexion à 512 Kbits/s non dégroupée, ça marche *(voir capture page suivante)* !

## MUSIQUE, INFOS, TÉLÉ... C'EST GRATUIT !

Pour l'occasion, l'opérateur a lancé une nouvelle version de son téléphone, ou plutôt une mise à jour. Car le nouveau Twin est quasiment identique à celui que nous avons testé dans notre numéro 250 (page 18). Même boîtier, même Linux et interface graphique Qtopia, mêmes avantages et mêmes lacunes. Il embarque juste un peu plus de mémoire pour l'utilisateur et s'avère plus réactif à l'usage. Surtout, il est paré pour accéder à un tout nouveau portail mobile, proche de ceux des opérateurs mobiles, à une petite différence près : il n'est pas accessible via le réseau cellulaire, mais seulement lorsque vous êtes connecté en Wi-Fi. Impossible pour le client Neuf Mobile de s'y connecter, ne serait-ce qu'en GPRS, pour accéder aux contenus. Certes, cela limite énormément les possibilités de connexion en mobilité...

En revanche, le portail mobile de Neuf a d'autres sérieux atouts. D'abord, la différence de débit entre le Wi-Fi et la 3G ou l'HSDPA est saisissante. Wi-Fi oblige, on y surfe à grande vitesse, sans temps de latence : une page se charge rarement en plus de deux secondes, et la navigation est aisée, voire plaisante. Autre net avantage : le service est entièrement gratuit ! Pas de frais de connexion ni d'accès supplémentaires à certains contenus, comme il est d'usage chez les opérateurs de mobiles.

Et ils sont plutôt nombreux, ces contenus gratuits. Certes, il n'est pas question ici de téléchargement de musique ni d'émissions de format court, calibrées pour les mobiles, comme on en retrouve beaucoup sur Orange World ou Vodafone Live. Mais Neuf propose l'accès à 24 chaînes de télévision, dont l'ensemble du service public, des chaînes de musique et d'infos, ainsi que quelques curiosités comme l'incontournable "Chasse et Pêche". Un bouquet assez conséquent qui ne fera que grossir, à en croire Neuf Telecom, qui ajoutera d'autres chaînes dès qu'il obtiendra les accords de




**TÉLÉ EN DIRECT** **La qualité des flux de télévision est très correcte, même si la compression reste élevée, notamment pour le son, victime de nombreux artefacts. En revanche, si la connexion est bonne, vous n'aurez pas à souffrir de coupures ni de ralentissements. Pour changer de chaîne, inutile de revenir sur le portail. Les techniciens de Neuf ont mis au point un petit menu permettant de zapper d'une chaîne à l'autre assez facilement. Le tout repose sur Mplayer, un lecteur multimédia célèbre sous Linux, le système d'exploitation de Twin.**

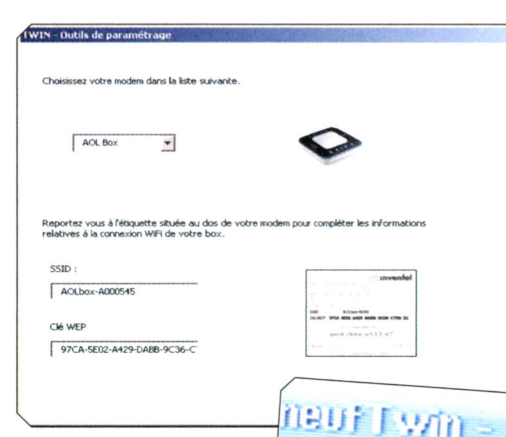
PHOTOS DR - JACQUES FEINE

diffusion. En tout cas, force est de constater qu'il y a un gros travail derrière ce service, puisque les développeurs de Neuf ont adapté le célèbre lecteur multimédia MPlayer de Linux pour diffuser les flux. On a l'image en plein écran en mode paysage, c'est heureux car l'écran du Twin reste réduit (176 x 220). Et on peut zapper d'une chaîne à l'autre par un joli menu en surimpression présentant les canaux, sans quitter "Neuf Player". Un regret : le logiciel de lecture est assez long à charger, la faute à la faible puissance du Twin. Comptez 20 secondes pour accéder à la première chaîne de télé. Ensuite, le zapping d'une chaîne à l'autre est bien plus rapide, environ 5 secondes. La qualité d'image est honnête, supérieure à celle de la télévision sur réseau cellulaire, tout en étant loin d'égaler, au niveau de compression actuel, les flux diffusés en DVB-H (télévision hertzienne sur mobile, qui sera lancée en théorie en 2007). Quant au son, prévoyez des écouteurs, car le haut-parleur du Twin est de trop piètre qualité pour écouter confortablement les programmes.

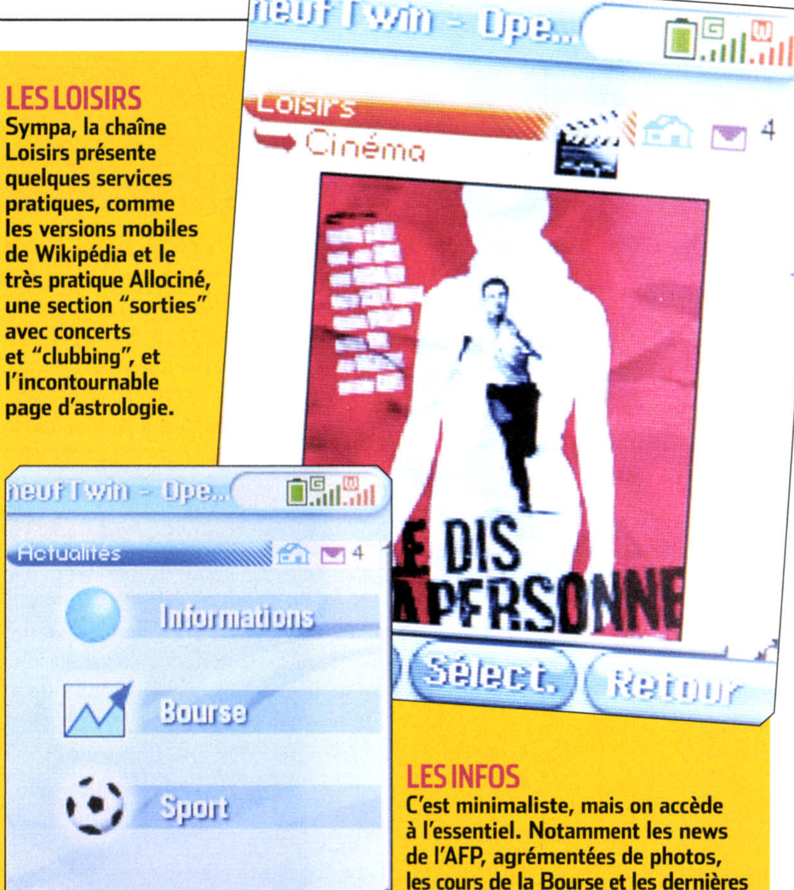
## ET BIENTÔT LE STREAMING

Autre fonction a priori sympa, mais que nous n'avons pas pu tester car le lien ne fonctionne pas encore, un guide des programmes TV de Neuf, qui peut se révéler pratique pour éviter de lancer son ordi ou de consulter un magazine avant de s'installer devant sa télé. La version Neuf de Mplayer sert aussi à lancer une vingtaine de radios, en fait des chaînes musicales diffusant en boucle de la musique d'un genre bien précis, du Hard Dance au *best of* des années 80. Des radios issues de la bande FM devraient suivre. Le portail compte aussi des sections info, Bourse et sport, mais sans contenu vidéo. Plus innovant : l'intégration du service Neuf Giga, cet espace de stockage en ligne proposé par Neuf en option ou dans son offre "tout compris". Cette version mobile vous permet d'accéder sur le Twin aux contenus dont vous disposez sur Neuf Giga, notamment vos MP3 et vos vidéos, que vous pourrez télécharger ou, nouveauté annoncée, diffuser en streaming sur votre téléphone. Un vrai plus pour le Twin et sa faible capacité de stockage. On peut par exemple imaginer stocker un film ou un album sur Neuf Giga, puis le diffuser sur son téléphone. Oui, seulement "imaginer" pour le moment, car si Neuf nous a parlé de cette fonction inédite, elle n'était pas implémentée lorsque nous avons effectué nos essais. ✚

**Le Twin est un téléphone d'entrée de gamme : une mémoire limitée, pas de lecteur de cartes, pas d'appareil photo ni de Bluetooth. En revanche, le Wi-Fi permet de surfer à grande vitesse sur le Net.**




**OUTIL DE CONFIGURATION BOX**
**Avec ce petit logiciel, vous pouvez configurer directement votre Twin pour lui permettre de passer des coups de fil via n'importe quelle "box", par exemple la Neufbox, mais aussi les Freebox, Alicebox ou AOLbox.**



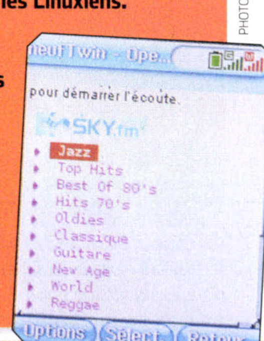

**LES LOISIRS**
**Sympa, la chaîne Loisirs présente quelques services pratiques, comme les versions mobiles de Wikipédia et le très pratique Allociné, une section "sorties" avec concerts et "clubbing", et l'incontournable page d'astrologie.**

**LES INFOS**
**C'est minimaliste, mais on accède à l'essentiel. Notamment les news de l'AFP, agrémentées de photos, les cours de la Bourse et les dernières nouvelles sportives. En revanche, pas de vidéo au programme.**




**LE PORTAIL TV**
**Quelque 25 chaînes, toutes celles du service public notamment, sont accessibles gratuitement sur le portail. On y accède grâce au Neuf Player, un lecteur multimédia capable de lire des flux en streaming issu de MPlayer, célèbre chez les Linuxiens.**

**LES RADIOS**
**Pas d'accès aux radios FM, pour le moment. En revanche, une collection de chaînes musicales qui proposent une qualité sonore tout à fait honnête (surtout au casque). Mais elles sont assez longues à lancer, à cause de l'imposant MPlayer.**




PHOTOS DR

/// PAR LUDOVIC DUPIN

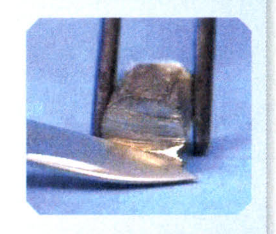
# À la décharge des **batteries lithium-ion**

*L'essor des portables est incontestablement lié au développement des batteries lithium-ion, plus légères et plus rapides à charger. Pourtant, aujourd'hui, c'est de leur instabilité dont on parle le plus...*



## 1912-1990

### La recherche évolue



Dès le début du XX$^e$ siècle, le potentiel énergétique des batteries Li-Ion est envisagé. Et c'est dès les années 70 et 80 que les premières tentatives de batteries rechargeables sont testées. Mais les projets échouent à cause de l'instabilité du lithium.

## 1992



### L'avènement des litium-ion

C'est finalement Sony qui commercialise les premières Li-Ion, en 1991. Il s'agit là d'une révolution dans l'univers des batteries, les autres industriels emboîtent rapidement le pas, d'où le développement de masse rapide des ordinateurs et téléphones portables.




## 2007

### Exit le litium-ion, vive le zinc-argent ?

Les batteries Li-Ion continuent à envahir le marché, mais la technologie évolue. À l'horizon 2007 devraient apparaître des batteries zinc-argent, plus denses en énergie et non dangereuses, selon la société Zinc Matrix Power qui en est à l'origine.



Les batteries lithium-ion n'ont pas pour seul intérêt de s'enflammer et de voir des portables dernier cri exploser en plein milieu d'une réunion officielle, comme on l'a vu ces derniers mois. Elles représentent surtout une technologie qui a apporté légèreté et autonomie aux ordinateurs et aux téléphones portables. Ainsi, depuis les années 90, le lithium-ion (Li-Ion) a supplanté peu à peu les technologies nickel-cadmium (Ni-Cd) et nickel-métal hydrure (NiMH). Dans le cas des Li-Ion, le courant électrique est créé grâce au déplacement d'ions positifs lithium (Li+) de l'anode vers la cathode. La cathode et l'anode sont des composés d'insertion en mesure de contenir le lithium à l'état ionique, il s'agit respectivement de graphite et d'un métal riche en lithium.
Concrètement, lorsque la batterie est reliée à l'appareil, les ions lithium se déplacent de l'anode vers la cathode, libérant des électrons (à l'origine de l'énergie électrique) dans le système. Lorsque la quasi-totalité des ions Li+ s'est déplacée, la batterie est considérée comme déchargée. Celle-ci est alors branchée au secteur afin de recharger l'anode en électrons et de replacer les ions lithium à leur position d'origine.

## ELLES ASSURENT UNE PLUS GRANDE AUTONOMIE

Pourquoi des ions lithium plutôt que d'autres ions ? Le premier avantage est la faible masse atomique du lithium (masse molaire atomique : 6,94 g) qui permet à ces batteries d'avoir une plus grande autonomie par rapport à des batteries de taille équivalente Ni-Cd ou NiMH. Le deuxième intérêt est une très faible décharge "au repos" ; lorsque la batterie est inutilisée, elle ne perd qu'une maigre quantité d'énergie, de l'ordre de 5 % par mois. Enfin, dernier point en sa faveur, elle n'est pas soumise à l'effet mémoire auquel les batteries Ni-Cd étaient très sensibles. L'effet mémoire se produit lorsque l'on recharge une batterie qui n'est pas complètement vide. La batterie peut alors conserver en "mémoire" ce seuil de déchargement et ne plus se décharger au-delà.
Il existe aussi quelques désagréments à l'usage des Li-Ion, le plus connu étant la durée de vie moins longue de ces batteries, estimée à deux ou trois ans. Mais depuis quelques mois, c'est le problème lié aux risques d'explo-

CATHODE

Ion lithium (Li+)

Électron ($e^-$)

ANODE

**AU CŒUR D'UNE BATTERIE LI-ION ALIMENTANT UN ORDINATEUR PORTABLE**

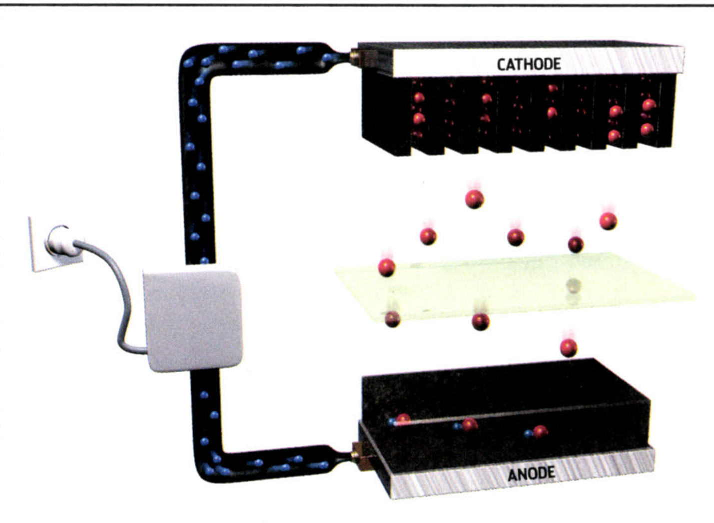
**Les ions lithium se déplacent de l'anode vers la cathode, ce qui permet de libérer des électrons (à l'origine de l'énergie électrique) dans le système. Les ions sont captés par la structure en graphite de la cathode. Une fois que presque tous les ions sont passés, la batterie est déchargée.**

sion qui interroge le plus *(voir encadré)*. Les nombreux cas ont forcé les constructeurs à revoir les systèmes de sécurité. Toutefois, une version plus sûre des batteries Li-Ion existe, les Li-Ion polymère, où le liquide conducteur interne est remplacé par un gel. Cela lui permet par ailleurs d'adopter toutes les formes et, notamment, de gagner en minceur. ✚

## POURQUOI LES BATTERIES LITHIUM-ION EXPLOSENT-ELLES ?



**Dell et Apple ont été les principaux fabricants à faire les frais des batteries Li-Ion qui se sont enflammées ou ont explosé. La raison tient bien souvent à une charge ou une décharge excessives. La batterie voit alors ses propriétés chimiques internes modifiées. Les ions lithium forment des dendrites métalliques qui peuvent être à l'origine de la libération de gaz inflammables sous l'effet de la chaleur et de la pression. Des systèmes de sécurité existent pourtant, qui coupent la batterie en cas de chauffe et de pression anormales. Sur certains modèles, il y a même des soupapes de sécurité pour libérer un surplus gazeux. Si les cas d'explosions de batteries remontent à loin, 2006 aura été l'année record. Sans doute un effet de la production de masse au détriment de la sécurité conjugué à celui d'un nombre d'ordinateurs portables démultiplié sur le marché.**



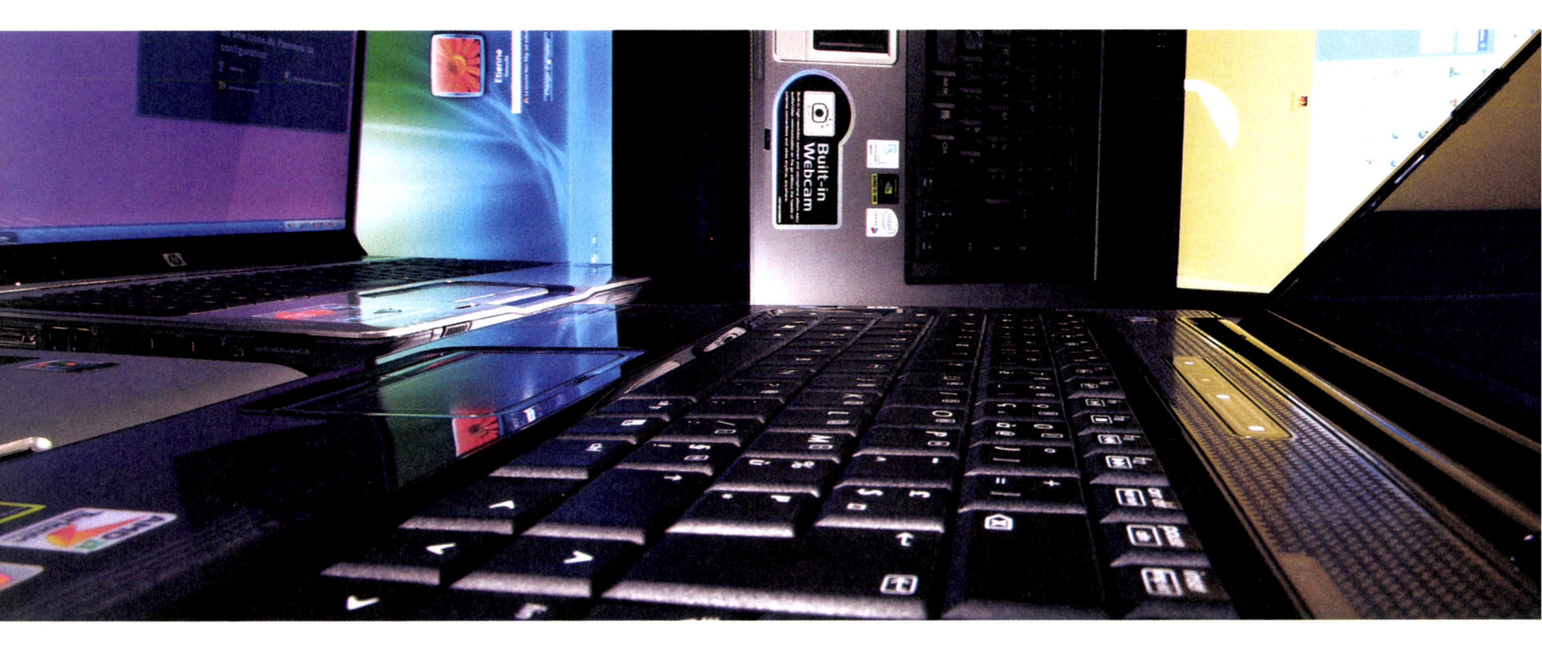

**BATTERIE EN RECHARGE**

**Le transformateur, branché sur secteur, envoie des électrons vers l'anode, ce qui a pour effet de rapatrier les ions lithium à leur position d'origine et, ainsi, de redonner sa charge à la batterie.**

PHOTOS DR - INFOGRAPHIE : SÉBASTIEN AGNONA/D-JBOX.COM

# 12 portables 15 et 17" à partir de 700 €

**Puissants dès l'entrée de gamme grâce à leurs "double cœurs", ces portables ont aussi nettement amélioré leur finition et leur qualité d'affichage. Et ils sont parfaits pour le travail et les loisirs.**




Fins séducteurs, les ordinateurs portables de cette fin d'année. Ce mois-ci, nous nous sommes focalisés sur les modèles les plus courants, dotés d'écrans 15,4 et 17 pouces et proposés de 700 à 1 500 €. Disons-le d'emblée, ces portables-là ne sont pas de bons voyageurs, puisqu'ils pèsent en moyenne 3 kilos et leur batterie tient rarement au-delà de 3 h 30. Mais leur format d'affichage les rend plus confortables que les ordinateurs ultralégers. Les 17 pouces sont bien sûr les plus adaptés aux loisirs numériques, certains s'équipant même de tuners TV et de grosses puces 3D pour profiter des jeux récents. Quelle que soit sa taille, un bon portable doit embarquer un moteur puissant et économe en énergie, un équipement complet pour les loisirs et les communications, plus une belle brochette de prises pour les périphériques.

## UN BON MOTEUR COMPREND DEUX CŒURS ET BEAUCOUP DE MÉMOIRE

À partir de 800 €, presque tous les portables embarquent des processeurs à double cœur. Reste à choisir le bon parmi les nombreux modèles disponibles. Le plus courant, et le plus intéressant, c'est le Core 2 Duo T5500 d'Intel. Gravé en 65 microns, il bénéficie des dernières innovations du fondeur, dont un nouveau jeu d'instructions multimédias pour la compression vidéo et un système de gestion de la mémoire cache très performant. Il offre aussi un meilleur rendement énergétique que les premières puces à double cœur du fondeur, les Core Duo. Un poil moins performants, ceux-ci sont toutefois largement suffisants pour les applications bureautiques et multimédias ordinaires. Surtout, ils coûtent bien moins cher, ce qui permet aux constructeurs de les intégrer dans des portables à moins de 800 € (chez Toshiba, notamment). À savoir, les puces AMD (Turion X2) offrent également un excellent rapport qualité/prix, mais elles ne se trouvent guère que chez HP. Évitez désormais les portables à base de Pentium M, complètement dépassés.

## COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

**Nos douze modèles ont fait l'objet de plusieurs séries de tests multimédias et 3D, suivis par une mesure d'autonomie réalisée avec le logiciel Business Winstone Battery Mark. Tous les résultats figurent dans le tableau page 100. La première mesure ("Score processeur") correspond à la mesure de puissance de calcul brute des processeurs, établie par le logiciel de test PCMark 2005, de l'éditeur Futuremark, qui signe aussi notre test 3D. L'indice de performance générale de chaque PC est indiqué par le "Score global". Il s'agit d'un indice composite, qui prend en compte les performances bureautiques, multimédias et 3D. Plus le chiffre est haut, meilleures sont les performances. Notre classement tient aussi compte de l'esthétique, de l'ergonomie des machines, des logiciels et des accessoires fournis.**

PHOTOS JACQUES FEINE

La mémoire vive ? 1024 Mo sont aujourd'hui le standard, dès l'entrée de gamme, et nombre de machines, dès 1 200 €, intègrent 2 048 Mo de mémoire DDR2. Cette capacité sera bientôt le minimum syndical, avec l'arrivée d'un Windows Vista bien plus gourmand en puissance que XP édition Familiale.

### ÉQUIPEMENT : DISTINGUER L'ESSENTIEL DE L'ACCESSOIRE

Dès l'entrée de gamme, un portable digne de ce nom intègre, au moins, un graveur de DVD double couche et un module Wi-Fi à 54 Mbits/s. Bonne surprise en cette fin d'année, de nombreux modèles à petit prix jouissent en plus d'une webcam d'1,3 Mpixel, bien pratique pour les *chats* sur MSN. Si vous comptez synchroniser votre ordinateur avec votre nouveau téléphone portable, optez pour une machine équipée du Bluetooth, une "option" accessible à partir de 1 000 € chez Packard Bell.

Côté disque dur, les capacités des modèles de PC portables restent très inférieures à celles des ordinateurs de bureau : de 100 à 120 Go, en moyenne, contre 250 Go et plus pour les tours. Mais là aussi, les portables progressent très vite. Deux de nos modèles affichent ainsi une capacité de stockage de 200 Go ! À budget égal, privilégiez cependant la quantité de mémoire vive embarquée à la taille du disque dur. Celui-ci peut facilement être complété, par la suite, par un disque dur externe, alors que l'ajout de mémoire sur un portable est cher et un peu compliqué.

### DU CÔTÉ DE L'AFFICHAGE

Côté écran, les constructeurs ont fait de gros efforts. La plupart de nos modèles, équipés d'un filtre brillant, affichent une très belle image en 1 280 x 800 (pour les 15,4 pouces) ou 1 440 x 900 (pour les 17 pouces). Mais il faut encore débourser un minimum de 1 300 € pour jouer plein pot sur un portable. Le meilleur choix ? Une machine équipée d'une puce 3D GeForce Go 7600 et d'un écran de bonne qualité, en 15,4 ou 17 pouces. Vous pouvez à la rigueur vous contenter d'une GeForce 7400 pour les jeux qui ne sont pas trop gourmands ou un peu anciens. Au même niveau de prix, le tuner TV fait son apparition, parfois complété (chez HP) par une bonne télécommande infrarouge. L'idéal pour profiter de Windows Media Center, désormais livré en standard sur 80 % des PC portables de Noël. • **Patrick Bertholet**

# Ça compte aussi

**À prix égal, les portables ne varient guère côté composants. Les différences portent surtout sur l'esthétique et le confort d'utilisation, et sur la richesse de la connectique et des logiciels fournis. Ne considérez pas que les performances, essayez un peu le clavier et l'écran avant d'acheter.**



### • LES CONNECTEURS

Soyez exigeant sur la connectique si vous comptez remplacer votre PC de bureau par un portable. Comptez au moins trois ou quatre prises USB 2.0 pour les périphériques courants (imprimante, souris, modem ADSL...) plus un connecteur Firewire pour un caméscope ou un disque dur externe. Pensez aussi aux sorties VGA (ou DVI) et TV pour brancher le portable sur une télé ou un écran LCD externe. La nouvelle prise HDMI est hélas encore très rare à moins de 1 500 €, mais vous pouvez tabler sur une sortie audio optique et des logements pour cartes PCMCIA ou Express Card dès 1 000 €. Sur quelques modèles, la connectique d'origine peut être dopée par un réplicateur de ports en option, accessible à partir de 100 €.

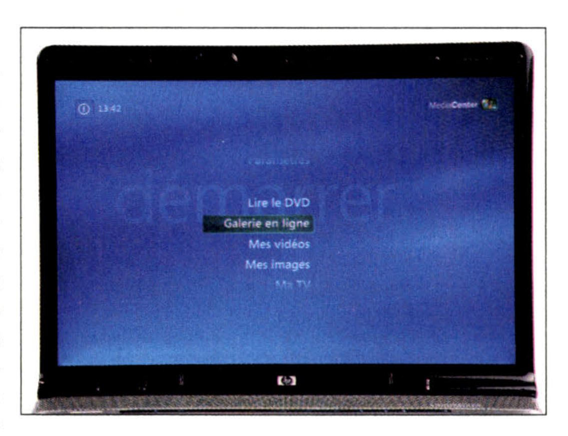
### • L'ERGONOMIE



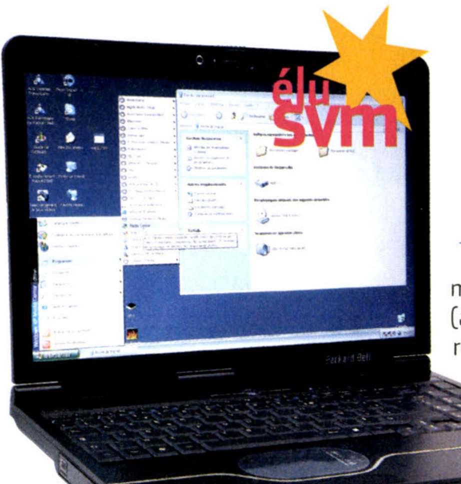
Dans l'ensemble, la finition est en net progrès et, grâce à leurs processeurs moins gourmands en énergie, les portables chauffent moins et font bien moins de bruit que ceux de la génération précédente. De vraies différences subsistent quand même côté clavier, les plus confortables se trouvant chez Sony et chez HP. Chez les autres, il faut s'habituer à des touches trop molles ou trop petites. Dans la mesure du possible, essayez toujours le clavier d'un portable avant de l'acheter ! Et prenez des forces si vous comptez trimbaler votre portable 15,4 pouces tous les jours. Rares sont les modèles à descendre sous les 2,7 kilos... sans compter le transfo et le câble d'alimentation, qui représentent un surpoids de 400 à 600 grammes.



### • LES LOGICIELS




Sur nos douze modèles, onze travaillent sous Windows Media Center et pourront être mis à jour gratuitement – hors frais de port et de gestion – vers Windows Vista dès sa sortie. Mais selon les constructeurs, l'offre logicielle fournie varie énormément. En général, on vous "offre" l'antivirus Norton (avec seulement 3 mois de mises à jour gratuites, attention), un logiciel de lecture DVD et un programme de gravure. Quand Acer ou Asus s'arrêtent là, d'autres offrent en plus une pléthore de softs, dont Works 8.5 (HP, Toshiba...) ou Adobe Premiere et Photoshop Elements chez Sony, de loin le plus généreux.




## Packard Bell EasyNote MX66-208
1 000 €

# Complet et pas trop cher

Très bon rapport équipement/prix pour ce Packard Bell tout de noir vêtu, qui a peu à envier aux plus prestigieux modèles de notre grille. S'il est loin d'être le meilleur pour le jeu 3D (à cause de sa petite puce GeForce 7300), il affiche d'excellents résultats à tous nos tests multimédias grâce à son Core 2 Duo et son disque dur de 120 Go. Comme son jeune frère *(voir page 98)*, l'EasyNote MX66-208 intègre une petite webcam et un vrai pavé numérique, mais sa connectique est bien plus riche : Wi-Fi et Bluetooth pour les communications sans fil, trois sorties vidéo, dont une prise DVI, plus quatre ports USB 2.0 et une sortie optique. Un ensemble rehaussé d'un bel écran 15,4 pouces avec filtre brillant et d'une offre logicielle complète avec Windows Media Center en point d'orgue. L'appareil, un chouïa lourd, est toutefois un peu trahi par sa batterie, qui n'offre pas plus de 2 h 30 d'autonomie.

**Caractéristiques** **Processeur** Core 2 Duo T5500 **Ram** 1 024 Mo **Disque dur** 120 Go **Écran** 15,4" 1 280 x 800 **Circuit 3D** nVidia GeForce Go 7300 **Connecteurs** 4 USB 2.0, 1 Firewire, VGA, DVI, TV **Logiciels** Windows XP Media Center, Office One 6.5, PowerDVD, Internet Security... **Autonomie** 2 h 30 **Dimensions** 36 x 26 x 4 cm **Poids** 3 kg.

**L'avis de SVM**

★★★★

↗ Un portable performant et très complet d'un bon rapport qualité/prix. Il pourra aisément remplacer ou seconder un PC de bureau.

↘ Peu doué pour le jeu vidéo et il manque d'autonomie.

**Mesures du Labo**

Équipement 4,5/5

Ergonomie 3,5/5

Logiciels 4/5

**L'avis de SVM**

★★★½

↗ Cet Acer peut être autonome pendant presque 4 heures et affiche une belle polyvalence.

↘ Aucun connecteur Firewire et l'offre logicielle est un peu chiche.

**Mesures du Labo**

Équipement 3,5/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 2,5/5

## Acer Aspire 5633WLMI
1 000 €

# Poylvalent et endurant

Autonomie record (presque 4 heures) et belle polyvalence pour ce milieu de gamme. Son seul vrai défaut est de ne pas offrir de prise Firewire pour y brancher un caméscope numérique. Pour le reste, c'est du tout bon. Puissant, l'Aspire est aussi bien équipé, avec une webcam orientable et un bel écran brillant. L'absence de Firewire est en partie compensée par les quatre USB 2.0 et le module PCMCIA. Pour le confort d'utilisation, Acer soigne la finition de son portable et ajoute douze touches au clavier pour la gestion des CD audio et l'accès direct à certaines applications. À ce prix, on peut admettre que la puce 3D soit un peu juste pour les jeux récents et que le Wi-Fi ne soit pas complété par une puce Bluetooth. L'offre logicielle est toutefois un peu moins riche que celle des concurrents directs.

**Caractéristiques** **Processeur** Core 2 Duo T5500 **Ram** 1 024 Mo **Disque** 120 Go **Écran** 15,4" **Circuit 3D** nVidia GeForce Go 7300 **Connecteurs** 4 USB 2.0, VGA, TV **Logiciels** XP Media Center, Power DVD, NTI CD Maker... **Autonomie** 3 h 48 **Dimensions** 35,9 x 26,8 x 4,1 cm **Poids** 2,73 kg.

## Sony Vaio VGN-AR21B
1 500 €

# Haute définition

Un écran 17 pouces ultrafin en 1 440 x 900, une webcam 1,3 mégapixel, une sortie audiovidéo numérique HDMI pour relier une télé LCD : voilà l'un des meilleurs modèles de cette grille pour les loisirs numériques. Certes, le prix assez bas pour un Sony suppose des concessions. S'il est estampillé "Full HD" et tourne sous Media Center, l'AR21B est livré sans tuner TV ni télécommande infrarouge. Il est également dépourvu de Bluetooth et son clavier aurait pu être complété par un vrai pavé numérique. En revanche, Sony a ajouté des commandes multimédias et un large repose-paumes. Livré avec une offre logicielle de premier ordre, cet imposant Vaio fait aussi un très bon PC de travail, avec une configuration assez polyvalente et bien dotée en connecteurs.

**Caractéristiques** **Processeur** Core 2 Duo T5500 **Ram** 1 024 Mo **Disque** 100 Go **Écran** 17" **Circuit 3D** nVidia GeForce Go 7400 **Connecteurs** 3 USB, 1 Firewire, HDMI, VGA, TV **Logiciels** XP Media Center, Photoshop et Premiere Elements... **Autonomie** 2 h 32 **Dim.** 41,7 x 30 x 4 cm **Poids** 3,5 kg.

**L'avis de SVM**

★★★★

↗ L'écran 17 pouces et la prise numérique HDMI font de ce Vaio une excellente plate-forme multimédia.

↘ Pas de tuner TV ni de télécommande infrarouge.

**Mesures du Labo**

Équipement 4/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 4,5/5

PHOTOS: JACQUES FEINE

## HP Pavilion dv9053
1 400 €

# Bel écrin pour Media Center

**L'avis de SVM**

★★★★½

↗ Ce modèle se transforme très bien en PC, téléviseur et station de jeux vidéo, le tout pour un prix raisonnable.

↘ Le boîtier et son adaptateur chauffent pas mal presque sitôt connecté.

**Mesures du Labo**

**Équipement** 5/5

**Ergonomie** 4,5/5

**Logiciels** 4,5/5

PC, téléviseur, enregistreur numérique et station de jeux vidéo, ce Pavilion-là sait tout faire ! Ce joli "transportable" de 3,3 kilos est livré avec un tuner TNT, une petite antenne et une télécommande infrarouge très confortable. Loin d'être un gadget, le mode télé est ici très convaincant, grâce à la précision de l'écran 17 pouces (surmonté d'une webcam) et à la réactivité de l'interface Media Center. Le boîtier design, incrusté de motifs décoratifs, est protégé par un vernis très résistant aux rayures. Il abrite une configuration à double cœur signée AMD, couplée à deux disques durs de 100 Go. Pas aussi puissante que les meilleurs Core 2 Duo d'Intel, elle fait quand même tourner sans souci les applications multimédias les plus lourdes, jeux 3D compris, grâce à 2 Go de mémoire et à une puce 3D GeForce Go 7600. Comme souvent chez HP, l'ergonomie est très soignée, avec une connectique complète, un vrai pavé numérique sur le clavier et un jeu de commandes tactiles pour la gestion des CD audio. Seul hic, le boîtier chauffe un peu trop.

**Caractéristiques** **Processeur** AMD Turion 64 X2 TL-52 **Ram** 2 048 Mo **Disque** 2 x 100 Go **Écran** 17" **Circuit vidéo** nVidia GeForce Go 7600, tuner TV TNT **Connecteurs** 4 USB, 1 Firewire, VGA, TV **Logiciels** XP Media Center, Works 8.0... **Autonomie** 2 h 37 **Dim.** 39,7 x 28,5 x 4 cm **Poids** 3,3 kg.



## Toshiba Satellite A100-110
1 500 €

# Un poil trop cher

**L'avis de SVM**

★★★½

↗ Grosse puissance de calcul et stockage record pour ce joli portable agréable à utiliser.

↘ Pour moins cher, de nombreux concurrents offrent une meilleure puce 3D, une webcam et le Bluetooth.

**Mesures du Labo**

**Équipement** 3,5/5

**Ergonomie** 4/5

**Logiciels** 4/5

Puissant, mais trop cher, ce Toshiba. Basé sur un processeur à double cœur ultrapuissant et 2 Go de Ram, il ridiculise certes la plupart des PC de bureau récents pour la majorité des applications "lourdes" tout en affichant une autonomie correcte d'environ 3 h 20. Ce moteur de luxe, couplé à un énorme disque dur, est bien protégé par un boîtier sobre et pas trop lourd, qui abrite aussi un très bel écran 15,4 pouces. Mais l'engin est tout juste moyen pour le jeu 3D et il est dépourvu d'options fournies en standard chez de nombreux concurrents : pas de webcam, pas de module Bluetooth et aucune prise audio ou vidéo numérique en vue. Et ne vous laissez pas abuser par le label "HD to Go" de Toshiba, qui signifie simplement que le portable peut lire des vidéos WMV HD sur son écran.

**Caractéristiques** **Processeur** Core 2 Duo T7200 **Ram** 2 048 Mo **Disque** 200 Go **Écran** 15,4" **Circuit vidéo** nVidia GeForce 7300 **Connecteurs** 4 USB, 1 Firewire, VGA, TV, PCMCIA **Logiciels** XP Media Center, Works 8.5, WinDV... **Autonomie** 3 h 23 **Dimensions** 35,9 x 26,7 x 4 cm **Poids** 2,85 kg.

## Fujitsu Siemens Amilo Pi 1556
1 300 €

# Trahi par sa batterie

**L'avis de SVM**

★★★½

↗ Parfaitement polyvalent grâce à sa grosse puce 3D, cet Amilo sait tout faire et est assez agréable à utiliser.

↘ La batterie ne résiste pas au-delà de deux petites heures !

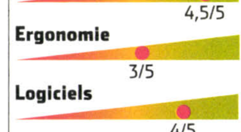
**Mesures du Labo**

**Équipement** 4,5/5



**Ergonomie** 3/5

**Logiciels** 4/5



Dommage que sa batterie ne tienne que deux petites heures, car cet Amilo sait tout faire, et plutôt bien. Il se classe ainsi dans les premiers de notre sélection pour le jeu 3D, grâce à une puce 3D très alerte et pas moins de 2 Go de mémoire. L'Amilo se paie aussi un excellent disque dur, spacieux et assez nerveux pour de l'encodage et du montage vidéo. Un caméscope ou un disque dur externe seront connectés sans souci sur les prises USB 2.0 ou Firewire, doublées d'un lecteur de cartes 3-en-1 et d'une sortie vidéo DVI. Il ne manque qu'un module Bluetooth. Côté ergonomie, pas de gros défaut à signaler, hormis le bruit de la ventilation lorsque le processeur Core 2 Duo à 1,66 GHz travaille à plein régime. Pas mal, mais pour les voyages, prévoyez une deuxième batterie !

**Caractéristiques** **Processeur** Core 2 Duo T5500 **Ram** 2 048 Mo DDR2 **Disque** 120 Go **Écran** 15,4" **Circuit vidéo** nVidia GeForce Go 7600 **Connecteurs** 3 USB, 1 Firewire, TV, DVI TV **Logiciels** XP éd. Fam., PowerDVD, Nero Express 6... **Autonomie** 2 h 04 **Dim.** 36,1 x 27 x 4,3 cm **Poids** 3 kg.

PHOTOS : JACQUES FEINE

## Sony Vaio VGN-FE31H
1 300 €

# Le bel équilibre

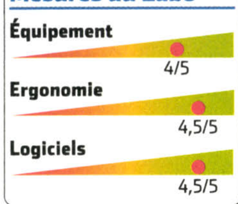
élu svm

**L'avis de SVM**



↗ Excellent écran et ergonomie soignée pour ce portable puissant et très silencieux.
↘ Pas de module Bluetooth ni de sortie audiovidéo numérique.

**Mesures du Labo**



Équipement 4/5
Ergonomie 4,5/5
Logiciels 4,5/5

Bien qu'un peu trop large et lourd pour faire un bon compagnon de voyage, ce Vaio FE se montre en revanche très agréable à utiliser. D'une finition sans défaut, le portable séduit par son magnifique écran, lumineux et bien contrasté, mais aussi par son clavier bien plus confortable que ceux des concurrents. Très bon point, aussi, pour le fonctionnement extrêmement silencieux du Vaio même lorsqu'il tourne à plein régime. Seul le graveur DVD souffle légèrement dès qu'une galette est insérée. Ajoutons que l'offre logicielle est plus riche que la moyenne, avec, entre autres, Photoshop et Premiere Elements. Sony en fait même un peu trop, les nombreux logiciels préinstallés ralentissent considérablement la machine. Côté composants, le Vaio ne sort pas vraiment du lot, avec une puce 3D nVidia GeForce Go 7400 convenable pour Vista et pas mal de jeux récents, plus un moteur solide (Core 2 Duo, 1 Go de mémoire et 120 Go de disque dur). À ce prix-là, nous regrettons qu'il soit dépourvu de module Bluetooth et de sortie audiovidéo numérique.

**Caractéristiques** **Processeur** Intel Core 2 Duo T5500 **Ram** 1 024 Mo **Disque** 120 Go **Écran** 15,4" **Circuit 3D** nVidia GeForce Go 7400 **Connecteurs** 3 USB 2.0, 1 Firewire, VGA, TV **Logiciels** Windows XP Media Center, Photoshop... **Autonomie** 3 h 05 **Dimensions** 36,3 x 27,7 x 3,9 cm **Poids** 2,73 kg.

## Compaq Presario v6126
700 €

# L'allure des grands

**L'avis de SVM**

★★★½

↗ On adore le très joli boîtier, le bel écran et les touches tactiles. La configuration est honnête pour ce prix.
↘ 2 heures d'autonomie, c'est un peu juste.

**Mesures du Labo**

Équipement 3/5
Ergonomie 4/5
Logiciels 3,5/5

Très joli changement de look pour les Presario, les portables "économiques " de HP. Comme les Pavilion, ils adoptent désormais la nouvelle finition "Imprint Finish" du constructeur, une incrustation de motifs protégés par un vernis antirayure très résistant. Superbe ! Sous la déco, cet entrée de gamme ne concourt certes pas avec les champions. Mais pour les applications bureautiques et multimédias courantes sous XP (ou Vista, bientôt), son AMD Turion "simple cœur" et le giga de mémoire tiennent largement la route. Côté prises, on a droit à l'essentiel (trois USB, un Firewire, un lecteur de cartes 4-en-1...), mais pas de webcam. Et si la puce 3D est signée nVidia, il ne s'agit que d'une entrée de gamme, incapable de bien faire tourner les jeux récents en 1 280 x 800.

**Caractéristiques** **Processeur** AMD Turion 64 MK-36 **Mémoire** 1 024 Mo **Disque** 80 Go **Écran** 15,4" **Circuit 3D** nVidia GeForce Go 6150 **Connecteurs** 3 USB, 1 Firewire, VGA, TV **Logiciels** XP Media Center, Works 8.0... **Autonomie** 2 h 08 **Dimensions** 35,8 x 26,9 x 4 cm **Poids** 2,67 kg.

## Asus Z53JV
1 400 €

# Forte puissance, faibles options

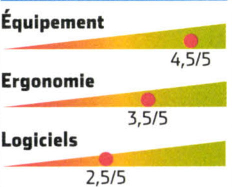
Séduisant portable que cet Asus, très design et parfaitement à l'aise dans tous les cas de figure. Vous jouez ? La carte 3D GeForce 7600 et ses 256 Mo de mémoire vidéo garantissent un affichage bien fluide, au moins jusqu'en 1 280 x 800, la définition native de l'écran 15,4 pouces. Vous montez vos films perso sur DVD ? Pas besoin d'attendre des heures, vu les redoutables performances du processeur pour la compression vidéo. Et si vous comptez vous détendre avec un jeu ou un petit film, sachez que l'Asus tient trois heures en toute autonomie et qu'il se connecte aisément à un grand écran télé, VGA ou DVI. Mais vous devrez piloter Windows Media Center au clavier. Et vu son prix assez élevé, nous aurions apprécié que le Z53JV soit mieux pourvu en logiciels.

**L'avis de SVM**

★★★★

↗ Très puissant, plutôt classe, tout à fait polyvalent, et assez autonome.
↘ Vu le prix assez élevé, nous regrettons l'absence de télécommande et le faible nombre de logiciels livrés.

**Mesures du Labo**



Équipement 4,5/5
Ergonomie 3,5/5
Logiciels 2,5/5

**Caractéristiques** **Processeur** Core 2 Duo T7200 **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 120 Go **Écran** 15,4" **Circuit 3D** nVidia GeForce Go 7600 **Connecteurs** 4 USB, 1 Firewire, VGA, DVI **Logiciels** XP Media Center, Nero 6... **Autonomie** 3 h 01 **Dimensions** 36,7 x 27,1 x 4,6 cm **Poids** 2,95 kg.

PHOTOS : JACQUES FEINE

## Toshiba Satellite A100-483
800 €

# Pour bien commencer

élu svm

**L'avis de SVM**

★★★★

↗ Excellente entrée de gamme, avec une configuration solide, un boîtier bien fait et une offre logicielle convenable.

↘ Les performances 3D sont vraiment très basses.

**Mesures du Labo**

Équipement 3,5/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 4/5

Presque deux fois moins onéreux que l'autre Toshiba de notre sélection, cet humble Satellite affiche en fait un rapport performances/prix bien plus intéressant. Certes, il embarque "seulement" 1 Go de mémoire vive et un petit circuit vidéo intégré, incapable d'afficher les jeux récents sur le bel écran panoramique. Il n'empêche qu'il convient très bien à toutes les applications multimédias et bureautiques courantes, avec son moteur Core Duo et un disque dur de 100 Go. Le boîtier, solide et bien fini, supporte la connexion de nombreux périphériques via un jeu de prises assez complet (4 USB 2.0, 1 Firewire, des emplacements PCMCIA et Express Card...) et un lecteur de cartes mémoire. Bien qu'un peu lourd (presque 2,8 kilos, sans le transfo) pour être trimbalé sans fatigue, le Toshiba nous séduit aussi par une autonomie de presque 3 h 30. Bon point, enfin, pour l'offre logicielle complète et de qualité. Un très bon choix sous la barre des 800 €.

**Caractéristiques** **Processeur** Core Duo T2050 **Ram** 1 024 Mo **Disque** 100 Go **Écran** 15,4" **Circuit vidéo** Intel 945GM **Connecteurs** 4 USB 2.0, 1 Firewire, VGA, TV **Communications** Wi-Fi, Ethernet **Logiciels** Windows XP Media Center, Works 8.5... **Autonomie** 3 h 24 **Dimensions** 36 x 26,3 x 3,5 cm **Poids** 2,76 kg.

## Samsung R55 XEC 5500
1 200 €

# Un bon compagnon

**L'avis de SVM**

★★★★

↗ Performant et assez polyvalent, un poids raisonnable et à une bonne autonomie.

↘ Un meilleur clavier serait le bienvenu, ainsi qu'une offre logicielle plus étoffée.

**Mesures du Labo**

Équipement 4/5

Ergonomie 3,5/5

Logiciels 3/5

Côté configuration, ce joli portable Samsung est très proche du Vaio FE distingué dans ces pages : même Core 2 Duo à 1,66 GHz, même capacité de disque dur (120 Go) et puce 3D identique, une GeForce 7400 convenable pour pas mal de jeux. Moins cher que son concurrent direct, le Samsung affiche aussi une connectique un peu plus riche (4 USB 2.0, sortie optique...) et environ 3 h 30 d'autonomie en limitant l'utilisation du Wi-Fi. Et comme il n'excède pas 2,7 kilos, il fait un compagnon de voyage plutôt agréable. Mais son clavier est bien moins confortable que celui du Sony et son boîtier semble beaucoup chauffer. Il est aussi nettement moins bien pourvu en logiciels que le Vaio ou que les HP. Et il n'embarque ni webcam ni module Bluetooth.

**Caractéristiques** **Processeur** Core 2 Duo T5500 **Ram** 1 024 Mo **Disque** 120 Go **Écran** 15,4" **Circuit vidéo** nVidia GeForce Go 7400 **Connecteurs** 4 USB, 1 Firewire, VGA, TV **Logiciels** XP Media Center, Cyberlink DVD Solution... **Autonomie** 3 h 36 **Dimensions** 35,6 x 26,1 x 3,8 cm **Poids** 2,73 kg.

## Packard Bell EasyNote MX45-204
700 €

# L'essentiel, plus la webcam

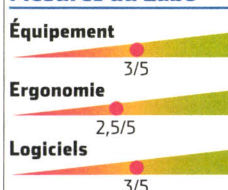
**L'avis de SVM**

★★★

↗ On a l'essentiel pour un prix raisonnable. Bon point pour la webam intégrée et le clavier avec pavé numérique.

↘ L'écran n'est pas folichon et la connectique vraiment réduite.

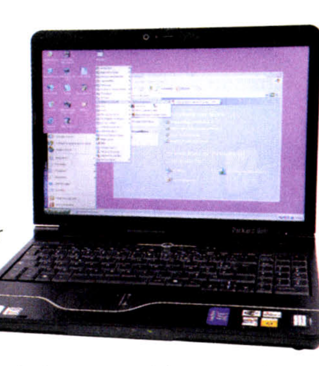
**Mesures du Labo**



Équipement 3/5

Ergonomie 2,5/5

Logiciels 3/5



Un portable pour taper un mémoire, surfer sur Internet ou retoucher des photos ? Pour 700 €, ce petit Packard Bell fait bien l'affaire, d'autant qu'il s'offre, comme les grands, une webcam pour le *chat* sur MSN et un clavier avec pavé numérique. Certes, il n'a pas de prise Firewire, ni de lecteur de cartes mémoire ni de module Bluetooth. Et bien sûr, le circuit vidéo ne supporte pas les jeux 3D dernier cri et l'écran manque de luminosité. Mais on a droit à quatre prises USB 2.0 ainsi qu'au module Wi-Fi à 54 Mbits/s et au graveur DVD double couche. Le processeur n'intègre qu'un seul cœur, mais ses performances sont suffisantes pour faire tourner Windows Media Center et les applications multimédias fournies. Bonne surprise côté autonomie, avec trois heures de liberté.

**Caractéristiques** **Processeur** Core Solo T1350 **Ram** 1 024 Mo **Disque** 80 Go **Écran** 15,4" **Circuit 3D** Intel GMA 950 **Connecteurs** 4 USB, VGA **Logiciels** XP Media Center, PowerDVD... **Autonomie** 3 h 05 **Dimensions** 36,3 x 27,7 x 3,9 cm **Poids** 2,73 kg.

PHOTOS: JACQUES FEINE



Suite de notre comparatif page 100

**SPÉCIAL ENTREPRISES ET PROFESSIONNELS**

du 01/10/06 au 31/12/06

Ne repassez plus
au bureau,
**il est déjà dans
votre poche.**

# LES OFFRES INCONTOURNABLES





\+

**Vos e-mails et
Internet mobile**
pour
**5 € HT/ mois/ligne**
en souscrivant à un Forfait voix.

**50 € HT remboursés**
sur une sélection de mobiles
en souscrivant à une offre messagerie
et une offre voix Entreprises ou Professionnels.

Voir conditions à l'intérieur




**Pour en profiter :**
**www.bouyguestelecom.fr ou 0 826 103 113** (0,15 €/mn depuis un poste fixe)

# Solutions e-mails et Internet mobile depuis un Smartphone/PDA




## BlackBerry® 8700g

La référence de l'e-mail professionnel

- Réseau haut débit EDGE.
- Technologie push mail[1] BlackBerry®.
- Navigation web et accès aux intranets.
- Lecture des pièces jointes.
- Bluetooth®.
- Haut-parleur.

(1) Réception des e-mails en temps réel.







E-MAILS ET INTERNET MOBILE pour **15 € HT/mois/ligne****

avec le Forfait Messagerie Fréquent 10 Mo

(Exemple : Navigation Internet et environ 1 000 e-mails hors pièces jointes en France métropolitaine)




## NOKIA E61

L'outil professionnel indispensable pour rester connecté à Internet et à sa messagerie.

- Réseau haut débit EDGE
- Wi-Fi
- Technologie push mail[1]
- Internet
- Bluetooth®.
- Quadri-bande
- Symbian 9.0

(1) Réception des e-mails en temps réel.




E-MAILS ET INTERNET

DEPUIS UN

E-MAILS ET INTERNET

avec le Forfait

(Exemple : Navigation Internet et environ 1 000 e-mails

* 50 € HT remboursés pour l'achat d'un terminal au choix (Nokia E50, Nokia E61, BlackBerry® 8700g) : offre valable pour tout achat d'un de ces 3 terminaux et toute souscription à un Forfait Messagerie en complément d'une offre Voix Entreprises sur 12 ou 24 mois ou d'une offre voix Professionnels sur 24 mois. Pour recevoir votre remboursement, inscrivez-vous avant le 31/03/07 sur www.bouyguestelecom.fr, rubrique Entreprises ou Professionnels/enregistrez votre achat (inscrivez votre numéro de client apparaissant sur votre 1ère facture et votre numéro de téléphone). Le remboursement de 50 € apparaîtra sous forme d'avoir sur votre facture au plus tard 3 mois après votre enregistrement sur le site.

# Solutions Internet mobile depuis un PC portable



**Votre bureau en mobilité depuis votre PC portable partout en France :** accédez en ILLIMITÉ à votre messagerie, agenda, intranet, internet et applications d'entreprise, partout en France métropolitaine, comme si vous étiez au bureau.

## DEPUIS UN PC PORTABLE :

INTERNET MOBILE ILLIMITÉ pour **58 € HT/mois/ligne** avec l'Accès Data illimité à Internet.

**+** Carte Internet Haut Débit Mobile **OFFERTE** au lieu de ~~69 €~~ HT

Offre valable jusqu'au 31/12/06 pour toute souscription à un Forfait Data Illimité à Internet, avec un engagement de 24 mois, dans la limite des stocks disponibles. L'accès data internet haut débit est exclusivement réservé à l'utilisation d'une personne physique. Conditions d'utilisation des Forfaits illimités sur www.bouyguestelecom.fr rubrique entreprises.

**Pour en profiter : www.bouyguestelecom.fr ou 0 826**




## NOKIA E50

Le smartphone le plus simple et efficace.

- Réseau haut débit EDGE.
- Messagerie, agenda, internet (d'une simple pression de joystick, surfez sur le web).
- Appareil Photo 1,3 mégapixels.
- Bluetooth®.
- Quadri-bande.
- Symbian 9.1.

~~99~~ € HT
49 € HT*




## SAMSUNG SGH-i320

L'efficacité et le style.

- Clavier Azerty complet
- Réseau Haut Débit EDGE
- Messagerie, agenda, Internet
- Bluetooth®.
- Appareil photo 1,3 mégapixels
- Windows Mobile 5.0

Designed for Windows Mobile™

Retrouvez votre environnement de travail habituel avec le système d'exploitation Windows Mobile 5.0

- Recevez vos e-mails, contacts et agenda où que vous soyez et quand vous le voulez
- Utilisez Microsoft Office Mobile : Outlook, Excel, Word et Powerpoint en version mobile
- Naviguez confortablement sur internet depuis votre PDA ou votre mobile

199 € HT

**SMARTPHONE/PDA :**

**MOBILE pour 5 € HT/mois/ligne****

**Messagerie Fréquent 10 Mo**
**hors pièces jointes en France métropolitaine)**

** Offre sans engagement valable jusqu'au 31/12/2006, réservée aux messageries hébergées chez un fournisseur d'accès Internet, en complément d'une offre Voix Entreprises sur 12 ou 24 mois ou d'une offre voix Professionnels sur 24 mois. Prix du Ko en dépassement : 0,25 ct €/Ko. Échange de données depuis et vers la zone de couverture GPRS/EDGE de Bouygues Telecom en France métropolitaine. Les offres Entreprises sont accessibles à partir de 5 lignes et les offres Professionnels sont réservées aux Professionnels et assimilés dotés d'un N° de SIREN dans la limite de 10 lignes/N° de SIREN.



# Un accès en haut débit où que vous soyez

Accédez à partir d'un mobile ou d'un PC portable à toutes vos applications quotidiennes partout en France métropolitaine :

- **e-mails**
- **agenda**
- **Intranet**
- **Internet**
- **applications d'entreprises**
- **CRM...**

Plus de 91 % de la population est couverte en haut débit mobile (EDGE).

**103 113 (0,15 €/mn depuis un poste fixe)**




OUVREZ VITE : TOUTES LES SOLUTIONS POUR VOS E-MAILS ET INTERNET MOBILE

**SPÉCIAL ARTISANS, COMMERÇANTS, PROFESSIONS LIBÉRALES ET PETITES ENTREPRISES**

# APPELS ILLIMITÉS DE 6 H À 20 H DU LUNDI AU VENDREDI

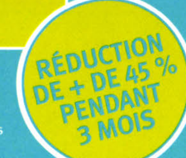
vers les fixes et mobiles Bouygues Telecom, en France métropolitaine*

**+ 4 h pour appeler le reste du temps sur tous les numéros****

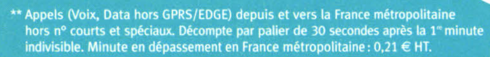
Choisissez le Forfait Platinium Pro 4H en complément du Forfait messagerie de votre choix et profitez d'une offre exceptionnelle !

## › FORFAIT PLATINIUM PRO 4H

**29 € HT pendant 3 mois**
**au lieu de ~~62,71~~ € HT**




* Appels en France métropolitaine. Offre réservée aux professionnels et assimilés, dotés d'un n° SIREN dans la limite de 10 lignes/n° SIREN. Appels exclusivement entre 2 personnes physiques, hors N° courts, spéciaux et échange de données, notamment i-mode®. Cession des appels interdite. Engagement de 24 mois.



** Appels (Voix, Data hors GPRS/EDGE) depuis et vers la France métropolitaine hors n° courts et spéciaux. Décompte par palier de 30 secondes après la 1re minute indivisible. Minute en dépassement en France métropolitaine : 0,21 € HT.



## Un excellent réseau partout en France

- Plus de **98 %** de la population couverte pour téléphoner partout en France.
- Plus de **91 %** de la population couverte en haut débit mobile (EDGE) pour accéder à Internet.

### ET À L'INTERNATIONAL

- Plus de 170 pays pour téléphoner depuis l'étranger.
- Une couverture multi-média dans plus de 70 pays (GPRS) et dans plus de 50 pays en haut débit (EDGE).




**Pour en profiter :**
**www.bouyguestelecom.fr ou 0 826 103 113** (0,15 €/mn depuis un poste fixe)

Rapp Collins Paris · Bouygues Telecom · 20, quai du Point du Jour · 92 100 Boulogne Billancourt · S.A. au capital de 616 661 789,28 € · 397 480 930 RCS Nanterre · Crédit photo : Richard Frémont · Corbis · Octobre 2006. 111289SC · Imp. PRENANT (94) Vitry-sur-Seine

| MARQUE Modèle | Acer Aspire 5633WLMI | Asus Z53JV | Fujitsu Siemens Amilo Pi 1556 | HP Pavilion dv9053 (élu svm) | Compaq Presario v6126 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Caractéristiques** | | | | | |
| **Processeur** | Intel Core 2 Duo T5500 (1,66 GHz) | Intel Core 2 Duo T7200 (2 GHz) | Intel Core 2 Duo T5500 (1,66 GHz) | AMD Turion 64 X2 TL-52 (1,6 GHz) | AMD Turion 64 MK-36 (2 GHz) |
| **Mémoire** | 1 024 Mo DDR2 | 2 048 Mo DDR2 | 2 048 Mo DDR2 | 2 048 Mo DDR2 | 1 024 Mo |
| **Disque dur** | 120 Go P-ATA 5 400 trs/min | 120 Go S-ATA 5 400 trs/min | 120 Go S-ATA 5 400 trs/min | 2 x 100 Go S-ATA 5 400 trs/min | 80 Go S-ATA 5 400 trs/min |
| **Graveur DVD** | 8X, double couche | 8X, double couche | 8X, double couche | 8X, double couche | 8X, double couche |
| **Circuit graphique** | nVidia GeForce Go 7300 | nVidia GeForce Go 7600 | nVidia GeForce Go 7600 | nVidia GeForce Go 7600 | nVidia GeForce Go 6150 |
| **Écran** | 15,4" (1 280 x 800) | 15,4" (1 280 x 800) | 15,4" (1 280 x 800) | 17" (1 440 x 900) | 15,4" (1 280 x 800) |
| **Sorties vidéo** | VGA, TV | VGA, DVI, TV | DVI, TV | VGA, TV | VGA, TV |
| **Prises audio** | Casque, micro | Casque, micro, S/Pdif | Casque, micro, S/PDif | Casque, micro, S/Pdif | Casque, micro |
| **Prises USB 2.0/Firewire** | 4/0 | 4/1 | 3/1 | 4/1 | 3/1 |
| **Lecteur de cartes mémoire** | SD, MMC, xD, MS | SD, MMC, MS | SD, MMC, MS | SD, MMC, xD, MS | SD, MMC, xD, MS |
| **Wi-Fi/Bluetooth** | Oui/non | Oui/oui | Oui/non | Oui/non | Oui/non |
| **Modem/Ethernet** | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui |
| **Infrarouge** | Non | Non | Non | Oui | Non |
| **Webcam intégrée** | Oui | Oui | Non | Oui | Non |
| **Tuner TV** | Non | Non | Non | Oui | Non |
| **Connecteurs d'extension** | 1 PCMCIA t.II | 1 Express Card | 1 Express Card | 1 Express Card | 1 Express Card |
| **Système d'exploitation** | Windows XP Media Center Edition | Windows XP Media Center Edition | Windows XP édition Familiale | Windows XP Media Center Edition | Windows XP Media Center Edition |
| **Logiciels** | PowerDVD, NTI CD Maker, Norton Antivirus | Nero 6, Cyberlink MediaShow SE 2.0, PowerDirector DE 3.0, AsusDVD | Works 8.5, Nero Express 6, PowerDVD, Norton Internet Security | Works 8.0, Sonic RecordNow, MyDVD, PowerDVD, HP QuickPlay, Norton Internet Security | Works 8.0, Sonic RecordNow, MyDVD, PowerDVD, HP QuickPlay, Norton Internet Security |
| **Dimensions** | 35,9 x 26,8 x 4,1 cm | 36,7 x 27,1 x 4,6 cm | 36,1 x 27 x 4,3 cm | 39,7 x 28,5 x 4 cm | 35,8 x 26,9 x 4 cm |
| **Poids (portable seul)** | 2,73 kg | 2,95 kg | 3 kg | 3,3 kg | 2,67 kg |
| **Poids (avec alimentation et câble)** | 3,22 kg | 3,45 kg | 3,53 kg | 3,7 kg | 2,9 kg |
| **Résultats des tests** | | | | | |
| **Score processeur** (1) | 4 224 | 5 096 | 4 245 | 3 224 | 2 863 |
| **Score global** (2) | 3 600 | 4 748 | 4 147 | 3 629 | 2 358 |
| **Score 3D** (3) | 1685 | 3 221 | 3 464 | 3 460 | 662 |
| **Autonomie mesurée** (4) | 3 h 48 min | 3 h 01 min | 2 h 04 min | 2 h 37 min | 2 h 08 min |
| **Notes (sur 5)** | | | | | |
| **Performances globales** | 4 | 5 | 4,5 | 4,5 | 3 |
| **Performances 3D** | 2,5 | 4 | 4 | 4 | 1,5 |
| **Connectique** | 3 | 4,5 | 4 | 4 | 3,5 |
| **Équipement** | 3,5 | 4,5 | 4,5 | 5 | 3 |
| **Ergonomie** | 4 | 3,5 | 3 | 4,5 | 4 |
| **Logiciels** | 2,5 | 2,5 | 4 | 4,5 | 3,5 |
| **Note générale** | ★★★½ | ★★★★ | ★★★½ | ★★★★½ | ★★★½ |
| **Prix moyen TTC** | **1 000 €** | **1 400 €** | **1 300 €** | **1 400 €** | **700 €** |

(1) et (2) Test PCMark 2005 (3) Test3DMark 2006 (4) Business Winstone Battery Mark 2004 de VeriTest

| Packard Bell EasyNote MX45-204 | Packard Bell EasyNote MX66-208 (élu svm) | Samsung R55 XEC 5500 | Sony Vaio VGN-AR21B | Sony Vaio VGN-FE31H (élu svm) | Toshiba Satellite A100-110 | Toshiba Satellite A100-483 (élu svm) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Intel Core Solo T1350 (1,86 GHz) | Intel Core 2 Duo T5500 (1,66 GHz) | Intel Core 2 Duo T5500 (1,66 GHz) | Intel Core 2 Duo T5500 (1,66 GHz) | Intel Core 2 Duo T5500 (1,66 GHz) | Intel Core 2 Duo T7200 (2 GHz) | Intel Core Duo T2050 |
| 1 024 Mo DDR2 | 1 024 Mo DDR2 | 1 024 Mo DDR2 | 1 024 Mo DDR2 | 1 024 Mo DDR2 | 2 048 Mo DDR2 | 1 024 Mo DDR2 |
| 80 Go P-ATA 4 200 trs/min | 120 Go P-ATA 5 400 trs/min | 120 Go P-ATA 5 400 trs/min | 100 Go S-ATA 5 400 trs/min | 120 Go S-ATA 5 400 trs/min | 200 Go S-ATA 4 200 trs/min | 100 Go S-ATA 4 200 trs/min |
| 8X, double couche | 8X, double couche | 8X, double couche | 8X, double couche | 8X, double couche | 8X, double couche | 8X, double couche |
| Intégré Intel GMA 950 | nVidia GeForce Go 7300 | nVidia GeForce Go 7400 | nVidia GeForce Go 7400 | nVidia GeForce Go 7400 | nVidia GeForce Go 7300 | Intégré Intel 945 GM |
| 15,4" (1 280 x 800) | 15,4" (1 280 x 800) | 15,4" (1 280 x 800) | 17" (1 440 x 900) | 15,4" (1 280 x 800) | 15,4" (1 280 x 800) | 15,4" (1 280 x 800) |
| VGA | VGA, TV, DVI | VGA, TV | VGA, TV, HDMI | VGA, TV | VGA, TV | VGA, TV |
| Casque, micro | Casque, micro, S/Pdif | Casque, micro, S/Pdif | Casque, micro, S/Pdif | Casque, micro | Casque, micro | Casque, micro |
| 4/0 | 4/1 | 4/1 | 3/1 | 3/1 | 4/1 | 4/1 |
| Non | SD, MMC, MS | SD, MMC, xD, MS | SD, MS | SD, MMC, xD, MS | SD, MMC, xD, MS | SD, MMC, xD, MS |
| Oui/non | Oui/oui | Oui/non | Oui/non | Oui/non | Oui/non | Oui/non |
| Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui | Oui/oui |
| Non | Non | Non | Non | Non | Non | Non |
| Oui | Oui | Non | Oui | Oui | Non | Non |
| Non | Non | Non | Non | Non | Non | Non |
| Non | 1 Express Card | 1 PCMCIA t.II | 1 PCMCIA t.II et 1 Express Card | 1 PCMCIA t.II et 1 Express Card | 1 PCMCIA t.II et 1 Express Card | 1 PCMCIA t.II et 1 Express Card |
| Windows XP Media Center Edition | Windows XP Media Center Edition | Windows XP Media Center Edition | Windows XP Media Center Edition | Windows XP Media Center Edition | Windows XP Media Center Edition | Windows XP Media Center Edition |
| Video Studio 8 SE, PhotoImpact 10 SE, Digital Media Studio, PowerDVD 6, Norton Internet Security | Office One 6.5, Video Studio 8 SE, PhotoImpact 10 SE, Digital Media Studio, PowerDVD 6, Norton Internet Security | Cyberlink DVD Solution, Norton Antivirus | Adobe Premiere & Photoshop Elements, Roxio DigitalMedia SE, Click to DVD 2.5, Works 8.5, Norton Internet Security 2006 | Adobe Premiere & Photoshop Elements, Roxio DigitalMedia SE, Click to DVD 2.5, Works 8.5, Norton Internet Security 2006, WinDVD | Works 8.5, Office OneNote, WinDVD & WinDVD Creator Platinum, Sonic Recordnow, Norton Internet Security | Works 8.5, Office OneNote, WinDVD & WinDVD Creator Platinum, Sonic Recordnow, Norton Internet Security |
| 36,3 x 27,7 x 3,9 cm | 36 x 26 x 4 cm | 35,6 x 26,1 x 3,8 cm | 41,7 x 30 x 4 cm | 36,3 x 27,7 x 3,9 cm | 35,9 x 26,7 x 4 cm | 36 x 26,3 x 3,5 cm |
| 2,73 kg | 3 kg | 2,7 kg | 3,54 kg | 2,73 kg | 2,85 kg | 2,76 kg |
| 2,96 kg | 3,3 kg | 3,1 kg | 4,1 kg | 3,24 kg | 3,44 kg | 3,12 kg |
| 3 076 | 4 268 | 4 269 | 4 264 | 4 260 | 5 095 | 3 693 |
| 2 224 | 3 545 | 3 191 | 3 696 | 3 776 | 3 290 | 2 558 |
| 492 | 1 465 | 1 486 | 1 792 | 1 835 | 1 589 | 283 |
| 3 h 05 min | 2 h 30 min | 3 h 36 min | 2 h 32 min | 3 h 05 min | 3 h 23 min | 3 h 24 min |
| **3** | **4,5** | **4** | **4** | **4** | **4,5** | **4** |
| **1,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2** | **1,5** |
| **1,5** | **4,5** | **4** | **4** | **4** | **3,5** | **3,5** |
| **3** | **4,5** | **4** | **4** | **4** | **3,5** | **3,5** |
| **2,5** | **3,5** | **3,5** | **4** | **4,5** | **4** | **4** |
| **3** | **4** | **3** | **4,5** | **4,5** | **4** | **4** |
| ★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★½ | ★★★½ | ★★★★ |
| **700 €** | **1 000 €** | **1 200 €** | **1 500 €** | **1 300 €** | **1 500 €** | **800 €** |

PHOTOS JACQUES FEINE

# 10 appareils photo compacts dès 280 €

**La hotte de Noël sera vraiment riche, avec des capteurs 10 mégapixels, des stabilisateurs optiques, la détection de visages automatique ou des zooms ultrapuissants dans des boîtiers toujours plus compacts.**




Les compacts numériques de cette fin d'année offrent une très riche diversité qui ne pourra que réjouir tous les amateurs de photo. Bien sûr, pris dans la course aux pixels, certains fabricants tenteront de vous faire croire que la nouveauté la plus importante est le passage des compacts aux 10 mégapixels. Certes, il y en a quelques-uns abordables (moins de 400 € prix public, et même vers les 350 € en cherchant bien sur le Net), mais faut-il à tout prix souscrire au "plus c'est grand, mieux c'est" ? La réponse est sans doute oui, si l'on est un inconditionnel des tirages au format A2 (40 x 60 cm !). Mais dans la pratique, il en va tout autrement : une grande image est souvent mise à profit pour recadrer sur un détail. Encore faut-il que la qualité suive. Or, en comparaison avec les réflex, les compacts ont des capteurs minuscules. Résultat, lors de nos tests, les trois 10 mégapixels présentés ci-après (Olympus, Samsung, Casio) donnent bien plus de "bruit" de traitement que leurs confrères à 6 ou 7 mégapixels.

Nous considérons donc que les véritables nouveautés sont à chercher ailleurs. Par exemple du côté de l'arrivée de zooms possédant un super grand-angle de 28 mm, chez Canon, Kodak et Ricoh (avec, pour ce dernier, un super téléobjectif de 200 mm). Ou bien du côté du zoom ultrapuissant du Nikon S10, qui nous offre les 10x d'un bridge dans un boîtier de compact. Ou encore, une innovation sympathique dans le cas de clichés familiaux, la détection de visages (Canon, Fuji), qui va dénicher les frimousses de nos êtres chers jusque dans les recoins de l'image.

Enfin, grande innovation, à ce prix du moins, le stabilisateur d'image (développé par Canon et Nikon), qui permet de prendre des photos nettes à main levée sans utiliser de flash ou en se servant d'un téléobjectif. • **D.G. Bègue**

## LES STABILISATEURS D'IMAGES

**DE NOMBREUX APPAREILS PHOTO NUMÉRIQUES (APN) PROMETTENT D'OFFRIR UN SYSTÈME DE "STABILISATION D'IMAGE". Sachez pourtant que ce terme recouvre des procédés très différents. Les seuls dispositifs méritant un tel nom sont mécaniques. Canon a un procédé optique intégré à l'objectif, tandis que Nikon contrôle les mouvements du capteur face à l'objectif. On trouve également des procédés informatiques, adaptés à la vidéo mais pas à la photo, qui accentuent l'effet de "bruit" (le grain) de la photo. On peut par ailleurs stabiliser l'image avec des vitesses d'obturation élevées tout en augmentant la sensibilité Iso du capteur (Fujifilm, Ricoh). Il faut en revanche que le bruit ne monte pas, ce que seul Fuji maîtrise. Ce procédé est limité par la quantité de lumière. Mais n'oubliez pas que le stabilisateur ne corrige que les mouvements du photographe, pas ceux de son sujet, pour qui il faudrait augmenter la vitesse et... la sensibilité.**

PHOTOS JACQUES FEINE

## Canon Digital Ixus 850 IS
449 €

# Chasseur de têtes en prime

élu svm



**L'avis de SVM**

★★★★½

↗ Le stabilisateur optique, la détection de visages et le zoom grand-angle sont les grands "plus" de ce modèle.

↘ Dommage que l'Ixus manque légèrement de sensibilité et que son prix soit un peu trop élevé.

**Mesures du Labo**

| | |
|---|---|
| Qualité d'image | 4/5 |
| Ergonomie | 4/5 |
| Vitesse de prise de vue | 4,5/5 |

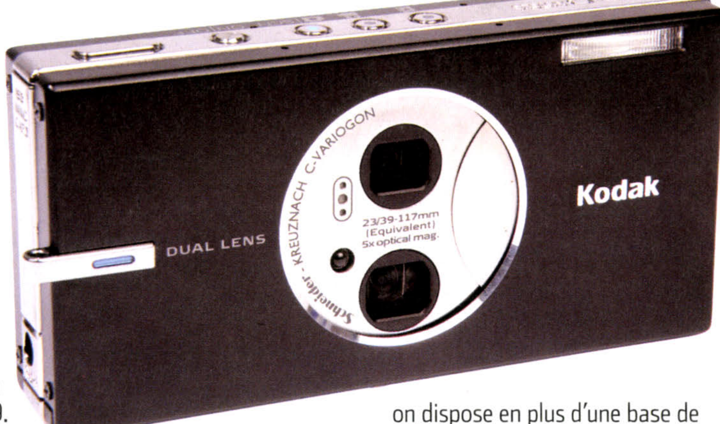
L'Ixus 850 IS dispose de superbes atouts. Outre sa finition luxueuse métallisée et sa grande compacité, dépassée seulement par le Pentax S7, il arbore un excellent zoom 3,8x grand-angle de 28 mm. De quoi prendre sans problème des photos en intérieur étroit ou capturer de larges paysages. Qui plus est, ce zoom est épaulé par un stabilisateur optique (le seul de ce comparatif). Parfait pour prendre des photos bien nettes, sans flou, soit en basse vitesse d'obturation sans flash (pour rester discret) soit lorsque l'on utilise le téléobjectif. Attention cependant, pas de miracles en dessous de 1/30e de seconde en télé, les flous surviennent si on ne reste pas très stable. Le Nikon S10 est un peu plus facile à tenir en main et, donc, procure avec son stabilisateur de capteur des résultats un cran plus nets. On pourra aussi utiliser de hautes vitesses d'obturation pour figer les mouvements rapides grâce à un capteur sensible. Mais, si le 400 Iso est correct, les sensibilités supérieures sont nettement moins bonnes (800 et surtout 1 600 Iso), bien inférieures à celles de l'excellent Fuji F20.

Très pratique et unique dans ce comparatif, le détecteur de visages. Très vif, il les repère bien et, c'est là le but du jeu, assure la mise au point et surtout l'exposition correcte. De quoi "déboucher" des visages qui sans cela seraient perdus dans la pénombre. Pour ne rien rater, l'Ixus offre aussi des prises de vues en rafales rapides sans limites (si ce n'est celle de la mémoire). Un bel écran fin permet de surveiller toutes ces opérations et un viseur optique (rare) aide à économiser la batterie. Au final, un appareil très complet et agréable d'emploi.

**Caractéristiques** **Zoom** 3,8x, 28-105 mm **Capteur** 7,1 mégapixels **Carte** SD 16 Mo **Dimensions** 89,5 x 58 x 25,1 mm **Poids** 150 g.

## Kodak EasyShare V705
359 €

# Du zoom au très grand-angle en un clic-clac




**L'avis de SVM**

★★★½

↗ Idéal, ce double objectif qui nous offre en plus un grand-angle de 23 mm.

↘ La prise en main est un peu délicate, le joystick un peu trop petit.

**Mesures du Labo**

| | |
|---|---|
| Qualité d'image | 4/5 |
| Ergonomie | 3,5/5 |
| Vitesse de prise de vue | 4/5 |

Kodak devient le champion des appareils photo à deux objectifs. Évolution de l'EasyShare V570, le nouveau V705 intègre un capteur de 7 millions de pixels, et surtout deux objectifs. L'un est un zoom 3x classique 39-117 mm ouvrant à 3,9. Pas de quoi s'émouvoir. Sauf si on lui adjoint astucieusement, comme l'a fait Kodak, un deuxième objectif fixe très grand-angle de 23 mm, le plus large de ce comparatif. Avec lui, tous les intérieurs sont immenses, on prend un bon bol d'air, et toute la famille tient sur la photo. Par ailleurs, cet objectif est bien plus lumineux que le zoom (ouverture 2,8). Comble du raffinement, lorsque l'on appuie sur le levier du zoom, on passe sans heurts du premier objectif au suivant. Une excellente idée puisqu'il est bien plus abordable de créer un objectif fixe très grand-angle que de créer un zoom grand-angle.

Ces deux objectifs sont protégés par une plaque métallique coulissante. On glissera sans crainte le V705 dans sa poche. Et s'il est un peu plus long que la moyenne (10 cm), il est en revanche très fin. Les photos prises, on dispose en plus d'une base de connexion qui pourra rester en permanence raccordée au PC. Plus besoin de se mettre à quatre pattes pour connecter un câble. Voyageurs, attention, à la différence du Canon Ixus qui utilise un câble USB standard, le câble reliant la base EasyShare au PC est très spécial, ne le perdez pas.

Les regrets portent essentiellement sur le joystick de déplacement dans les menus. Bien trop petit, il n'incite pas à aller choisir des options de prises de vues spéciales. D'autant que l'écran a un peu rapetissé (2,5 pouces, contre 2,8 sur les précédents modèles), même s'il conserve un excellent nombre de pixels.

**Caractéristiques** **Grand-angle** fixe 23 mm **Zoom** 3x 39-117 **Capteur** 7,1 mégapixels **Mémoire** 32 Mo, carte SD **Dimensions** 101 x 49,8 x 20,4 mm **Poids** (nu) 124 g.




## Olympus µ 1000
399 €

# Un 10 mégas tout temps

Rude combat pour décrocher la première place des 10 mégapixels. Ce qui a propulsé l'Olympus µ 1000 au sommet est la présence d'une puce de 1 Go en standard. Aucun autre fabricant n'offre cela (et encore moins de cette très grande capacité) ; en plus, ils dotent leurs appareils de mémoires intégrées minuscules, une radinerie ridicule à l'heure des capteurs 10 mégapixels, qui offrent des tailles d'images immenses. Un super bravo, donc, à Olympus. Pas de surcoût à prévoir avec ce µ 1000, on peut l'emmener tout de suite et avec d'autant plus de sûreté que son boîtier métallique tout temps protège son précieux capteur (c'est d'une simple protection antiruissellement qu'il s'agit, non d'un boîtier équipé pour la plongée sous-marine). Côté optique, du bon classique, avec un 35-105 mm lumineux (2,8). Certes, ce n'est pas le grand-angle 28 mm des Canon et Ricoh et moins encore celui du Kodak, mais c'est bien mieux que les 38 mm des Casio, Pentax et Nikon.
Du côté de la qualité d'image, rude combat si on le compare au Samsung. En théorie, l'Olympus est plus sensible, avec ses 3 200 Iso, mais ces hautes sensibilités ne sont guère utilisables tant le "bruit" (le grain) monte. Le Samsung offre même un bruit plus agréable à 200 et 400 Iso. En revanche, le zoom du µ 1000 est plus réactif.

**Caractéristiques** **Zoom** 3x 35-105 mm **Capteur** 10 Mpixels **Mémoire** 28,5 Mo, puce XD 1 Go **Dimensions** 97 x 56 x 22,7 mm **Poids** (nu) 140 g.

**L'avis de SVM**
★★★★

↗ La présence d'une puce de 1 Go est un atout essentiel, ainsi que le boîtier très compact et les qualités tout temps.
↘ Évitez de trop flirter avec les 400 Iso, l'image deviendrait trop "bruitée".

**Mesures du Labo**
Qualité d'image 4/5
Ergonomie 4/5
Vitesse de prise de vue 4/5

## Samsung NV10
400 €

# Présentation luxueuse




Voilà un appareil au design hors du commun. La finition, elle aussi, mérite le détour, puisque Samsung est le seul fabricant de ce comparatif à offrir en standard une luxueuse pochette en cuir (fermée par un aimant !) pour protéger ce bel objet. Mais le Samsung, c'est aussi une excellente optique Schneider offrant le même rapport de focale que l'Olympus. Agréable découverte à l'arrière d'une interface unique au monde, avec accès direct aux options du menu par des petites touches. C'est très intuitif et très proche d'un écran tactile de type Sony, les salissures en moins. Record de finesse aussi pour le boîtier métallique noir, plus fin que celui du Pentax S7. Une qualité d'image un peu plus fine que celle de l'Olympus aux basses sensibilités (100-200 Iso) qui lui aurait donné la première place si le zoom avait été un peu moins lent et si l'automatisme d'exposition n'avait eu tendance à sous-exposer les images.

**Caractéristiques** **Zoom** 3x 35-105 mm **Mémoire** intégrée 20 Mo, puce SD **Capteur** 10,1 Mpixels **Dim.** 96,5 x 60 x 18,5 mm **Poids** (nu) 149 g.

**L'avis de SVM**
★★★★

↗ Il faut reconnaître à Samsung son beau travail sur la finition du boîtier et l'interface très agréable.
↘ Attention au manque de réactivité de l'autofocus et du zoom.

**Mesures du Labo**
Qualité d'image 4/5
Ergonomie 4,5/5
Vitesse de prise de vue 3,5/5

## Casio Exilim EX-Z1000
399 €

# Grand écran, petite qualité

Casio, habitué des grands écrans, a doté l'Exilim EX-Z1000 d'un 2,8" très fin (234 000 pixels). Mais l'optique est moins affriolante, puisque le zoom 3x n'offre pas de vrai grand-angle (38 mm), contrairement aux Canon, Ricoh, Kodak et même aux décents 35-105 mm des Olympus et Samsung, ses rivaux directs dans la catégorie des 10 mégapixels.
En revanche, la qualité a nettement chuté côté image. À cause d'abord de la trop forte compression des images : Casio se targue d'en loger pas moins de 56, en Jpeg de 10 mégapixels, dans 256 Mo, et en haute définition. À cause du capteur ensuite, sans doute : celui-ci accuse déjà bien plus de bruit à 100 Iso que le Samsung et l'Olympus, et bien plus que les petits 6 mégapixels du champion Fuji F20 et du Nikon S10.

**Caractéristiques** **Zoom** 3x 38-114 mm **Mémoire** intégrée 8 Mo, puce SD **Capteur** 10 Mpixels **Dimensions** 92 x 58,4 x 22,4 mm **Poids** (nu) 139 g.

**L'avis de SVM**
★★★

↗ Magnifique, ce très grand et bel écran. À noter que ce modèle est un vrai USB 2.
↘ Dommage que ce Casio n'offre pas de hautes sensibilités et que les images soient souvent "bruitées".

**Mesures du Labo**
Qualité d'image 3/5
Ergonomie 3,5/5
Vitesse de prise de vue 3/5

PHOTOS JACQUES FEINE




## Fujifilm FinePix F20

280 €

# Un bijou au meilleur prix

Ce FinePix est un petit joyau. Tant par la qualité de sa finition, tout métal, que par l'excellence de son capteur ultrasensible. Et cet appareil se paie le luxe d'être le plus abordable de ce comparatif (plus que son grand frère le FinePix F30, encore plus sensible). Certes, il n'arbore qu'un capteur de 6 mégapixels, à l'instar du Nikon S10. Mais tous deux offrent des photos très fines en pleine résolution et permettent donc soit d'imprimer en grande taille sans que le bruit et les défauts apparaissent, soit de recadrer une image pour en imprimer une petite section en 10 x 15 cm. Par ailleurs, les 6 mégapixels du F20 sont bien suffisants pour un usage courant. Il faut dire qu'à une sensibilité de 800 Iso, le Fuji F20 offre une qualité d'image supérieure aux 200 Iso de certains de nos compacts. Et, si à 1600 Iso il ne faudra plus envisager un tirage A4, en 10 x 15 on ne verra pas trop les problèmes. Le 2 000 Iso (on s'en doutait) est à réserver aux urgences ou aux minuscules images pour le Web. Un immense avantage sur tous ses rivaux, même équipés d'un stabilisateur (Canon, Nikon), car les grandes sensibilités permettent de hautes vitesses qui figent les sujets rapides, ce qui est impossible avec un stabilisateur. Enfin, l'optique est satisfaisante et, surtout, le grand-angle (36 mm) est lumineux (2,8) et suffisamment large. Seul regret, l'écran de 2,5" n'a que 153 000 pixels.

### L'avis de SVM

★★★★½

↗ Ses points forts ? Une grande sensibilité et une belle finesse d'image.

↘ L'écran n'est pas assez défini, et l'appareil n'est pas USB 2.

### Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Vitesse de prise de vue 4/5

**Caractéristiques Zoom** 3x 36-108 mm **Mémoire** 10 Mo, puce XD **Capteur** 6,3 mégapixels **Dimensions** 94 x 57 x 27 mm **Poids** (nu) 150 g.

## Pentax Optio S7

300 €

# Léger et très vidéo

Cet appareil est le plus compact et le plus léger de ce comparatif, même avec son large écran de 2,5" très fin. Son capteur à 7 mégapixels et un prix très proche de celui du FinePix F20 en font un rude concurrent pour le modèle de Fuji... s'il n'y avait quelques défauts. À commencer par l'optique, un peu plus étroite en grand-angle que celle du Fuji (37,5 mm contre 36) et un peu moins lumineuse en téléobjectif (5,2 contre 5,0). Plus gênant, la moindre qualité d'image lorsqu'on augmente la sensibilité. Ce Pentax est bien plus bruité à 400 Iso que le Fuji, son 800 Iso est inexploitable tant il est bruité, et à 100 Iso on n'a pas la pureté du FinePix F20. Méfiez-vous du 1600 Iso affiché, il ne fonctionne qu'avec une image de 4 mégapixels (très bruitée). Sinon, petit "plus", le S7 tourne des films en DivX et offre une interface très conviviale.

### L'avis de SVM

★★★½

↗ Ce Pentax est un appareil très compact, très léger et à l'interface intuitive.

↘ La qualité en basse lumière est mauvaise, et l'appareil lent.

### Mesures du Labo

Qualité d'image 3,5/5

Ergonomie 4/5

Vitesse de prise de vue 3/5

**Caractéristiques Zoom** 3x 37,5-112 mm **Mémoire** 23 Mo, puce SD **Capteur** 7 mégapixels **Dimensions** 86 x 54 x 19 mm **Poids** (nu) 122 g.

## Sony Cyber-shot DSC-T50

499 €

# Tactile, mais coûteux




Grande originalité et bonne surprise de ce nouveau Cyber-shot : un écran tactile pour accéder aux menus, avec des boutons larges et lisibles, bien mieux étudiés que sur les caméscopes. Et Sony a mis le paquet en dotant son APN d'un écran à la taille record : 3" et 230 400 pixels (le plus grand de ce comparatif). Mais, défaut du tactile, si cet écran est protégé, il laisse tout de même des salissures qui font des reflets en plein soleil. On préfère ici la solution de Samsung qui, avec ses rangées de petits boutons, donne un accès presque aussi direct et intuitif au contenu des menus. Le boîtier métallique est beau, avec un panneau coulissant qui protège l'objectif et assure la mise en route. Le capteur prétend atteindre 1 000 Iso (très bruités, en fait), mais procure une image bien moins fine que le Fuji F20 et le Nikon S10 en 6 mégapixels, ou que le Canon Ixus 850 IS équipé, lui, d'un vrai grand-angle.

### L'avis de SVM

★★★★

↗ On aime l'écran tactile très grand et la finition de l'appareil.

↘ Où est passé le grand-angle ? La sensibilité n'est pas des meilleures, à ce prix.

### Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 4/5

Vitesse de prise de vue 4/5

**Caractéristiques Zoom** 3x 38-114 mm **Mémoire** 56 Mo, puce Memory Stick Duo **Capteur** 7,2 Mpixels **Dim.** 95 x 56,5 x 23,4 mm **Poids** (nu) 170 g.




## Nikon Coolpix S10
399 €

# Zoom record stabilisé

Zoom de taille record (10x) pour un compact certes le plus imposant de ce comparatif, mais qui ne pèse que 220 grammes. Le Coolpix S10 est en outre doté d'un boîtier bi-corps, qui permet de bien tenir en main la partie objectif, articulable en tous sens. Parfait pour un maintien ferme de l'immense zoom de 380 mm en téléobjectif. On évite les flous, mais Nikon a préféré ajouter un stabilisateur (VR), non dans l'optique comme le Canon, mais sur le capteur. Ce système nous a paru un peu plus efficace que le Canon en télé à basse vitesse (1/15e de seconde), mais sans doute était-ce aussi dû à la meilleure prise en main du Nikon. Cela dit, n'oublions pas que, ce faisant, le S10 est bien plus encombrant que tous ses homologues et ne tient pas dans une poche.

Comme le Fujifilm F20, le S10 est équipé d'un "petit" capteur de 6 mégapixels sans complexe qui a donné d'excellents résultats en qualité d'image, fort proches de ceux du F20. Éblouissant à 50 Iso (peu de compacts ont cette très faible sensibilité), le S10 est très bon à 100 et 200 Iso. Le 400 Iso est un peu inférieur à celui du Fuji. Seuls regrets : l'absence de grand-angle comme sur le Ricoh Caplio R5 (28 mm, contre 38 pour le Nikon) et des menus complexes. Et, surtout, l'horrible capuchon plastique fragile de l'objectif.

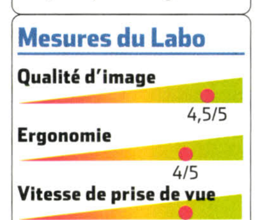
**Caractéristiques** **Zoom** 10x 38-380 mm **Mémoire** 16 Mo, puce SD **Capteur** 6 Mpixels **Dimensions** 112,5 x 74,5 x 40,5 mm **Poids** (nu) 220 g.

### L'avis de SVM
★★★★½

↗ Super zoom au télé-objectif puissant et stabilisé. Le tout accompagné d'un boîtier ergonomique.

↘ Les menus sont complexes et le capuchon d'objectif paraît fragile.

### Mesures du Labo



**Qualité d'image** 4,5/5

**Ergonomie** 4/5

**Vitesse de prise de vue** 4/5

## Ricoh Caplio R5
389 €

# Un vrai zoom 28 mm

Choix difficile pour la première place des appareils à zoom de forte amplitude… Non parce que le Nikon S10 devance ce Caplio avec un zoom d'une amplitude de 7,1 contre 10, mais parce que le zoom du R5 offre un vrai grand-angle de 28 mm. Comme le Canon, mais en affichant 200 mm en téléobjectif (105 pour le Canon). Beaucoup trouveront bien plus agréable d'avoir un 28 mm, meilleur pour les intérieurs exigus sans recul ou les immenses panoramas. En outre, un "télé" de 200 mm est bien plus facile à maintenir sans trop de bougés que le puissant 380 mm du Nikon qui, lui, a un vrai stabilisateur mécanique. Ce ne serait pas un problème si sa sensibilité égalait celle du Fujifilm F20, voire celle du Nikon. Or, ce n'est pas le cas. Le bruit monte très vite à 400 Iso, et le flash est trop faible en télé. Au final, un bel objet, léger, à utiliser par beau temps.

**Caractéristiques** **Zoom** 7,1x 28-200 mm **Mémoire** 32 Mo, puce SD **Capteur** 7,41 mégapixels **Dimensions** 96 x 55 x 26 mm **Poids** (nu) 140 g.

### L'avis de SVM
★★★★

↗ Quel superbe zoom grand-angle 28-200 mm !

↘ Dommage que l'appareil n'embarque pas de stabilisation d'image et que la sensibilité soit un peu faible.

### Mesures du Labo

**Qualité d'image** 4/5

**Ergonomie** 4/5

**Vitesse de prise de vue** 4/5

## La détection de visages




Canon et Fujifilm ont inséré dans leurs tout nouveaux appareils photo numériques un système de détection de visages. Canon dans son Ixus 850 IS qui a été testé ici, et Fuji dans le FinePix 31FD, un appareil qui était indisponible au moment où nous avons effectué nos tests. Nous avons donc utilisé un bridge Fuji, le récent S6500FD doté de ce procédé (et de la même puce sensible des F20 et F30) pour pouvoir le comparer au Canon. Tous deux ont un circuit dédié qui analyse l'image à capturer en moins de 0,5 seconde pour y détecter jusqu'à 10 visages. Avantage ? La mise au point et surtout l'exposition peuvent se réaliser dans des zones décentrées. Les visages sont bien exposés et le flash, du moins sur le Fuji, ne "brûle" pas les visages et respecte l'arrière-plan. En revanche, le Canon nous a semblé un peu plus rapide que le Fuji. Du moins affichait-il plus vite le petit carré autour des visages que le Fuji (dont le circuit est emprunté aux tireuses photo de labo). Et, fin du fin, le détecteur fonctionne aussi en lecture, afin de regrouper les portraits dans un diaporama (Fuji) ou pour vérifier la netteté des visages (Fuji, Canon). Bien que rapide, ce procédé n'est toutefois pas assez vif pour la photographie sportive.

| MARQUE Modèle | Canon Digital Ixus 850 IS (élu svm) | Casio Exilim EX-Z1000 | Fujifilm FinePix F20 (élu svm) | Kodak EasyShare V705 | Nikon Coolpix S10 (élu svm) |
|---|---|---|---|---|---|
| **Caractéristiques** | | | | | |
| Capteur | 7,1 mégapixels | 10,1 mégapixels | 6,3 mégapixels | 7,1 mégapixels | 6 mégapixels |
| Ouverture optique | 2,8-5,8 | 2,8-5,4 | 2,8-5,0 | 2,8 et 3,9-4,4 | 3,5 |
| Équivalent 24 x 36 | 28-105 | 38-114 | 36-108 | 23 mm et 39-117 | 38-380 |
| Zoom optique | 3,8x | 3x | 3x | Bi-objectif grand-angle et 3x | 10x |
| Résolutions | 3072 x 304, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1600 x 1200, 640 x 480 | 3648 x 2736, 3648 x 2048, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 | 2848 x 2136, 3024 x 2016, 2048 x 1536, 1600 x 1200, 640 x 480 | 3072 x 2304, 3072 x 2048, 2576 x 1932, 2048 x 1536, 1200 x 900 | 2816 x 2112, 2048 x 1536, 1024 x 768, 640 x 480 |
| Sensibilité (en Iso) | 80-100-200-400-800-1600 | 50-100-200-400 | 100-200-400-800-1600-2000 | 50-100-200-400-800-1000 | 50-100-200-400-800 |
| Vitesse d'obturation | 15 s-1/1600 | 4 s-1/2000 | 4 s-1/2000 | 8 s-1/1448 | 2 s-1/1000 |
| Taille de l'écran (en pixels) | 2,5" (207 000 pixels) | 2,8" (234 000 pixels) | 2,5" (153 000 pixels) | 2,5" (230 000 pixels) | 2,5" (230 000 pixels) |
| Capteur d'orientation | Oui | Non | Non | Oui | Non |
| Carte mémoire | SD 16 Mo | SD - 0 Mo | XD - 0 Mo | SD - 0 Mo | SD - 0 Mo |
| Mémoire interne | Non | 8 Mo | 10 Mo | 32 Mo | 16 Mo |
| **Connectique** | | | | | |
| Prise USB/USB 2 | Oui/Hi Speed | Non/Oui | Non/Hi Speed | Non/Oui | Non/Non |
| Dimensions (L x H x P) en mm | 89,5 x 58 x 25,1 | 92 x 58,4 x 22,4 | 94 x 57 x 27 | 101 x 49,8 x 20,4 | 112,5 x 74,5 x 40,5 |
| Poids nu | 150 g | 139 g | 150 g | 124 g | 220 g |
| **Résultat des tests (sur 5)** | | | | | |
| Qualité d'image | 4 | 3 | 4,5 | 4 | 4,5 |
| Ergonomie | 4 | 3,5 | 4,5 | 3,5 | 4 |
| Réactivité | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Note globale | ★★★★½ | ★★★ | ★★★★½ | ★★★½ | ★★★★ |
| Prix moyen TTC | **449 €** | **399 €** | **280 €** | **359 €** | **399 €** |

| MARQUE Modèle | Olympus µ 1000 (élu svm) | Pentax Optio S7 | Ricoh Caplio R5 | Samsung NV10 | Sony Cyber-shot DSC-T50 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Caractéristiques** | | | | | |
| Capteur | 10 mégapixels | 7 mégapixels | 7,41 mégapixels | 10,1 mégapixels | 7,2 mégapixels |
| Ouverture optique | 2,8-4,7 | 2,7-5,2 | 3,3-4,8 | 2,8-5,1 | 3,5-4,3 |
| Équivalent 24 x 36 | 35-105 | 37,5-112,5 | 28-200 | 35-105 | 38-114 |
| Zoom optique | 3x | 3x | 7,1x | 3x | 3x |
| Résolutions | 3648 x 2736, 2560 x 1920, 2304 x 1728, 2048 x 1536 1600 x 1200, 1280 x 960, 1024 x 768, 640 x 480 | 3072 x 2304, 2560 x 1920, 2304 x 1728 2048 x 1536, 1600 x 1200 1024 x 768, 640 x 480 | 3072 x 2304, 3072 x 2048, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 | 3648 x 2736, 3136 x 2352, 2 668 x 2016, 2240 x 1680, 1024 x 768, 640 x 480 | 3072 x 2304, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1280 x 960 |
| Sensibilité (en Iso) | 64-100-200-400 -800-1600-3200 | 64-100-200-400 -800-1600 (4 Mpix) | 64-100-200-400-800-1600 | 100-200-400 -800-1000 | 80-100-200-400-800-1000 |
| Vitesse d'obturation | 4 s-1/1000 | 4 s-1/2000 | 8 s-1/2000 | 15 s-1/500 | 2 s-1/1000 |
| Taille de l'écran | 2,5" (230 000 pixels) | 2,5" (232 000 pixels) | 2,5" (230 000 pixels) | 2,5" (230 000 pixels) | 3" (230 400 pixels) |
| Capteur d'orientation | Non | Non | Non | Non | Non |
| Carte mémoire | XD 1 Go | SD - 0 Mo | SD - 0 Mo | SD - 0 Mo | Memory Stick Duo |
| Mémoire interne | 19 Mo | 23 Mo | 32 Mo | 20 Mo | 56 Mo |
| **Connectique** | | | | | |
| Prise USB/USB 2 | Non/Non | Non/Oui | Oui/Non | Non/Oui | Non/Non |
| Dimensions (L x H x P) en mm | 97 x 56 x 22,7 | 86 x 54 x 19 | 96 x 55 x 26 | 96,5 x 60 x 18,5 | 95 x 56,5 x 23,4 |
| Poids nu | 140 g | 122 g | 140 g | 149 g | 170 g |
| **Résultat des tests (sur 5)** | | | | | |
| Qualité d'image | 4 | 3,5 | 4 | 4 | 4 |
| Ergonomie | 4 | 4 | 4 | 4,5 | 4 |
| Réactivité | 4 | 3 | 4 | 3,5 | 4 |
| Note globale | ★★★★ | ★★★½ | ★★★★ | ★★★★ | ★★★★ |
| Prix moyen TTC | **399 €** | **300 €** | **389 €** | **400 €** | **499 €** |

PHOTOS JACQUES FEINE

# 6 enregistreurs DVD de salon à disque dur

**Les enregistreurs numériques captent la TNT, l'enregistrent, vous laissent supprimer les pubs et graver le résultat sur DVD ; ils lisent même vos DivX, MP3 et photos. Mais le font-ils bien ? Notre verdict.**




Aux oubliettes le magnétoscope VHS, l'avenir, c'est l'enregistreur numérique avec son décodeur TNT intégré, son disque dur et son graveur de DVD. En termes de qualité d'image comme de fonctions, les bénéfices du numérique sont évidents. Vous voulez connaître les programmes du jour sur les chaînes de la télévision numérique terrestre ? Le guide électronique vous dit tout. Vous programmez l'enregistrement de la série du dimanche soir sur TF1 ? L'appareil nommera chaque fichier avec le nom de la série et la date de diffusion. Et sans cesser d'enregistrer un film, il vous permet d'en visionner le début ou de revenir sur un passage. Si le téléphone sonne pendant que vous regardez le journal télévisé de 20 heures, appuyez sur la touche Pause, l'émission se fige, vous en reprendrez le cours d'une pression sur Play. Avec les fonctions de montage vidéo simplifié, télécommande en main, vous scindez vos enregistrements, les débarrassez des pubs, ajoutez des chapitres avant de graver un DVD-vidéo – avec menu interactif ! – lisible sur n'importe quel lecteur DVD de salon. Vous pouvez encore enregistrer une source "non protégée" provenant d'un boîtier externe (câble, satellite, box TV d'un fournisseur d'accès Internet, magnétoscope VHS...) et récupérer les films de votre caméscope DV. Et les meilleurs modèles vous laissent copier vos DivX, MP3 et photos sur leur disque dur !

## DU BASIQUE AU SOPHISTIQUÉ, LA LECTURE DE LA DOC S'IMPOSE

Voilà pour la théorie. Parce qu'en pratique, tous les modèles ne vont pas aussi loin. Et naviguer dans ces fonctions, héritées de l'informatique, ne va pas forcément de soi. Quelle que soit la marque, une lecture attentive de la documentation s'impose. Mais une fois que vous maîtriserez la philosophie et les commandes de votre enregistreur, vous serez séduit. • **Patrick Zémour**

## MIEUX QUE LES DÉCODEURS TÉLÉ DES FOURNISSEURS D'ACCÈS ?

**Vous êtes abonné en haut débit chez Club Internet, Free, Neuf, Noos ou Orange ? Si vous bénéficiez des services télé, sachez que votre fournisseur d'accès loue des décodeurs TV à disque dur intégré. Vous pouvez là aussi mettre en pause le temps d'aller vous servir un verre, et enregistrer une émission à la volée ou en la programmant quelques jours à l'avance. Mais attention, hormis la Freebox HD qui vous permet de récupérer les enregistrements sur votre PC (et encore, pas tous), aucun de ces décodeurs TV à disque dur n'autorise à sortir les enregistrements de la boîte. Quand le disque dur est plein, il faut supprimer des enregistrements. Et si vous changez de FAI, vous rendez la box et perdez tout. L'achat d'un enregistreur de salon ne fera donc pas double emploi.**

PHOTOS JACQUES FEINE

Pioneer **DVR-545HX**
700 €

# Une vraie centrale multimédia

élu svm

Le must de notre sélection, c'est lui. Ce Pioneer cumule un nombre incroyable de fonctions. Quand vous regardez une chaîne analogique ou TNT ou un programme provenant d'un décodeur externe, vous pouvez geler l'image le temps de répondre à un coup de fil. Les enregistrements se programment manuellement ou via l'excellent guide des chaînes Guide Plus+, auquel cas le fichier comporte d'office le nom du film ou de l'émission. La navigation dans le disque dur est simple et, côté montage vidéo et gravure, le Pioneer en fait plus que la moyenne : possibilité de renommer une séquence, choisir l'image qui apparaît en vignette (peu de modèles le permettent), supprimer les pubs, diviser un enregistrement en plusieurs séquences... Reste à graver vos séquences, tous les types de DVD sont ici acceptés (R/RW, +/- et double couche). Vous cochez les vidéos à graver, choisissez le fond d'écran et la présentation du menu de votre DVD (une fonction rarissime), et l'appareil génère le menu d'accueil puis grave la galette. Parfait ! Ce Pioneer a lu aussi les films DivX et XviD (certains avec sous-titres et double bande-son VO/VF), les photos Jpeg, les chansons MP3 et WMA (non protégées) que nous lui avons soumis, sur galette ou sur clé USB ; une pression sur une touche a suffi à les transférer sur le disque dur. Idem pour les CD audio, mais le transfert sur disque dur est lent (1X), et c'est tout le CD ou rien. Signalons aussi que l'appareil grave les films provenant d'un caméscope numérique DV... et qu'il imprime les photos sur une imprimante PictBridge branchée en USB ! La connectique est plus qu'honnête, il y a même une sortie numérique HDMI pour le relier à un téléviseur haute définition panoramique.

**Caractéristiques** **Disque dur** 160 Go **Graveur** DVD-R/-RW/DL +R/+RW/DL et Ram **Tuners** TV analogique et TNT **Guide des programmes** Guide Plus+ **Lecture** DVD-vidéo, DVD-R/-RW/DL, +R/+RW/DL, DVD Ram, CD-R et -RW, VCD, CD audio, DivX, Jpeg, MP3, WMA.

**L'avis de SVM**

★★★★½

↗ Il est bon dans tous les domaines : enregistreur sur disque et DVD, lecteur DivX, lecteur de musique CD/MP3/WMA, visionneuse de photos.

↘ Le prix est élevé pour un produit qui, comme les autres, ne comporte pas d'entrée HDMI pour recevoir des contenus numériques HD d'un décodeur externe.

**Mesures du Labo**

| | |
|---|---|
| **TV et guide** | 4,5/5 |
| **Enregistrement** | 4,5/5 |
| **Multimédia** | 4,5/5 |

Sony **RDR-HX825**
550 €

# Tout pour la vidéo !

Ce Sony détecte automatiquement les chaînes de télé et profite, comme d'autres enregistreurs de ce comparatif, du guide des programmes Guide Plus+. Pendant qu'il enregistre une émission, vous pouvez revenir au début pour la visionner ou même regarder un autre film déjà stocké sur le disque dur. Mais vous n'avez pas intérêt à presser la touche Pause par inadvertance : l'image se fige et l'enregistrement démarre... l'appareil vous interdit presque toute action pendant une grosse minute ; vous pouvez ensuite reprendre le visionnage différé ou revenir au direct. Pause et enregistrement fonctionnent en tout cas sur les émissions provenant d'un décodeur externe. Les fonctions de montage sont plutôt riches, qu'il s'agisse de supprimer les pubs, de diviser un fichier, de changer la vignette d'un enregistrement ou encore de marquer des chapitres pour y arriver rapidement. Sympa aussi, la création de listes de lecture et de compils, par exemple un florilège des buts piochés dans tous les matchs de foot que vous avez enregistrés. Toutes ces séquences peuvent, bien sûr, être gravées sur DVD, en naviguant dans des menus assez explicites.
Bon point encore pour la prise HDMI et pour la lecture d'un grand nombre de formats DivX, voire de BivX avec deux bandes-son. Mais, malgré la présence des fonctions habituelles (diaporama, rotation d'image...), la lecture des photos et des MP3 est indigente : l'appareil n'est même pas fichu de vous présenter l'arborescence des dossiers de votre CD, on galère pour atteindre un fichier particulier. Et impossible de transférer des DivX, photos ou clichés sur le disque dur.

**Caractéristiques** **Disque dur** 160 Go **Graveur** DVD+R/+RW et DVD-R/-RW **Tuners** TV analogique et TNT **Guide des programmes** Guide Plus+ **Lecture** DVD-vidéo, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW/+DL, CD-R/-RW, VCD, CD audio, DivX, Jpeg, MP3, MP3 Pro.

**L'avis de SVM**

★★★★

↗ Cet enregistreur remplit bien sa mission, et c'est un bon lecteur de films DivX, avec une connectique généreuse.

↘ Il n'est pas pratique du tout pour lire les collections de MP3 et de photos stockées sur CD.

**Mesures du Labo**

| | |
|---|---|
| **TV et guide** | 4,5/5 |
| **Enregistrement** | 4/5 |
| **Multimédia** | 3,5/5 |

## Samsung DVD-SH830
550 €

# Du tout bon pour la télé et les loisirs

élu svm




On l'aime bien, cet enregistreur Samsung. Nous l'avons relié à notre téléviseur HD grâce au cordon numérique HDMI fourni. L'interface de navigation est claire et assez intuitive, la télécommande pratique. Les enregistrements se programment soit à partir du guide électronique, soit en indiquant vous-même les date, heure et chaîne, soit, tout simplement, en pressant la touche "Record". L'appareil est très réactif, ce n'est pas le cas de tous. Il n'existe pas à proprement parler de fonction Pause (timeshifting), mais on peut très bien lancer un enregistrement au débotté, et revenir plus tard pour en visionner le début, en laissant l'enregistrement se poursuivre. Classique mais très utile aussi, nous avons enregistré des chaînes provenant d'un décodeur externe. Pas de gros oubli côté listes de lecture ou montage vidéo : on scinde un enregistrement en plusieurs fichiers, on supprime les séquences inutiles, on place des "marqueurs" pour retrouver facilement un passage, et l'on grave le tout sur DVD-R ou -RW. Comme sur tout bon enregistreur "mixte", rien n'oblige d'ailleurs à passer par le disque dur, on peut directement enregistrer un film sur un DVD vierge ou réinscriptible, voire effectuer un montage sommaire sur la galette. Donnez-lui un disque rempli de fichiers multimédias, ce Samsung vous laissera naviguer prestement dans vos dossiers Musique, Photo et Vidéo DivX, même si votre galette comporte des dizaines de sous-dossiers. Il permet même de copier des MP3, des Jpeg et des DivX sur son disque dur (mais pas des CD audio) et récupère les vidéos provenant de votre caméscope numérique.

**Caractéristiques** **Disque dur** 160 Go **Graveur** DVD-R/-RW **Tuners** TV analogique et TNT **Guide des programmes** oui **Lecture** DVD-vidéo, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, DVD Ram, CD-R/-RW, VCD, CD audio, DivX, Jpeg, MP3/MP3 Pro.

### L'avis de SVM
★★★★

↗ Une centrale multimédia bien conçue, et qui saura conserver vos DivX, MP3 et photos sur le disque dur.

↘ La gravure se limite aux DVD-R/-RW.

### Mesures du Labo
**TV et guide** 4/5

**Enregistrement** 4/5

**Multimédia** 4/5

## Philips DVDR7250
600 €

# Rien ne lui échappe

L'originalité de ce Philips : il enregistre les programmes télé que vous regardez sans se poser de question et vous laisse zapper sur les six dernières heures... tout en continuant d'enregistrer ! Une fonction sympa pour revoir à chaud une scène ou un but, ou pour conserver une émission que vous n'aviez pas prévu d'enregistrer, en allant la piocher dans la "mémoire tampon". L'appareil récupère le nom des émissions TNT dans le guide électronique Guide Plus+ et s'en sert pour nommer les fichiers. Ces fichiers, nous avons pu les scinder en plusieurs chapitres et supprimer les pubs avant de les graver sur DVD. L'enregistrement systématique dans la mémoire tampon ne vous empêche nullement de programmer vos propres enregistrements ou d'effectuer une pause, y compris sur des chaînes provenant d'un décodeur externe. En toute logique – puisque ce type d'appareils ne comporte qu'un seul tuner TNT –, durant un enregistrement, impossible de changer de chaîne, mais vous pouvez revenir sur un passage du film ou zapper sur les sources externes. L'appareil lit aussi les CD audio, les photos Jpeg (avec fonctions diaporama, zoom, rotation) et les chansons MP3, mais n'autorise pas à les copier sur le disque dur. Et il sait récupérer les vidéos d'un caméscope numérique relié à sa prise Firewire. Mais pour naviguer dans les options, nous ne sommes pas fans de son interface graphique, certes plus audacieuse mais moins efficace, selon nous, que celle des appareils japonais. Et les messages sont rédigés en style télégraphique, avec de fréquentes abréviations, alors que la place ne manque pas à l'écran. Dernier détail à connaître : ce Philips ne lit pas les DivX.

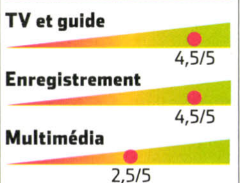
**Caractéristiques** **Disque dur** 160 Go **Graveur** DVD+R/+RW et +R double couche **Tuners** TV analogique et TNT **Guide des programmes** Guide Plus+ **Lecture** DVD-vidéo, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW/+DL, CD-R/-RW, VCD, CD audio, Jpeg, MP3.

### L'avis de SVM
★★★½

↗ Des fonctions d'enregistrement très puissantes (dont les pistes audio 5.1), associées à un bon guide électronique des programmes télé et à une belle connectique.

↘ C'est peut-être une histoire de goût, mais son interface graphique ne nous semble pas être un modèle d'ergonomie. Une certitude : il ne lit pas les DivX.

### Mesures du Labo




PHOTOS JACQUES FEINE

## LG RH188HS
470 €

# Le multimédia, en toute simplicité




### L'avis de SVM

★★★★

Toutes les fonctions sont là pour visionner et enregistrer la télé, mais aussi pour profiter de vos contenus multimédias, avec une simplicité inégalée.

Il y a bien un tuner TV analogique, mais pas de tuner TNT, ni de guide des programmes. C'est bien dommage...

### Mesures du Labo

**TV et guide** 2/5

**Enregistrement** 4,5/5

**Multimédia** 4,5/5

Le seul reproche que l'on fera à cet enregistreur, c'est que son tuner TV n'est pas TNT. Pour le reste, chapeau bas, LG ! Naviguer dans les fonctions de cet appareil est un vrai plaisir. Les menus sont limpides, panachant des icônes explicites à des messages qui le sont tout autant, et la télécommande est un modèle de simplicité. Côté ergonomie, c'est notre préféré. Le mieux, c'est que cet enregistreur en fait au moins autant que les autres, sinon plus. Il enregistre les programmes télé qu'il capte et ceux reçus d'un décodeur externe, en vous laissant zapper à l'intérieur de l'enregistrement en cours. Il comporte une fonction Pause (timeshifting), vous permet de scinder un enregistrement en deux ou de coller deux séquences pour n'en faire qu'une, de supprimer les pubs... et il génère un menu interactif quand vous gravez votre DVD. Il y a aussi la fonction Picture in Picture, pour guetter – dans une petite fenêtre en surimpression – le début du film sur France 2. L'appareil est tout aussi bluffant pour la lecture de fichiers multimédias et la gestion de listes de lecture. Il présente vos chansons MP3/WMA (non protégées) et vos photos Jpeg dossier par dossier, et vous laisse choisir les chansons à jouer pendant que défilera le diaporama de photos. C'est également un très bon lecteur DivX (3.11, 4.12, 5.02, 5.2, 6...), même quand le film comporte des sous-titres et une double bande-son. Et vous pouvez copier vos DivX, chansons et photos sur le disque dur pour en profiter plus facilement. La connectique est généreuse : citons l'entrée DV pour le caméscope et la sortie HDMI pour la liaison à un téléviseur haute définition.

**Caractéristiques** **Disque dur** 160 Go **Graveur** DVD-R/-RW +R/+RW/DL et Ram **Tuner** TV analogique **Guide des programmes** non **Lecture** DVD-vidéo, DVD-R/-RW, +R/+RW/DL, DVD Ram, CD-R et -RW, VCD, CD audio, DivX, Jpeg, MP3, WMA.

## Toshiba RD-XV45
500 €

# Parfait pour les nostalgiques du VHS




Toshiba signe là un appareil fort pratique, qui combine un disque dur, un graveur de DVD et un magnétoscope VHS. Idéal pour repiquer ses cassettes VHS sur DVD... ou inversement, car la copie est multidirectionnelle entre les trois types de stockage. Les menus sont bien conçus, couplés à une télécommande qui facilite le basculement entre disque dur, graveur et VHS. En revanche, le tuner TV n'est pas TNT, et il n'y a pas de guide électronique des programmes. Nous avons cependant pu enregistrer les chaînes hertziennes analogiques, à la volée ou en les programmant, ainsi que les émissions issues d'un décodeur externe branché sur l'une des deux prises Péritel. Mais lorsque ce décodeur externe était allumé, pas moyen de regarder les chaînes analogiques captées par l'enregistreur. Comme sur le Samsung, l'absence de fonction Pause n'a rien de rédhibitoire puisqu'on peut lancer un enregistrement et naviguer à l'intérieur pendant qu'il se poursuit. Les enregistrements peuvent être très facilement renommés, débarrassés des pubs, découpés en chapitres ou même ajoutés à une liste de lecture. Mais ce Toshiba est contraignant côté galettes : il ne lit pas les DVD+R et +RW, il n'accepte les MP3 et les photos Jpeg que sur CD-R ou -RW (ce n'est pas le seul), et il ne grave en haute vitesse que sur DVD-RW. Enfin, on regrette la présentation des photos Jpeg sans distinction des sous-dossiers qui les contiennent, mais l'appareil prévoit quand même une présentation sous forme de vignettes, un diaporama et la rotation des images. Et il est exemplaire sur la lecture de DivX, BivX et XviD, y compris avec sous-titres.

**Caractéristiques** **Disque dur** 160 Go **Graveur** DVD-R/-RW **Enregistreur** VHS 4 têtes **Tuner** TV analogique **Guide des programmes** non **Lecture** DVD-vidéo, DVD-R/-RW, CD-R/-RW, VCD, CD audio, DivX, Jpeg, MP3/MP3 Pro.

### L'avis de SVM

★★★½

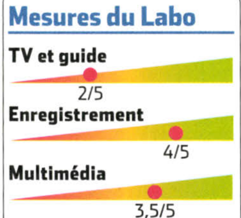
Un combiné très pratique, à la fois pour repiquer vos anciennes cassettes VHS, enregistrer la télé sur disque dur et DVD, et lire votre vidéothèque DivX.

On regrette l'absence de tuner TNT, la connectique plutôt réduite et les limitations pour lire et écrire les CD et DVD.

### Mesures du Labo

**TV et guide** 2/5

**Enregistrement** 4/5



**Multimédia** 3,5/5

PHOTOS JACQUES FEINE




| MARQUE Modèle | LG RH188HS (élu svm) | PHILIPS DVDR7250 | PIONEER DVR-545HX (élu svm) |
|---|---|---|---|
| **Caractéristiques** | | | |
| Capacité du disque dur | 160 Go | 160 Go | 160 Go |
| Nombre d'heures d'enregistrement | 40 à 220 heures | 80 à 650 heures | 34 à 455 heures |
| DVD compatibles en écriture | DVD-R/RW +R/RW/DL, Ram | DVD+R/RW/DL | DVD-R/RW/DL +R/RW/DL, Ram |
| CD et DVD compatibles en lecture | DVD-vidéo, DVD-R/RW, +R/RW/DL, DVD Ram, CD-R/RW, VCD, CD audio | DVD-vidéo, DVD-R/RW, DVD+R/RW/DL, CD-R/RW, VCD, CD audio | DVD-vidéo, DVD-R/RW/DL, +R/RW/DL, DVD Ram, CD-R/RW, VCD, CD audio |
| Tuner TV | Analogique | Analogique et TNT | Analogique et TNT |
| Guide des programmes | Non | Guide Plus+ | Guide Plus+ |
| Lecture de fichiers multimédias | DivX/CD/MP3/MP3 Pro/WMA | CD/MP3 | DivX/CD/MP3/WMA |
| Copie de DivX/MP3/Jpeg sur le disque | Oui | Non | Oui |
| Copie de films d'un caméscope | Oui (iLink) | Oui (iLink) | Oui (iLink) |
| Connectique (entrées) | Péritel, S-Video, 2 A/V Composite, DV | Péritel, S-Video, A/V Composite, audio coax., DV, DVB | Péritel, A/V Composite, S-Video, USB Host, DV |
| Connectique (sorties) | Péritel, Composante, A/V Composite, audio coax./opt., HDMI | Péritel, Composante, S-Video, A/V Composite, audio coax./opt., G-LINK | Péritel, A/V Composite, S-Video, Composante, audio coax., HDMI |
| **Notes (sur 5)** | | | |
| **TV et guide** | **2** | **4,5** | **4,5** |
| **Enregistrement** | **4,5** | **4,5** | **4,5** |
| **Multimédia** | **4,5** | **2,5** | **4,5** |
| **Note générale** | ★★★★ | ★★★½ | ★★★★½ |
| **Prix moyen TTC** | **470 €** | **600 €** | **700 €** |

| MARQUE Modèle | SAMSUNG DVD-SH830 (élu svm) | SONY RDR-HX825 | TOSHIBA RD-XV45 |
|---|---|---|---|
| **Caractéristiques** | | | |
| Capacité du disque dur | 160 Go | 160 Go | 160 Go |
| Nombre d'heures d'enregistrement | 38 à 272 heures | 20 à 249 heures | 34 à 340 heures |
| DVD compatibles en écriture | DVD-R/RW | DVD+R/RW et DVD-R/RW | DVD-R/RW (et cassettes VHS) |
| CD et DVD compatibles en lecture | DVD-vidéo, DVD-R/RW, DVD+R/RW, DVD Ram, CD-R/RW, VCD, CD audio | DVD-vidéo, DVD-R/RW, DVD+R/RW/+DL, CD-R/RW, VCD, CD audio | DVD-vidéo, DVD-R/RW, CD-R/RW, VCD, CD audio |
| Tuner TV | Analogique et TNT | Analogique et TNT | Analogique |
| Guide des programmes | Oui | Guide Plus+ | Non |
| Lecture de fichiers multimédias | DivX/CD/MP3/MP3 Pro | DivX/CD/MP3/MP3Pro | DivX/CD/MP3/MP3Pro |
| Copie de DivX/MP3/Jpeg sur le disque | Oui | Non | Non |
| Copie de films d'un caméscope | Oui (iLink) | Oui (iLink) | Oui |
| Connectique (entrées) | Péritel, A/V Composite, DV | Péritel, 2 S-Video, A/V Composite, DV | Péritel, A/V Composite, S-Video |
| Connectique (sorties) | Péritel, Composante, S-Video, A/V Composite, audio coax./opt., HDMI | Péritel, S-Video, Composante, A/V Composite, HDMI, audio coax./opt. | Péritel, S-Video, A/V Composite, audio coax. |
| **Notes (sur 5)** | | | |
| **TV et guide** | **4** | **4,5** | **2** |
| **Enregistrement** | **4** | **4** | **4** |
| **Multimédia** | **4** | **3,5** | **3,5** |
| **Note générale** | ★★★★ | ★★★★ | ★★★½ |
| **Prix moyen TTC** | **550 €** | **550 €** | **500 €** |

PHOTOS JACQUES FEINE



PC portable

## Alienware Aurora m9700

3 250 €

# Le tueur de consoles

**QUI A DIT QUE LES PORTABLES N'ÉTAIENT PAS DOUÉS POUR LE JEU ? AVEC SES DEUX PUCES 3D ULTRAPUISSANTES ET SON ÉCRAN 17" FULL HD, L'AURORA D'ALIENWARE EST LA PLUS EFFICACE (ET LA PLUS CHÈRE) DES MACHINES À JOUER.**

Cette semaine-là a été rude. Cinq jours complets, ou presque, de simulations, de stratégies et de tactiques en tout genre. Notre objectif ? Trouver la faille de cet ordinateur portable d'Alienware, un monstre dédié au jeu vidéo. Pour ça, nous avons donc joué, et pas qu'un peu ! Il faut dire que cet engin-là est du genre coriace. Sous une coque vert pomme, un rien tape-à-l'œil, Alienware a logé non pas une, mais deux puces 3D ultrapuissantes GeForce Go 7900 GS, le top des puces 3D mobiles de nVidia. Associées en mode SLI pour doubler leur puissance de calcul, ces deux superpuces s'appuient sur 1 024 Mo de mémoire vidéo en tout, sans compter les 2 048 Mo de DDR2 dont est équipée la machine d'Alienware. L'affichage proprement dit est confié à une dalle de "seulement" 17 pouces, mais d'une définition 1 920 x 1 200 pixels, celle des téléviseurs "Full HD". À côté, le processeur, un excellent AMD Turion "simple cœur" cadencé à 2,4 GHz, en paraît presque ordinaire.

Et ça donne quoi, tout ça ? Une redoutable machine à jouer, pas beaucoup plus lourde qu'une Xbox 360 et nettement plus performante. Ce monstre, nous sommes cependant parvenus à le faire ramer un peu avec des jeux très récents (Gothic 3, Flight Simulator X), mais en poussant le niveau de détails au maximum et en utilisant la définition native hors du commun de l'écran. Lorsqu'il est relié à un écran externe d'une définition plus basse – une télé LCD de 26 pouces en 1 366 x 768, pour nos tests –, l'Alienware éclipse haut la main n'importe quelle console de jeu. Encore heureux, il est vrai, vu le prix délirant de l'Aurora m9700. Certes imbattable en jeu, la configuration est d'ailleurs assez ordinaire pour le reste. La connectique est dense (VGA, DVI et TV, Wi-Fi et Bluetooth...), mais ce joli monstre ne s'offre pas de tuner TV et son clavier est dépourvu d'un vrai pavé numérique. Le boîtier lui-même n'est pas aussi soigné que chez Toshiba ou Sony, certaines pièces étant mal ajustées. Surtout, quel dommage que cette bête de course soit livrée sans le moindre jeu ! • **Patrick Bertholet**

### L'avis de SVM

★★★★

↗ Pour les performances 3D, cet étonnant portable n'a aucun concurrent, PC ou console. Préparez-vous à changer d'idée sur le jeu vidéo !

↘ Le prix délirant de l'engin le réserve aux très, très riches. À savoir, la merveille est fournie sans le moindre jeu !

### Mesures du Labo

**Puissance** 5/5

**Équipement** 3,5/5

**Logiciels** 2,5/5

### Caractéristiques

**Processeur** AMD Turion 64 ML-44 (2,4 GHz) **Mémoire vive** 2 048 Mo DDR **Disque dur** 100 Go S-ATA 7 200 trs/min **Circuit 3D** 2 puces nVidia Go 7900GS en SLI, 1 024 Mo de mémoire vidéo **Écran** 17" (1 920 x 1 200) **Graveur** DVD double couche **Connectique** 4 USB, 1 Firewire, VGA, DVI, TV, Wi-Fi, Bluetooth, Ethernet, Express Card, **Lecteur** SD, MMC, MS **Logiciels** Win. XP Fam. antivirus Kaspersky, Nero Digital **Dimensions** 39,5 x 29,6 x 4,3 cm **Poids** 4,2 kg.

**En haute définition et tous détails activés, les jeux récents prennent une autre dimension. Particulièrement plaisants sur l'Aurora m9700, Gothic 3 (à gauche) ou FlatOut 2, un excellent jeu de course auto. Nous avons quand même réussi à faire ramer la machine avec le dernier Flight Simulator X de Microsoft, trop gourmand en 1 920 x 1 200.**







PHOTOS JACQUES FEINE




Imprimante photo 10 x 15

## Sagem Photo Easy 270 Wifi

199 €

# Simplement sublime

Des photos parfaites, encore plus belles que celles des labos professionnels, une grande simplicité d'utilisation et des fonctions originales. Voilà les atouts de la dernière imprimante photo à sublimation de Sagem, qui étonne aussi par le nombre d'interfaces qu'elle supporte. Outre sa liaison USB 2.0. pour l'impression depuis un PC, la Photo Easy intègre un lecteur de cartes mémoire, une prise PictBridge pour la connexion directe d'un appareil photo ou d'une carte mémoire, mais aussi deux modules, Wi-Fi et infrarouge, et une clé Bluetooth (en option) pour travailler sans fil ! Quelle que soit l'interface choisie, le système d'impression de Sagem se montre très efficace. Comme sur tous les modèles à sublimation, l'encre placée sur un film plastique est déposée sur le papier photo en quatre passages (jaune, magenta et cyan, plus un vernis de protection), ce qui évite l'effet de trame typique des imprimantes jet d'encre. Précises et bien contrastées, les images affichent aussi un brillant parfaitement uniforme et sont expédiées assez vite, avec 1 minute par image en USB (mais presque 2 min en Wi-Fi). Attention quand même au coût à la page : choisissez le pack pour 150 photos (ruban + papier, 45 €), qui fixe le prix d'une photo à 0,29 €, contre 0,46 € avec le pack 75 photos (35 €). Si la Photo Easy 270 se révèle assez bruyante, surtout au moment du chargement du papier, le défaut est largement compensé par une belle ergonomie. Sans PC, la sélection des photos passe par un beau petit écran couleur qui donne aussi accès aux options (anti-yeux rouges, recadrage, impression de plusieurs images sur la même feuille...). Insolite, le menu "Jeux" permet d'imprimer directement... des grilles de Sudoku. • **P.B.**

### L'avis de SVM

★★★★½

↗ La qualité d'impression est très impressionnante, tout comme la brochette d'interfaces avec ou sans fil.

↘ La machine est bruyante. Attention au coût à la page très élevé avec le pack 75 photos.

### Mesures du Labo

**Qualité d'image** 5/5

**Ergonomie** 4/5

**Logiciels** 3,5/5

### Caractéristiques

**Imprimante** 10 x 15 **Écran** LCD couleur 6,1 cm **Interfaces** USB 2.0, PictBridge **Lecteur** SD/MMC/CF/MS/xD/SM, Wi-Fi, Bluetooth, infrarouge **Option** Bluetooth (+ 20 €) **Consommables** Pack 75 photos (34,99 €) ou 150 (44,90 €) **Accessoires** clé Wi-Fi, chargeur 25 feuilles **Existe aussi** sans Wi-Fi (180 €) **Dim.** 20,1 x 33 x 13,5 cm **Poids** 1,5 kg.

### L'avis de SVM

★★

↗ Le CMP-100 fait un assez bon disque dur externe et supporte la connexion directe d'un appareil photo ou d'une clé mémoire USB 2.0.

↘ Inadmissible, à ce prix, de se contenter d'un si mauvais écran. Et pas moyen d'enregistrer le moindre signal vidéo sur l'appareil.

### Mesures du Labo

**Fonctions** 2,5/5

**Ergonomie** 1,5/5

**Compatibilité** 3,5/5

### Caractéristiques

**Disque** 40 Go **Écran** couleur 7" **Batterie** amovible Li-Ion **Compatibilité** DivX, Vob, Mpeg-1/2, XviD, BivX, MP3, WMA, Wav, Jpeg **Prises** E/S audio-vidéo analogique, sortie optique, lecteur cartes SD/MMC, USB 2.0 OTG **Accessoires** télécom. IR, câbles audio vidéo, USB, transfo, chargeur, housse **Dim.** 20,3 x 20,5 x 2,6 cm **Poids** 780 g.

Baladeur audio-vidéo

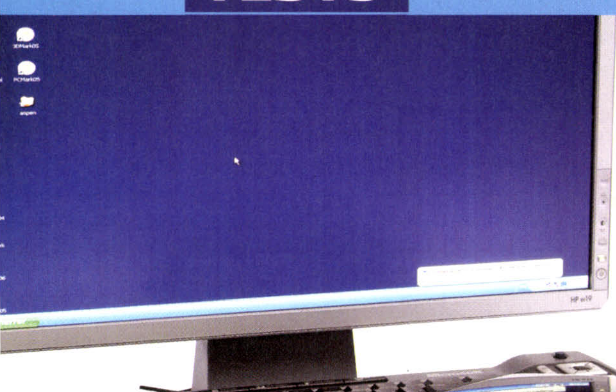
## Sigmatek CMP-100

400 €

# N'est pas Archos qui veut




Nous attendions beaucoup de ce nouveau baladeur multimédia de Sigmatek, une possible alternative aux excellents Portable Media Players d'Archos. Comme les AV500 ou AV604 du français, l'appareil de Sigmatek affiche vidéos et images sur un large écran couleur – 7 pouces, presque 18 cm de diagonale – et stocke 40 Go de fichiers sur son disque dur intégré. Si ses dimensions ne permettent pas de le trimbaler dans la poche, il s'intègre très facilement dans une voiture à l'aide de son système de fixation, son chargeur sur allume-cigares et sa petite télécommande.
En plus, il supporte directement les cartes SD et MMC, les appareils photo numériques et les clés USB grâce à une prise USB 2.0 On-The-Go (OTG). Sur le papier, que du bon ! Notre déception, du coup, est aussi énorme que l'étaient nos attentes. Les grimaces commencent sitôt l'appareil allumé : l'écran est terne, très pixellisé et d'un angle de vision faiblard. Avec le réglage "panoramique" en 16:9, activé par défaut, l'image est de plus très déformée.
Autre grosse désillusion, le Sigmatek n'a pas été en mesure d'enregistrer le moindre fichier, bien qu'il intègre une entrée vidéo. Celle-ci ne sert en fait qu'à afficher un signal vidéo sur l'écran, en provenance, par exemple, d'un second CMP-100 installé à l'arrière d'une voiture pour que deux personnes profitent du même film. En lecture, l'appareil reconnaît heureusement tous les formats courants (DivX, XviD, MP3, Jpeg...) et copie sans problème les fichiers stockés sur une clé USB. Il fait aussi un assez bon disque dur externe, d'un débit moyen de 21 Mo/s. Beaucoup trop juste, hélas, pour oser affronter un Archos, surtout à 400 €. À revoir ! • **P.B.**



Mini-PC de bureau

## Aopen Nano PC HD Media Center

1 390 € (sans écran)

# Mini-PC de luxe

Le Mac mini d'Apple aurait-il enfin trouvé un alter ego crédible dans le monde PC ? Le Nano d'Aopen n'est certes pas tout à fait aussi joli que le célèbre mini-ordinateur d'Apple, mais il est tout aussi petit (16,8 cm de côté, 5,8 cm de haut) et surtout très bien équipé. Ce petit pavé de techno est en fait un ordinateur Media Center estampillé Viiv, la plate-forme multimédia d'Intel. Loin d'une simple machine bureautique, il cumule les fonctions de téléviseur, d'enregistreur numérique et d'ordinateur très puissant, piloté au clavier ou à la télécommande infrarouge sous Windows Media Center Edition. Très fort ! L'enthousiasme est certes un peu vite tempéré par le prix élevé de l'appareil, qui atteint celui d'un ordinateur portable haut de gamme avec écran 15,4 ou 17 pouces. Or ce Nano-là est fourni sans écran ! Mais qu'il s'agisse du choix des composants ou de la qualité de l'intégration, c'est du tout bon.

À commencer par le moteur, un processeur double cœur Core Duo à 2 GHz couplé à 1 024 Mo de mémoire vive. Taillée pour les portables, la puce d'Intel convient parfaitement pour les applications lourdes – encodage vidéo en tête – tout en consommant et en chauffant très peu. Du coup, l'Aopen reste très silencieux, même à plein régime. Pour tenir dans le petit boîtier, une bonne partie des autres composants sont aussi issus des PC portables, comme le disque dur de 80 Go, le circuit vidéo intégré (faiblard en 3D) et le module Wi-Fi à 54 Mbits/s. Petit regret pour le tuner TV TNT externe, qui mobilise l'une des deux prises USB 2.0 de la machine. Dommage aussi que le Nano soit dépourvu d'entrée vidéo numérique et de lecteur de cartes mémoire. • **P.B.**

### L'avis de SVM

★★★★

↗ Très bon équipement multimédia, puissant, bien silencieux, l'idéal pour compléter une grande télé LCD !

↘ Le prix est élevé, surtout sans écran. La connectique est un peu faible : 2 prises USB 2.0, sans entrée vidéo.

### Mesures du Labo

**Performances** 4/5

**Ergonomie** 4,5/5

**Logiciels** 3,5/5

### Caractéristiques

**Processeur** Intel Core Duo T2500 (2 GHz) **Ram** 1 024 Mo DDR2 **Disque dur** 80 Go **Circuit vidéo** intégré Intel 945GM **Graveur** DVD 8X **Connectique** 2 USB 2, 1 Firewire, Ethernet, DVI, S-Video, Wi-Fi **Accessoires** clavier sans fil, télécommande IR, tuner TV USB, câbles audio-vidéo **Logiciels** Win. XP Media Center, NTI CD-DVD Maker Gold, PowerDVD...

---

Serveur d'impression

## SMC SMCWPS-G

155 €

# L'impression réseau façon pro




Comment partager une imprimante USB dans un petit réseau local ? La solution économique consiste à laisser allumé en permanence l'ordinateur sur lequel elle est reliée pour que les autres machines du réseau puissent l'exploiter. Simple, mais contraignant. L'autre option, c'est de la transformer en une véritable imprimante réseau grâce à un serveur d'impression comme ce petit boîtier de SMC. Grâce à lui, tous les ordinateurs du réseau, PC ou Mac, peuvent piloter une bête imprimante USB via un réseau filaire Ethernet ou sans fil, grâce au module 802.11g du SMC. Du coup, l'imprimante peut prendre place dans une pièce accessible à tous les utilisateurs. Comment ça marche ? Du côté de l'installation physique du boîtier, rien de bien sorcier, il suffit de le brancher sur l'imprimante avec un câble USB. Côté logiciel, c'est hélas une autre paire de manches. Il faut attribuer une adresse IP au serveur d'impression, puis définir le protocole de communication (TCP/IP, AppleTalk...) avec l'imprimante via un logiciel certes complet, mais austère, très technique... et entièrement en anglais. Débutants s'abstenir ! Le module Wi-Fi, lui, se paramètre comme un routeur ou un point d'accès sans fil ordinaire, en entrant un identifiant (SSID) et une clé de cryptage Wep ou WPA. Il faut ensuite installer l'imprimante sur les machines du réseau via le gestionnaire *ad hoc* de Windows, qui n'est pas non plus un modèle de simplicité. Les efforts sont heureusement bien payés, le serveur offrant un excellent confort d'utilisation, surtout en Wi-Fi. On n'attend plus qu'un logiciel plus simple... et une bonne baisse de prix ! • **P.B.**

### L'avis de SVM

★★★

↗ Pratique, de pouvoir partager une bête de course USB dans un réseau Wi-Fi ou Ethernet avec un tout petit boîtier...

↘ ... mais l'installation est bien complexe pour les débutants. Trop pro, tout ça !

### Mesures du Labo

**Performances** 4/5

**Compatibilité** 4/5

**Ergonomie** 2/5

### Caractéristiques

**Connectique** 1 USB, 1 Ethernet 10/100, contrôleur Wi-Fi 802.11g **Protocoles supportés** TCP/IP, AppleTalk, NetWare, SNMP, Wi-Fi 802.11g, modes infrastructure ou *ad hoc*, cryptage Wep/WPA (64/128 bits) **Livré avec** câble Ethernet, adaptateur secteur, notice papier, manuel et pilotes sur CD **Dimensions** 6,8 x 9,2 x 2,8 cm **Poids** 85 g.

PHOTOS JACQUES FEINE



PC portable

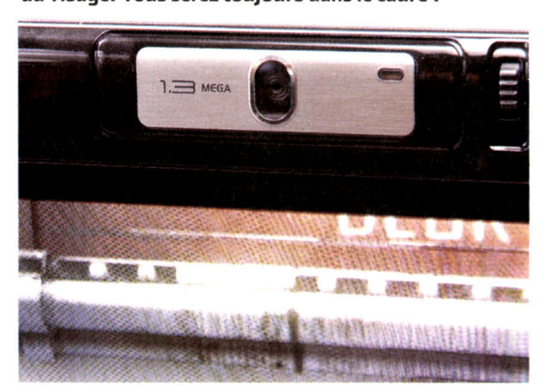
## Acer 9814WKMi-TCGF2024

2 000 €

# 20 pouces et du muscle

En fait de voyages, ce portable devra sans doute se contenter de passer de la chambre au salon. Prenez des forces, si vous comptez aller plus loin : l'engin pèse près de 8 kilos ! D'accord, c'est un peu lourd et de toute façon l'appareil n'offre même pas 1 h 30 d'autonomie. Mais attendez un peu de voir s'illuminer son écran 20 pouces. Sous Windows, c'est déjà impressionnant, mais plus encore avec un film, un jeu ou une émission de télé ! Très complet, l'Acer intègre en effet un tuner TV hybride, prêt pour les chaînes analogiques et TNT, piloté sous Windows Media Center via une télécommande infrarouge. Et sa puce 3D a beau être nettement inférieure à celle du monstre d'Alienware présenté dans ces pages *(voir p. 116)*, elle fait quand même tourner correctement la plupart des jeux récents en 1 680 x 1 050, la définition native de l'écran. Celui-ci est surmonté d'une webcam rotative de 1,3 mégapixel. Pour les communications, vous avez le choix entre l'Ethernet, le Wi-Fi ou le Bluetooth et de nombreux périphériques peuvent venir se connecter sur ses multiples prises (4 USB, sorties VGA et DVI, audio optique…). Le moteur est évidemment calibré en conséquence, avec une puce Intel à double cœur, pas moins de 2 Go de mémoire vive… et deux disques durs de 120 Go chacun, associables en mode Raid-0 pour doper encore les performances. Un très bel ensemble, rehaussé d'un clavier avec pavé numérique – non amovible, hélas – et des haut-parleurs plus puissants que ceux des portables ordinaires. Pas si lourdaud que ça, l'Acer ! Sachez enfin qu'il en existe une autre version avec un seul disque dur et sans Bluetooth, proposée pour 200 € de moins. • **P.B.**

**Outre son tuner TV hybride, qui le transforme en téléviseur-enregistreur numérique, l'imposant portable s'offre aussi une webcam de 1,3 mégapixel. Logée au-dessus de l'écran 20 pouces, la caméra pivote à la verticale sur 225° et peut suivre les mouvements du visage. Vous serez toujours dans le cadre !**



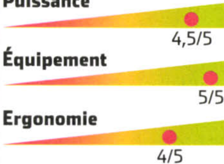

### L'avis de SVM

★★★★½

↗ Écran géant et équipement de luxe pour cet étonnant "portatif", parfait pour remplacer un PC de bureau.

↘ Pas de long voyage en vue, et l'autonomie dépasse à peine 1 h 20.

### Mesures du Labo




### Caractéristiques

**Processeur** Intel Core 2 Duo T5600 (1,83 GHz) **Ram** 2 048 Mo **Disque dur** 2 x 120 Go **Écran** 20" en 1 680 x 1 050 **Circuit vidéo** nVidia GeForce 7600 **Équipement** graveur DVD, webcam, tuner TV **Connectique** 4 USB, 1 Firewire, VGA, DVI, TV **Communications** Ethernet, Bluetooth, modem, Wi-Fi **Logiciels** Win. XP Media Center, PowerDVD… **Dimensions** 47,5 x 35,2 x 6,2 cm **Poids** 7,8 kg.




PC de bureau

## Sony Vaio VGC-LA1

2 000 €

# Comme à la télé !

On imagine assez bien ce PC sur une table de chevet, pour regarder la télé ou un DVD sous la couette. C'est qu'avec ses lignes épurées et son écran panoramique, il ressemble plus à une télé LCD haut de gamme qu'à une vulgaire tour. L'astuce ? Comme les iMac d'Apple, ce Vaio réunit en un seul appareil une unité centrale et une dalle LCD lumineuse et bien contrastée, mais dont la diagonale ne dépasse pas, hélas, 19 pouces. Le dernier iMac, lui, offre une image de 24 pouces pour le même prix ! Pour autant, l'engin ne manque pas de charme, ni de caractère.

Sony réunit en effet des composants de premier ordre : processeur Intel à double cœur, 1 Go de Ram et 300 Go de disque dur. Ajoutez un tuner TNT hybride pour capter les chaînes analogiques et TNT, ainsi que deux haut-parleurs sur les côtés de l'écran, voilà un excellent système d'enregistrement vidéo, encore rehaussé par une offre logicielle bien supérieure à la moyenne (Photoshop et Premiere Elements, Click to DVD...). Un ensemble très agréable à utiliser, surtout en mode "Media Center", avec la télécommande infrarouge. Assez silencieux pour être placé dans une chambre ou un petit bureau, ce PC est aussi très bon pour les communications, avec une webcam pivotante intégrée au-dessus de l'écran et un module réseau sans fil Wi-Fi. À ce prix, on aurait toutefois souhaité des performances 3D moins modestes et un graveur de DVD qui dépasse les 8X. Autre petit regret, le clavier sans fil n'a pas de système de pointage qui aurait permis de se passer de la souris pour certaines applications. • **P.B.**

### L'avis de SVM

★★★★

↗ Un très joli "tout-en-un" qui fait un bon téléviseur-enregistreur numérique d'appoint sous Media Center.

↘ Le prix est bien trop élevé, avec un écran limité à 19 pouces et de médiocres performances 3D.

### Mesures du Labo

**Équipement** 4/5

**Ergonomie** 4,5/5

**Logiciels** 5/5

### Caractéristiques

**Processeur** Intel Core 2 Duo T5600 (1,83 GHz) **Ram** 1 024 Mo **Disque dur** 300 Go **Circuit vidéo** nVidia GeForce Go7400 **Écran** 19" (1 680 x 1 050) **Graveur** 8X **Tuner** TV, webcam **Accessoires** télécommande **Connectique** 4 USB 2.0, 1 Firewire, lecteur MS/SD, Wi-Fi **Logiciels** Win. XP Media Center **Dimensions** 35,7 x 53,2 x 18,9 cm **Poids** 6,8 kg.

Kit réseau CPL

## Philips SYK5600

170 €

# Bonne prise !




Le moyen de plus simple de créer un petit réseau chez soi sans rien y connaître ? Passez au courant porteur en ligne, ou CPL. Les modules réseau de ce type, comme les deux petits boîtiers de ce kit de Philips, utilisent le courant électrique d'une habitation pour transmettre les données d'un ordinateur à l'autre, avec un débit maximal – théorique – de 85 Mbits/s. La mise en service du kit est on ne peut plus simple, n'importe quelle prise 220 V devenant un point d'accès réseau. Branchez les deux modules Philips dans deux pièces différentes, reliez chaque boîtier à un PC portable ou de bureau avec les deux câbles Ethernet fournis, et ça marche ! Même pas besoin d'installer le logiciel de Philips, qui sert à crypter les flux de données pour protéger les échanges. Car avec le CPL, peu de chances que votre voisin de palier puisse pirater votre réseau, protégé par la barrière du compteur électrique.
Les défauts ? Le prix du kit, d'abord – rappelons qu'il ne permet d'interconnecter que deux machines – et le débit assez modeste, de l'ordre de 12 Mbits/s d'après nos tests, soit 7 fois moins que les 85 Mbits/s annoncés. Pour 170 €, on trouve aujourd'hui des solutions Wi-Fi un poil plus compliquées à installer, mais bien plus performantes. L'ensemble de Philips convient néanmoins très bien pour échanger des MP3 ou des DivX de temps en temps ou partager une connexion Internet. Les modules CPL sont aussi parfaits pour relier une box ADSL (la Livebox d'Orange, pour nos tests) à un décodeur TV lorsque les deux appareils ne se trouvent pas dans la même pièce. Pas besoin de percer les murs pour tirer un câble Ethernet de plusieurs dizaines de mètres de long. • **P.B.**

### L'avis de SVM

★★★★

↗ Avec ce kit, la création d'un réseau local est d'une simplicité presque déroutante. Du vrai Plug and Play !

↘ Le kit est nettement plus cher qu'un bon routeur Wi-Fi avec une clé USB, et les débits réels restent sept fois inférieurs aux promesses.

### Mesures du Labo

**Performances** 3,5/5

**Ergonomie** 4,5/5

**Fonctions** 4/5

### Caractéristiques

**Kit réseau** CPL (2 boîtiers) **Interface** Ethernet Standard HomePlug **Débit théorique** 85 Mbits/s maxi, 30 Mbits/s moyens **Portée** maxi 200 m **Cryptage** DES 56 bits **Dimensions** boîtier 9,7 x 7 x 8,3 cm **Poids** 300 g.

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

Webcam

## Hercules Dualpix HD Webcam

49,90 €

# Souriez, vous êtes en ligne

Son nom peut impressionner, mais vous ne filmez rien en HD avec cette petite caméra USB, cantonnée, comme ses nombreuses concurrentes, à une résolution maximale de 1 024 x 768. La Dualpix n'en est pas moins un très bon choix pour montrer sa trogne sur Internet, en vidéo ou en photo. Facile à installer, la webcam fournit en effet une image nette et fluide, à condition de l'utiliser dans une pièce bien éclairée. Riche d'un micro avec filtre de bruit ambiant, elle s'adapte sur tout type d'écrans grâce à son socle ajustable. Une ergonomie renforcée par les options sympas du logiciel qui l'accompagne. Le mode "blog", par exemple, automatise la création et l'envoi de vidéos sur une page Web. On aime aussi la possibilité de créer en quelques secondes un Gif animé à partir de plusieurs photos prises en mode rafale. Pas mal aussi, le mode "Travelling-zoom", qui recadre la caméra sur votre visage en suivant parfaitement vos mouvements. Bon bilan pour une caméra à moins de 50 €. Dommage toutefois qu'on ne puisse pas appliquer d'effets spéciaux sur l'image (objets en surimpression, déguisements...), une fonction courante chez les autres constructeurs. • P.B.




**L'avis de SVM**

★★★★

↗ Facile à utiliser et assez performante, cette webcam se distingue surtout par les options originales de son interface.

↘ Pas moyen de truquer l'image avec des avatars ou des déguisements, c'est dommage.

**Caractéristiques**

**Webcam** USB 2.0 **Capteur** 1,3 Mpixel **Zoom numérique** 3x **Capture vidéo** maxi 1 024 x 768, photo **Accessoires fournis** oreillettes, CD de pilotes et logiciel Live Messenger, notice d'installation **Dimensions** 6 x 5,5 x 6 cm **Poids** 110 g.

Disque dur externe

## Transcend StoreJet 2.5 80 Go

149 €

# Mince, il est verni

Aucun souci en vue pour trimbaler ce disque dur externe de 80 Go. Il est si fin qu'il tient dans une poche de veste et fonctionne sans transformateur secteur. Plutôt élégant avec sa finition vernie, ce modèle de Transcend tire son énergie d'une simple prise USB 2.0. Pour garantir son bon fonctionnement sur un vieux PC portable équipé en USB 1.1, Transcend fournit quand même un câble en Y pour doper l'alimentation avec une deuxième prise USB. Les performances ? Honnêtes, sans plus, les belles prestations du disque dur intégré semblant un peu bridées par le circuit de contrôle USB 2.0. Tablez, au mieux, sur des pointes à 20 Mo/s en lecture et une moyenne de 15,5 Mo/s en écriture. En pratique, on s'y fait quand même très bien : un DivX de 700 Mo est "avalé" en moins de 45 secondes ! En fait, la seule vraie déception vient du logiciel fourni, censé faciliter la protection des fichiers grâce à un système de cryptage. Le soft ne semble pas très fiable, puisque nous n'avons pas réussi, lors de nos tests, à activer le mot de passe. Un problème qui devrait être réglé via une petite mise à jour. Précisons pour finir que le disque existe aussi en version 40 et 120 Go, pour 109 et 189 €. • P.B.

**L'avis de SVM**



★★★★

↗ Joli disque externe, facile à trimbaler dans une poche et très pratique à utiliser.

↘ Pour ce prix, on a déjà vu mieux côté performances.

**Caractéristiques**

**Disque dur externe** USB 2.0 de 80 Go **Disque embarqué** Fujitsu MHV2080AH, 5 400 trs/min, 8 Mo cache **Accessoires fournis** câble USB 2.0, housse de transport, CD de pilotes et logiciels, notice d'utilisation **Dimensions** 7,9 x 12,9 x 1,2 cm **Poids** 180 g.

Clé mémoire USB

## PNY Attaché Pro 4 Go

139 €

# La clé des champions

**L'avis de SVM**



★★★★★

↗ Des performances exceptionnelles, une grosse capacité de stockage, cette clé-là est une vraie championne.

↘ La merveille est livrée sans rallonge USB.

**Caractéristiques**

**Clé mémoire** USB 2.0 **Capacité** 4 Go (existe aussi en versions 1 et 2 Go à 40 et 75 €) **Accessoires fournis** dragonne, CD de pilotes et logiciels de compression et de cryptage **Dimensions** 2 x 7,8 x 1,1 cm **Poids** 10 g.

Voici l'une des clés mémoire les plus rapides jamais testées par notre labo. Avec des débits mesurés de 25 Mo/s en lecture et 21 Mo/s en écriture, elle pulvérise les scores de presque toutes ses concurrentes directes (Verbatim Store'n'Go Professional, Corsair Flash Voyager...) et fait même mieux que certains disques durs externes au format 2,5 pouces comme le Transcend testé plus haut. Génial, pour récupérer ou échanger rapidement un film, des fichiers audio ou une grosse série de photos numériques. Le modèle essayé affiche 4 Go – logés dans 10 g –, soit le stockage d'une bonne soixantaine d'albums en MP3 ! Trop chère pour vous ? L'Attaché Pro existe en deux autres versions 1 et 2 Go (40 et 75 €), aussi rapides. Les trois modèles sont fournis sans rallonge USB, mais pour la protection des données, PNY livre un bon programme de cryptage sur 128 bits qui propose aussi la compression et la décompression, à la volée, des fichiers de la clé pour économiser l'espace disponible. • P.B.




PHOTOS JACQUES FEINE

WINDEV® WEBDEV® WINDEV® Mobile

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

**PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT**
Windows, .Net, WebServices, Java, RAD

NOUVEAU




Nouveaux Concepts

**+111+** Nouveautés

**+111+** Nouvelles Fonctions WLangage

**+111+** Nouvelles Fonctions PHP

**+111+** Nouvelles Fonctions Java




Le tableau de bord du projet : maîtrisez la conduite de vos projets. Suivez les plannings, la qualité, les demandes d'évolution, les optimisations en observant les indicateurs...

*Parmi les nouveautés:*

- Support natif de Lotus Notes
- Héritage d'interface
- Règles métier
- Tableau de Bord projet
- IHM Vista
- Rétro analyse
- Web 2.0 & Ajax
- 64 bits
- Tests unitaires




De nouvelles IHM : ici menu carrousel

Support 64 bits

JUSQU'AU 21 DÉCEMBRE 2006
**OPÉRATION 1 PC PROFESSIONNEL + 1 ÉCRAN PLAT 19 POUCES POUR «1 EURO DE PLUS»**
détails sur www.pcsoft.fr ou appelez-nous

Processeur **Dual Core : Intel** Pentium D820
Ecran 19pouces LCD
RAM 1Go
Disques 320 Go ...

Offre valable pour les sociétés et administrations, en France Métropolitaine uniquement

OPERATION 1 PC Pour 1 EURO de plus

*Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique*

WINDEV® XI

Version Express en téléchargement

***Demandez** le dossier technique gratuit (100 pages en couleurs, en français) accompagné de 100 témoignages prestigieux et d'un DVD*

Tél Province **04.67.032.032** Tél Paris **01.48.01.48.88** www.pcsoft.fr

# 4 encyclopédies font peau neuve pour 2007

**Une encyclopédie multimédia est-elle encore utile ? Et à qui cela peut-il servir ? Les dernières versions sont-elles si nouvelles ? Peuvent-elles rivaliser avec les ressources en ligne ? Quatre éditeurs majeurs apportent leurs réponses, chacun à sa manière.**



Les avantages des éditions numériques sur les volumes papier ne sont plus à démontrer. Un DVD peut aujourd'hui contenir des dizaines de milliers d'articles avec photos, sons, vidéos, animations, un atlas, des dictionnaires bilingues... Aucune encyclopédie papier ne peut lutter contre les liens hypertextes et les recherches thématiques ou élaborées ; aucune ne permet de se connecter immédiatement à Internet pour compléter une documentation avec les ressources de la Toile. Certes, le confort de lecture à l'écran est souvent moindre que sur papier et vingt volumes dans une bibliothèque, ça en impose.

## UN COUP DE JEUNE GRÂCE AU MULTIMÉDIA

Mais pour le reste, le tournant est pris. Les acteurs majeurs de l'édition Universalis, Hachette, Larousse et le leader mondial des logiciels Microsoft l'ont négocié en peaufinant leurs parutions au fil des années. La référence, Universalis, longtemps universitaire et livresque, s'est convertie au multimédia et maintient en ce domaine la pertinence des informations fournies. Encarta, dont les premières éditions étaient truffées d'erreurs et peinait à masquer ses origines américaines, a corrigé le tir et s'est même inspirée de Wikipédia *(voir encadré ci-dessous)* pour offrir des contenus très régulièrement mis à jour. Larousse, qui déclinait son fonds éditorial dans une interface brouillonne, contraignant à jongler avec de multiples CD, a refondu son architecture pour rendre les contenus de son DVD plus lisibles et accessibles. Hachette, pour sa part, a fait figure de pionnier en permettant une utilisation multiplateforme (Linux, Mac et Windows) et en s'inspirant de la mise en page des unes de la presse écrite pour présenter les résultats d'une recherche.

**• Dominique Hermand**

### WIKIPÉDIA, "L'EXPERT C'EST VOUS"

**LE PROJET, LONGTEMPS QUALIFIÉ DE LIBERTAIRE, de constituer une encyclopédie en ligne par agrégation de contributions bénévoles, a connu en quelques années un succès planétaire. La seule édition française compte plus de 155 000 articles (Encarta : 35 000). Une recherche dans Google ou Yahoo pointe presque inévitablement sur Wikipédia. Alors, mortes les encyclopédies plus traditionnelles ? Pas si sûr. Le contenu de Wikipédia est bouillonnant, instable. L'expertise des rédacteurs anonymes est sujette à caution et la réputation de l'encyclopédie en ligne est mauvaise chez les professionnels du savoir. Les éléments factuels et d'actualité y priment sur l'analyse. Il reste que son utilisation est devenue quotidienne pour des dizaines de milliers de jeunes internautes. À utiliser avec circonspection, néanmoins.**

## Encyclopædia Universalis 2007

139 € • CD (8 volumes) ou DVD PC-Mac

# La mieux... en mieux

élue svm




L'orientation de plus en plus grand public de l'encyclopédie dite de référence est évidente dès la page d'accueil. Celle-ci privilégie les recherches par thèmes et l'exposé d'une trentaine de dossiers d'initiation aux sujets contemporains très divers : les décolonisations, l'Europe, les biotechnologies... Les recherches ne sont pas négligées pour autant et s'organisent en modes expert, simple ou thématique. Sérieuse, donc un peu austère, l'interface présente très lisiblement les informations, mais s'accommodera mal d'un écran trop petit ou d'un outil de pointage autre que la souris. Les résultats sont affichés par mots-clés, documents et extensions que l'on peut appeler d'un clic. Universalis est réputée pour la rédaction d'articles par des experts, plus de 6 500. Un espace leur est consacré, qui permet de croiser quelques "pointures" comme Yves Coppens ou Edgar Morin.

L'objectif n'est pas de ratisser large, mais de ratisser bien. Les documents multimédias ont donc été choisis soigneusement. Par exemple, un extrait de *Terraplane Blues*, de Robert Johnson, illustre entre autres avec bonheur l'article sur le blues. Une collection d'affiches de cinéma de films marquants est également à signaler. Un atlas et un dictionnaire complètent bien sûr l'ensemble, ainsi qu'une base de données de statistiques. Des compléments sont disponibles régulièrement sur Internet. À signaler, l'incompatibilité de cette version avec l'une des mises à jour de Windows XP au moment où ces lignes sont écrites.

**Pour que ça tourne PC Pentium II** 400 MHz ou **Mac** 400 MHz, **512 Mo** de Ram, **de 150 Mo** à 7 Go sur le disque dur.
**Éditée par** Encyclopædia Universalis.

### L'avis de SVM



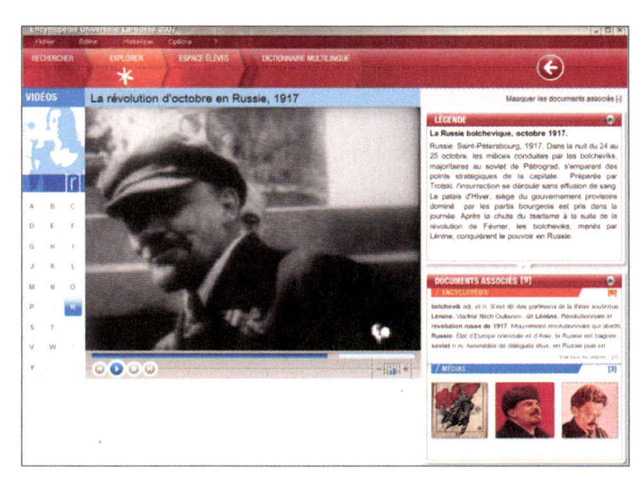
↗ La fiabilité et la rigueur éditoriale de cette 12e édition confirme la place de leader d'Universalis.

↘ Une réelle ouverture vers le grand public avec une utilisation judicieuse des documents multimédias.

## Larousse Encyclopédie multimédia édition prestige 2007

30, 60 ou 90 €, suivant les options • DVD PC

# Culture extensive




Réforme complète chez Larousse, dont l'encyclopédie était dépassée par la concurrence. De la couleur, de la clarté et une lecture plus aisée organisent les articles (150 000) et les documents (12 000) de cet ensemble à géométrie variable. Un peu comme dans le monde automobile, il y a la base (version essentielle à 30 €) et les options (version intégrale 60 € ou prestige 90 €) : atlas, dictionnaires de citations ou bilingues, anglais, espagnol, avec prononciation sonore, allemand, guide de conjugaison... Bref, le fonds éditorial de la maison Larousse est mis en valeur.

Les résultats d'une recherche par mots-clés s'affichent en distinguant articles, illustrations et documents associés. Ces derniers sont classés en fonction des volumes inclus dans la version : atlas, citations, médias... Le contenu des articles, très condensé, imposera souvent d'autres recherches... sur Internet. Un outil spécifique, le copilote Larousse, y aidera en indexant un moteur de recherche. Un espace d'exploration, pour le feuilletage en quelque sorte, met à disposition les documents annexes classés à l'intérieur de l'Atlas, du dictionnaire de citations, de la chronologie ou d'une partie "Médias" organisée en thèmes. Les photos sont de bonne taille et les documents sonores très nombreux, allant du *Oh Catalinetta bella tchi tchi* de Tino Rossi au fameux *"I have a dream"* de Martin Luther King. Un espace élève recèle un grand nombre d'animations didactiques. Cette nouvelle version marque un réel progrès en ce qui concerne l'organisation et la présentation des documents. Si le *"secret de l'ennui est de tout dire"* (Voltaire), on ne s'ennuiera pas avec cette encyclopédie. Dommage que, voulant ratisser large, souvent, elle en dise trop peu.

**Pour que ça tourne Pentium 4** 1 GHz, **256 Mo** de Ram, **de 500 Mo** à 5 Go sur le disque dur. **Éditée par** Larousse, distribuée par Emme.

### L'avis de SVM

★★★☆☆

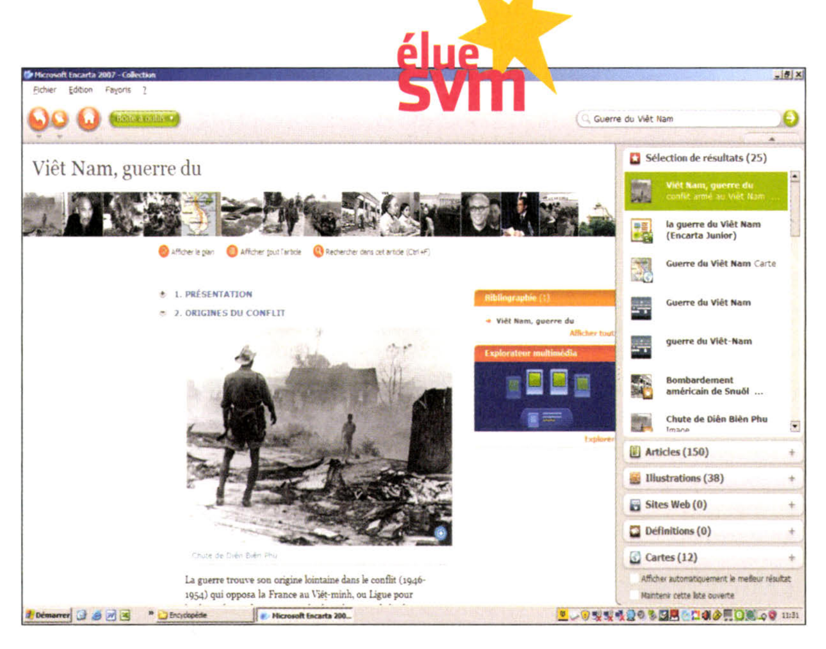
↗ L'interface très améliorée met le pied à l'étrier pour organiser ses recherches sur Internet... et ailleurs.

↘ Les outils optionnels dopent les performances, mais il faut y mettre le prix.

## MSN Encarta

60 € • CD (4 volumes) ou DVD PC

# Aller à l'essentiel




Très dépouillée, la page d'accueil d'Encarta invite à butiner, c'est peut-être la signification qu'il faut donner au papillon bleu qui s'y trouve. Le portail d'Encarta Junior – la déclinaison pour les plus jeunes –, dont la version a été intégrée dans cette édition, semble avoir inspiré cette nouvelle présentation qui fait la part belle au classement thématique. Le moteur de recherche privilégie les mots clés, les réponses sont classées par types de contenu. À droite de l'écran, un grand menu déroulant donne accès aux extensions possibles – illustrations, liens Internet, dictionnaire –, à la suite d'une recherche par mots clés. Les articles vont à l'essentiel dans une présentation qui a l'avantage de mettre leur architecture en valeur.
Autre élément fondamental conservé dans cette version, le présentoir à la façon des cartes postales qui permet d'avoir un aperçu sur les documents relatifs à un sujet. Les illustrations, photos, reproductions de tableaux sont très nombreuses mais de taille réduite, tout comme les vidéos, qui ont pourtant été agrandies. Du côté des documents sonores – discours, extraits musicaux, voix célèbres –, c'est l'abondance puisqu'on en recense environ 3 000. Un dictionnaire bilingue français-anglais avec prononciation sonore et un atlas complètent, comme il se doit, cette édition dite "Collection". Il faut mentionner particulièrement la réactivité du contenu éditorial grâce à des mises à jour très régulières figurant en ligne. C'est un peu le journal du siècle, mais il importe de ne pas laisser passer les événements. Il faut dire qu'Encarta a beaucoup à se faire pardonner, ses articles étaient truffés d'erreurs... Mais c'était au siècle dernier.

**Pour que ça tourne** **Pentium II** 400 MHz, **128 Mo** de Ram, **de 150 Mo** à 2,3 Go sur le disque dur. **Éditée par** Microsoft.



**L'avis de SVM**

★★★★

↗ Un bon produit grand public qui cible les familles et les collégiens.

↘ Une acquisition qui ne s'impose pas pour les détenteurs d'une version 2005 ou 2006.

## Encyclopédie Hachette Multimédia

60 € (version intégrale), 30 € (sans quiz ni chronologie) • DVD PC-Mac-Linux

# Elle garde ses valeurs

La parution de la première et très innovante édition de cette encyclopédie avait marqué. Version multiplate-forme (Linux, Windows et Mac), présentation agréable et très lisible, contenus pertinents, autant de qualités qui ont fait la réputation du programme. L'édition 2007 reprend ces fondamentaux en présentant les résultats des recherches, thématiques, par mots-clés ou multicritères, en les hiérarchisant à la manière des unes de la presse écrite. Les vidéos, moins de 100, restent le parent pauvre des documents annexes. La plupart des 2 400 sons se consacrent à la prononciation de mots tels que arachnéen ou shrapnel. Les images, dessins et photos (près de 12 000) se taillent la part du lion et leur affichage est exclusif. Mais faute de multifenêtrage, il est par exemple impossible de visionner à la fois l'article sur Van Gogh et l'église d'Auvers-sur-Oise. En revanche, une fonction permet d'ajouter ses propres clichés à un article. Quant au contenu rédactionnel, il reste souvent de qualité, mais pour les événements plus proches dans le temps, le travail est moins abouti : par exemple, l'histoire du trotskisme en France s'arrête aux présidentielles de 1995 et on ne trouve pas d'article sur Jean-François Revel. Les sites Internet en liaison avec un sujet ont fait l'objet de choix très judicieux, mais certains mènent dorénavant à une impasse, tel le lien vers "astrolabe" qui est indiqué à l'article sur Pluton, corps céleste au statut changeant. L'heure de certaines révisions semble avoir sonné.

**Pour que ça tourne** **PC**, Windows ou Linux, ou **Mac**, **Pentium III** 600 MHz, **512 Mo** de Ram, **2 Go** sur le disque dur. **Éditée par** Hachette, **distribuée par** Emme.

**L'avis de SVM**

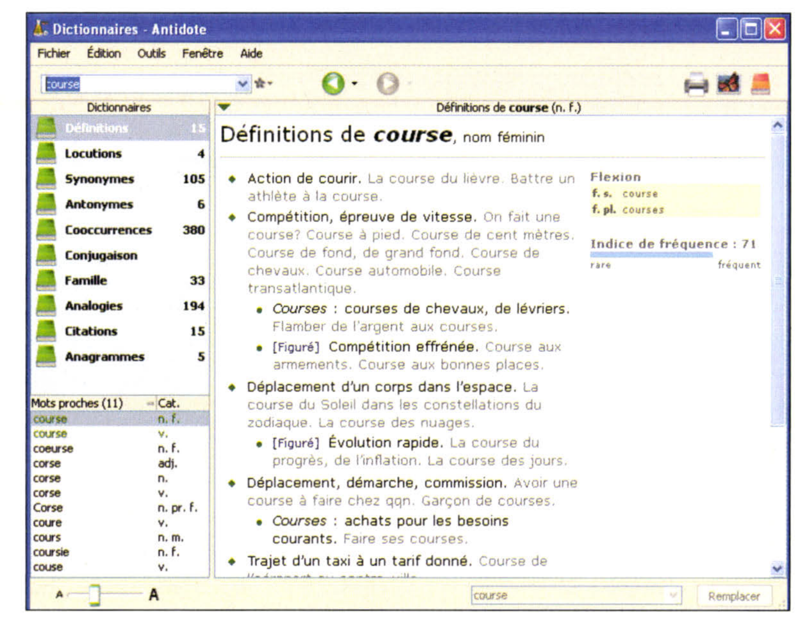
★★★½

↗ Un programme à recommander dans le cadre d'une première acquisition et d'une utilisation pour la famille ou des collégiens.

↘ Une petite toilette générale serait la bienvenue pour les éditions à venir.

Correcteur/dictionnaires
**Druide Antidote RX**
120 €

# Une bonne correction... sans douleur




**L'avis de SVM**

★★★★

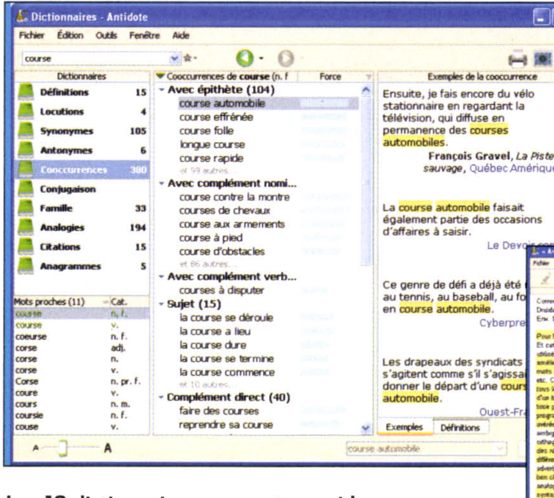
↗ Même s'il laisse encore passer quelques fautes, le correcteur se montre à la fois rapide et pointu. L'ergonomie d'usage est excellente et l'analyse d'une grande richesse, les possibilités étant encore renforcées par les nombreux dictionnaires et guides linguistiques intégrés.

↘ En dépit des progrès réalisés, la vérification manuelle reste indispensable pour traquer les quelques bourdes.

**Pour que ça tourne**

**PC Pentium, Windows 2000/XP**; Mac **Power PC** ou **Intel**, **OS X 10.3.9** ou supérieur; **Linux**; **128 Mo** de mémoire vive (**256 Mo** recommandés), **130 Mo** sur le disque dur.

Pour le dixième anniversaire de son logiciel de correction, Druide a mis les bouchées doubles avec une édition RX (Révolution diX) de son Antidote. Et cette appellation n'est pas usurpée, le logiciel marque un réel bond en avant. Les nouvelles techniques utilisées conduisent à la fois à une augmentation de la vitesse d'analyse (quelques secondes pour un document de 3 500 signes) et à une amélioration de la précision. Les concepteurs ont tout particulièrement travaillé l'analyse contextuelle, le logiciel s'appuyant sur les autres mots de la phrase pour déterminer l'orthographe exacte dans le cas d'une homonymie : "avoir une belle voie", "suivre sa voix", "je vais en bord de mère", etc. Cette analyse a toutefois ses limites, Antidote laissant passer "il m'a enduit en erreur" ou "il est responsable de tous les mots". Pire, une grossière erreur comme "j'ai été au coiffeur" n'est pas détectée ! Mais globalement, la correction est d'un bon niveau, avec une excellente détection des accords en genre et en nombre du participe avec l'auxiliaire avoir, même dans des phrases à tiroirs. L'ergonomie d'usage est excellente. Le correcteur peut être appelé directement depuis de nombreux programmes. Les fautes relevées sont clairement signalées, un code couleur permet de juger de leur importance : rouge pour les erreurs avérées, jaunes pour celles possibles et les petites corrections. Le menu latéral de la fenêtre de correction permet aussi de surligner les fautes selon leur type : orthographe, grammaire, etc. Ce même menu assure une analyse détaillée du texte en vue de la révision (détection des répétitions, des phrases longues, des verbes ternes, détermination du niveau de langue…) et de l'inspection du texte : localisation des différentes catégories de mots (noms communs, adverbes, prépositions…), groupes (nominaux, prépositionnels…), fonctions (sujets, compléments adverbiaux, épithètes…), etc. Cette dernière fonction sera précieuse aux collégiens pour leur étude de texte. Cette édition RX ne s'arrête pas en si bon chemin et propose 10 dictionnaires (définitions, locutions, synonymes, antonymes, cooccurrences, conjugaison, famille de mots, analogies, citations et anagrammes), réunis dans une interface de qualité, ainsi que 10 guides linguistiques traitant de l'orthographe, grammaire, syntaxe, ponctuation, rédaction, typographie, etc. Un ensemble très convaincant. • **Jacques Harbonn**




Les 10 dictionnaires assurent une aide complémentaire très appréciable pour la rédaction. Parmi eux, deux petits nouveaux : le dictionnaire des citations (160 000) et le dictionnaire de cooccurrences (800 000 exemples).

L'analyse révisionnelle permet aux rédacteurs d'affiner leur texte pour limiter répétitions, phrases trop longues, niveau de langue trop élevé, etc. L'inspection, pour sa part, fournit une analyse très détaillée de la structure grammaticale du texte.

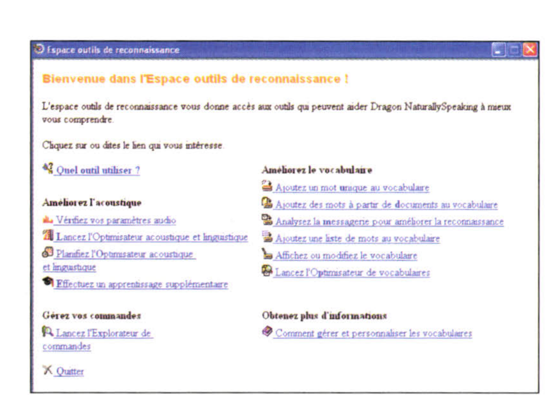
## Dictée vocale

### Nuance Dragon NaturallySpeaking 9 Preferred

100 € (standard) ; 200 € (Preferred) ; 300 € (Preferred Mobile ; Wireless)

# Une dactylo quand vous voulez !

On se souvient de la version précédente, qui obligeait à un apprentissage parfois fastidieux : avec cette version 9, c'en est fini ! Une fois les réglages du microphone effectués, on peut tout de suite commencer à dicter, le logiciel se charge de saisir ce qui est dit avec un taux de reconnaissance d'un bon niveau. L'apprentissage, toujours disponible, permet d'améliorer les scores de reconnaissance, en particulier pour les voix posant problème. Le résultat est désormais excellent dès le départ, pour peu que l'on dicte à vitesse modérée (trop vite, et même sur une grosse configuration genre Core 2 Duo E6600, 2 Go de Ram, vous obtiendrez une "bouillie" de mots). On appréciera aussi la qualité de l'analyse syntaxique, le logiciel ne faisant que peu de fautes de grammaire. Cette version 9 ne bute plus que sur les homophones, mais des astuces de dictée peuvent contourner le problème. La reconnaissance peut encore être améliorée, surtout en procédant aux corrections adéquates lors de la dictée. On regrettera juste que cette correction d'apprentissage ne puisse porter que sur le dernier "énoncé" (groupe de mots prononcés sans pause), ce qui oblige à une surveillance en temps réel de la transcription.




L'ergonomie est excellente, le logiciel étant utilisable avec les fenêtres texte de toutes les applications, une boîte de dictée complémentaire venant à votre secours pour les fenêtres non standard. Pratique, le logiciel peut servir à contrôler Windows et les applications à la voix. La version Preferred étend les possibilités : gestion des microphones Bluetooth et des enregistreurs numériques, et transcription depuis un fichier audio PC (Wav, Vox, MP3, WMA, SRI), Pocket PC ou via l'entrée ligne. • **J.H.**

**L'avis de SVM**

★★★★½

↗ La dictée vocale devient enfin simple sans apprentissage ! La reconnaissance est en net progrès. Les multiples options de dictée/transcription complémentaires de la version Preferred sont autant d'atouts pour les pros.

↘ Il faut encore parler lentement et distinctement, sous peine de faire chuter, de façon alarmante, le taux de reconnaissance.

**Pour que ça tourne**

**PC Pentium 1 GHz, Windows 2000/XP, 512 Mo** de mémoire vive, **1 Go** sur le disque dur.

## Montage vidéo

### Magix Video Deluxe 2007 Plus

100 € (60 € pour la version standard)

# Enregistrez, éditez, gravez... vous êtes filmés !

Pour cette version 2007, les concepteurs ont enfin retravaillé l'interface. Elle profite d'une structure bien plus intuitive, avec une organisation en trois étapes : enregistrer, édition, graver. La barre d'icônes a été élaguée et l'accès aux fonctions avancées est bien plus aisé. Le logiciel traite la HD tant en import (caméscope HD) qu'en export, au format WMV HD avec son 5.1 en prime. Les fous de trucages apprécieront de pouvoir utiliser des effets vidéo externes, via le plug-in VirtualDub. Même richesse d'intervention pour l'audio avec la suite de "matriçage" (mastering), forte d'un égaliseur, d'un compresseur à trois bandes de fréquence indépendantes et d'un amplificateur de l'espace stéréo, le tout complété d'un audiomètre numérique pour analyser le signal. La gravure s'enrichit du mode multidisque, pour graver sur un seul DVD le DVD-vidéo, la vidéo HD et le projet. On peut citer aussi les



effets de titrage 3D (perspective, texte défilant façon *Guerre des Étoiles*), les nouveaux formats diaporamas (DVD Jpeg et TV ShowTime Interactif) et le passage à la version 5 du module de retouche d'image Photo-Clinic (arrière-plans, menus, etc.). Cette version Plus est en outre livrée avec un DVD de formation à la prise de vue et au montage. On notera que la version 2007 standard profite des avancées de la version 2006 Plus (*testée dans* SVM *n° 242*) : importation de DVD-vidéo, reconnaissance des scènes des acquisitions analogiques, optimisation vidéo en un clic, courbes d'effets dynamiques pouvant porter sur la vidéo, l'audio et/ou le texte, export pour les périphériques mobiles. • **J.H.**

**L'avis de SVM**

★★★★½

↗ Les nouvelles fonctions avancées renforcent les possibilités de montage du logiciel, l'un des plus avancés dans ce domaine (dans cette gamme de prix). L'interface est plus simple et plus intuitive.

↘ Encore des progrès à faire pour rendre le logiciel aussi simple que Studio de Pinnacle et VideoStudio d'Ulead.

**Pour que ça tourne**

**PC Pentium 700 MHz** (3 GHz pour la HD), **Windows 2000/XP, 512 Mo** de mémoire vive (**1 Go** pour la HD), **500 Mo** sur le disque dur.

### Nettoyage de Windows
## Business Logic Corporation WinCleaner One-Click Cleanup
40 €

# Windows propre comme un sou neuf

Voici un outil simple et pratique qui assurera un nettoyage complet de votre PC ! Cette dixième version, disponible en français, réunit des modules dans un lanceur. Le novice se réjouira de l'aide contextuelle explicitant l'usage de chaque module et d'un écran précisant encore mieux les choses. Cette accessibilité se retrouve dans les messages d'alerte (un peu ambigus à l'occasion), l'ergonomie du logiciel et le module One-Click, qui assure un nettoyage du PC en une seule opération : suppression des fichiers inutiles et temporaires, des raccourcis invalides, des parasites Internet et contenus de la corbeille, la correction des erreurs de la base de registre et l'effacement des traces d'utilisation du PC. Ces nettoyages peuvent aussi être exécutés indépendamment par les modules ad hoc. D'autres modules assurent la désinstallation propre des logiciels ou leur déplacement vers d'autres disques/dossiers. Chaque module profite de paramétrages permettant de préciser les éléments sur lesquels portera le nettoyage. Dans le cas du module de déplacement de programme, ils porteront sur les changements assurés automatiquement par WinCleaner : éléments du registre, dossier Windows, raccourci du Bureau et du menu Démarrer, etc. Tous les changements sont automatiquement sauvegardés, le module Undo permettant de restaurer l'état antérieur (d'un processus de nettoyage, sans possibilité de restauration partielle). À noter encore que les fichiers supprimés peuvent être effacés de manière non récupérable selon trois méthodes de complexité croissante (la dernière, la plus lente, ayant été développée par la Défense américaine). • **J.H.**




**L'avis de SVM**

★★★½

↗ Le logiciel est facile à manipuler et assure un nettoyage en profondeur, sans être trop agressif. La sauvegarde automatique des changements effectués permet un retour sans complication.

↘ Certains messages d'alerte mériteraient une meilleure formulation, moins ambiguë.

**Pour que ça tourne**

**PC Pentium, Windows 95/98/Me/NT4/2000/XP, 32** à **128 Mo** de mémoire vive selon le système d'exploitation, **6,5 Mo** sur le disque dur.

### Lecture de DVD-vidéo
## Cyberlink Power DVD 7 Max
50 €

# À vous les vidéos en haute définition !

Cette dernière version de l'un des poids lourds de la lecture DVD ajoute différentes fonctions utiles à un outil déjà très complet. L'une des grandes innovations réside dans la lecture des vidéos haute définition. Le logiciel reconnaît désormais les formats H.264, DivX Pro et WMV-HD. En revanche, rien pour QuickTime HD, ni pour les Blu-Ray et autres HD-DVD. Le programme offre aussi une couverture beaucoup plus complète en matière de son multicanal. Ainsi, le DVD audio est reconnu et le programme gère les grands formats Dolby : Digital 5.1, Digital EX (7.1), Pro Logic IIx (pour convertir une source stéréo en pseudo 5.1), Virtual Speaker (pour amplifier l'espace sonore reproduit par deux enceintes) et Dolby Headphone (même chose pour le casque). Il faudra en revanche acquérir le pack optionnel audio avancé pour profiter du DTS dans un large éventail de formats : 5.1, ES Matrix, ES Descrete, Neo:6 et 96/24. Grâce au support UPnP, le logiciel est capable d'exploiter les fichiers multimédias stockés sur un réseau de ce type. Cette version 7 dispose aussi de trois nouvelles fonctions ingénieuses. Say-It-Again répète automatiquement le dernier dialogue. Read-It-Clearly permet de positionner les sous-titres principaux et secondaires afin qu'ils soient placés en haut/bas de l'écran ou qu'ils s'affichent sur la barre noire. Enfin, See-It-All, destinée aux portables, ajuste la vitesse de lecture (sans déformation audio) pour que la durée du film coïncide avec l'autonomie restante de la batterie. • **J.H.**




**L'avis de SVM**

★★★½

↗ Avec la gestion de la HD et de ses différents formats (à l'exception du QuickTime HD qui manque à l'appel) ainsi que celle des réseaux UPnP, le programme conforte sa position de leader.

↘ Le nom trompeur de cette version "Max", qui requiert en fait un complément payant pour être vraiment max.

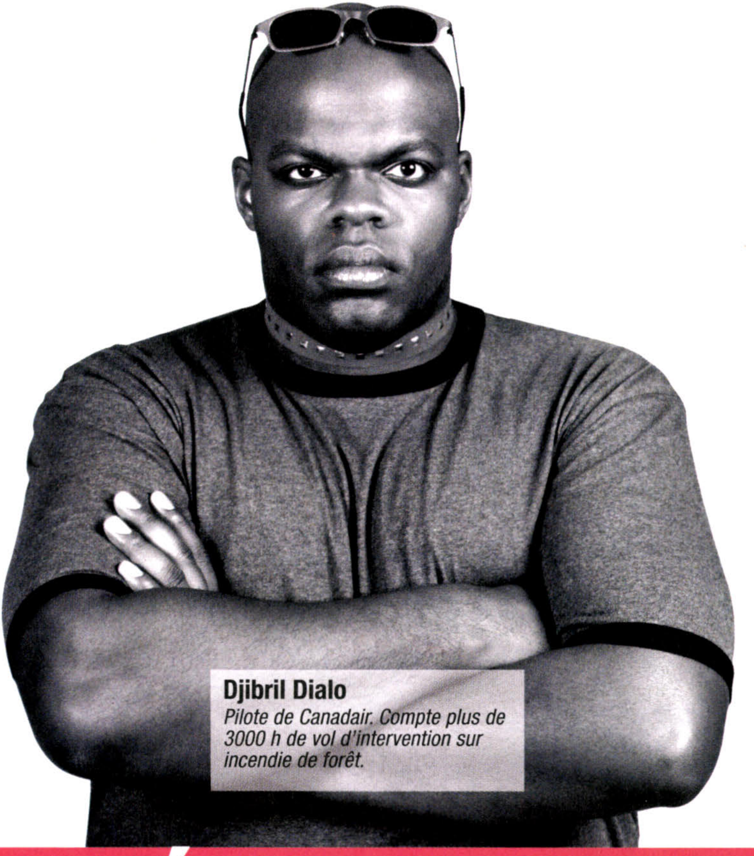
**Pour que ça tourne**

**PC Pentium 866, Windows Me/2000/XP, 256 Mo** de mémoire vive, **90 Mo** sur le disque dur.









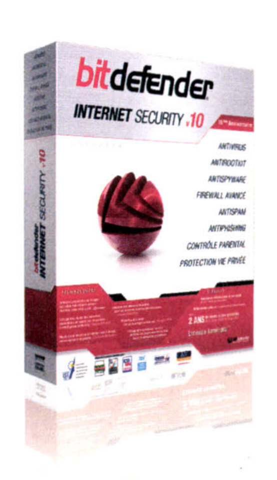




© MIZAN TROPY 2006. Tous droits réservés. ©Crédits photos. Photodisc.

# MÉFIEZ-VOUS !

## LES APPARENCES SONT SOUVENT TROMPEUSES...




**Difficile de savoir à qui et à quoi se fier aujourd'hui…**

**Des emails aux couleurs de votre banque tentent de subtiliser vos informations personnelles.**

**Des logiciels apparemment gratuits incluent des spywares pour vous espionner.**

**Des virus se font passer pour des correctifs de sécurité.**

**Des requêtes anodines dans un moteur de recherche redirigent vos enfants vers des sites pornographiques.**

***bitdefender®*** développe, depuis 10 ans, ses propres technologies et protège des dizaines de millions d'utilisateurs à travers le monde. Le blocage de codes malveillants encore inconnus, par une analyse comportementale avancée *(b-have)*, le filtrage des emails indésirables, par un système d'intelligence artificielle *(Neural Network)*, la détection de menaces camouflées *(RootkitUNCOVER)* ou encore le filtrage dynamique des sites Web, sont quelques unes des technologies de ***bitdefender®*** *INTERNET SECURITY* ***v10*** qui vous permettront enfin de profiter d'Internet en toute tranquillité.

**LICENCE FAMILIALE**
**2 ANS DE MISE À JOUR**




*www.bitdefender.fr*

**...BITDEFENDER FAIT LA DIFFÉRENCE !**


**Source **Panel GfK Software**. Période Mai 2005 à Septembre 2006, marché Retail, CDRoms Bureautiques hors jeux.*

BitDefender : n°1 des ventes en France*



LUDOS

# Hits et hottes

Un programme d'accompagnement scolaire au pied du sapin ? Ça n'est pas forcément un cadeau… Zoom sur les meilleurs logiciels ludiques dédiés à la découverte. De vrais trésors !

Qu'ils s'adressent aux tout-petits, dès 3 ans, ou à leurs aînés, les programmes ludo-éducatifs recèlent des trésors d'ingéniosité, d'humour et de découvertes que l'on pourra partager en famille. Distribuée par Emme, l'excellente série des "Oncle Ernest" pour toute la famille et sa déclinaison "Boîte à Malices", pour les 5-8 ans, sont des modèles du genre. Humour, jeux malins qui demandent réflexion et dextérité à la souris, voyage autour du monde, décors somptueux, durée de jeu intéressante sont les principaux atouts de ces programmes dont la qualité ne s'est pas démentie au fil des années. Cerise sur la bûche, les titres les plus anciens bénéficient de prix promotionnels, de 15 à 35 €. L'étonnante "Mission vétérinaire" (Mindscape, 30 €) invite à soigner les animaux d'un zoo. Les nombreux aspirants vétos (l'une des vocations les plus prisées des 6-11 ans) y traiteront l'hyperactivité d'un zèbre, la dépression d'un ours blanc ou la grossesse d'une manchote. Un deuxième opus, consacré aux animaux familiers, doit paraître en fin d'année.

Pour les plus grands, accros de l'excellente émission *C'est pas sorcier*, le programme éponyme (Mindscape, 35 €) reprend sous forme de jeu d'aventure à suspense les dialogues des animateurs Fred et Jamy pour découvrir les richesses de la forêt primaire, les montgolfières, la cartographie… Un second volume à paraître très prochainement se consacrera à la géophysique et à l'archéologie dans différents environnements, de Pompéi à la Mélanésie.

Les apprentis historiens de 8 à 12 ans voyageront au fil du temps dans l'excellente collection Sethi (Montparnasse Multimédia, de 15 à 30 €), où ils découvriront l'Égypte ancienne, le néolithique ou le Moyen Âge dans un environnement graphique soigné, à partir d'un fonds historique validé par des experts. Pour les 4-7 ans, impossible de ne pas mentionner

**Le conseil de SVM**

Un petit tour sur les sites des éditeurs permet la plupart du temps de tester des démos ou de visionner des vidéos qui donnent une meilleure idée des logiciels proposés.




Adibou, la série préférée des 4-7 ans.

Les apprentis historiens (8-12 ans) ont leur héros : Sethi.

Les 3-5 ans feront leurs premiers pas en anglais avec Kwala et Boowa.

l'incontournable Adibou et, plus particulièrement, ses derniers titres de découverte "Nature et sciences" et "Anglais" (Coktel, 15 €). Les contenus et l'environnement graphique y sont très bien travaillés. *Last but not least*, pour les très jeunes (3 à 5 ans), la nouvelle collection Boowa et Kwala (Emme, 20 €) décline toute une série de programmes décontractés, joyeux et... bilingues (français ou anglais). Dans un environnement graphique très coloré, les activités souvent originales et bien graduées initient au maniement de la souris ou du clavier avec jubilation. À parcourir avec Papa, Maman, la nounou ou les grands-parents. • **Dominique Hermand**

**Pour que ça tourne**

La plupart des jeux recommandés ici se contentent de configurations modestes (**PC Pentium II** ou **III**, **64 à 256 Mo** de Ram ou **Mac G3 500** avec **256 Mo** de Ram). Mais la tendance est aux DVD riches et gourmands en ressources.

De 15 à 35 € — PC • Mac

## Une minute au musée

30 € (édité par Anuman Interactive) — PC • Mac

# Joli regard sur l'art



Utiliser des œuvres des musées nationaux, (Le Louvre, Orsay...), peintures et objets, comme supports à des jeux d'observation est une bien belle idée. Culturel, ludique, malicieux et documenté, le programme inspiré de l'émission *Une minute au musée* est fidèle à son modèle. La difficulté de certaines activités réserve ce programme aux 9-12 ans ou à un usage familial où les parents en apprendront aussi beaucoup. À suivre... en allant au musée.

**L'avis de SVM**

Un programme original, où le ludique est au service de la culture et de l'éducation du regard.

**Pour que ça tourne**

**PC Pentium II**, **256 Mo** de mémoire vive, **iMac OS 9** **256 Mo** de mémoire, **lecteur** de DVD.

## L'Oricou

35 € (édité par Némopolis) — PC • Mac

# Sous l'Empire, du mal



Après le remarqué "L'Émerillon" consacré au Moyen Âge, voici le deuxième opus d'une collection dédiée à l'histoire des villes et territoires d'Europe. Au programme, le premier Empire et ses personnages emblématiques, dragons, gamin de Paris, dame de la cour, ou historiques, Fouché, Schulmeister et Napo en personne. Il s'agit de déjouer une redoutable conspiration en arpentant le Paris de 1809 avec ses rues, ses monuments : l'arc de triomphe du Carrousel, la rue de Rivoli, les Invalides...

**L'avis de SVM**

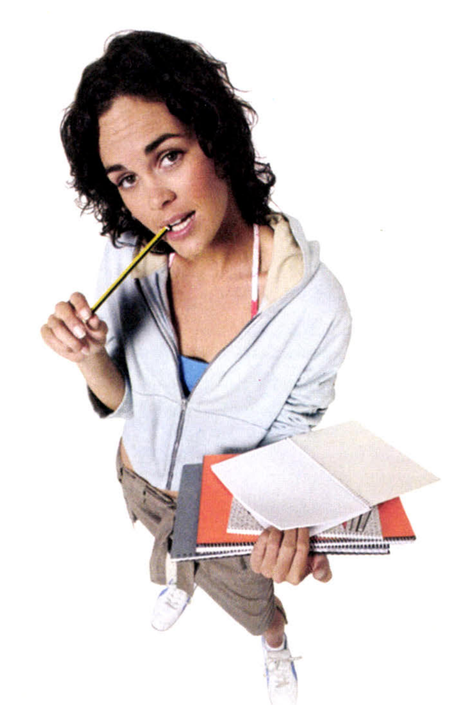
Un voyage historique cultivant le mythe napoléonien dans de superbes décors.

**Pour que ça tourne**

**PC Pentium III** 733, **512 Mo** de mémoire vive ; **Mac G3 OS X**, **512 Mo** de mémoire vive, **lecteur** de DVD.

# Créer son site web professionnel, en 10 min, sans programmation, avec Netissime.com

Plus besoin d'être webmaster ou graphiste pour créer un site élégant et professionnel. Avec le nouveau service de Netissime vous pouvez créer un site perso, pro ou même e-commerce en quelques clics et seulement 5 étapes !



Créer ou remodeler son site Internet peut parfois s'avérer compliqué et fastidieux. Vous pouvez faire appel à un webmaster ou une société spécialisée mais vous êtes dépendant de chaque modification et les tarifs peuvent vite s'envoler. Une solution consiste à créer soi-même son site, mais là encore il existe une multitude de logiciels souvent honéreux et complexes...



## Son adresse .fr offerte !

Le nouveau service de Netissime vient mettre tout le monde d'accord. Fonctionnant aussi bien sur Windows, MAC ou Linux, vous n'avez rien à télécharger, rien à installer et aucune connaissance de programmation ou technique n'est nécessaire. Le service de création de site en ligne *Sitebuilder* est accessible avec n'importe quel navigateur Internet... **Il est inclus dans les offres d'hébergement professionnel, vous bénéficiez donc d'un pack complet : adresse internet en .fr, adresses e-mails, hébergement et système de création de site**.

Le service de *Sitebuilder* permet de créer un site perso, un site professionnel, un site de vente en ligne, un blog, album photo en ligne, un forum... **Les fonctions semblent illimitées : animation Flash, sondage, livre d'or, référencement, statistiques...**

## En 5 étapes un site de Pro !

**1. Choisissez le type de site que vous souhaitez créer :**
site classique, site e-commerce, blog, album photo...

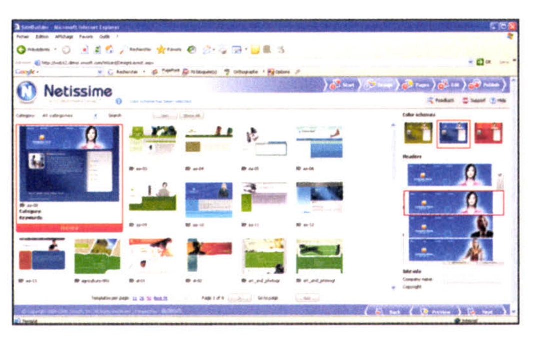
**2. Choisissez le design de votre site :**
plus de 500 modèles de graphistes professionnels et personnalisables à vos couleurs et polices

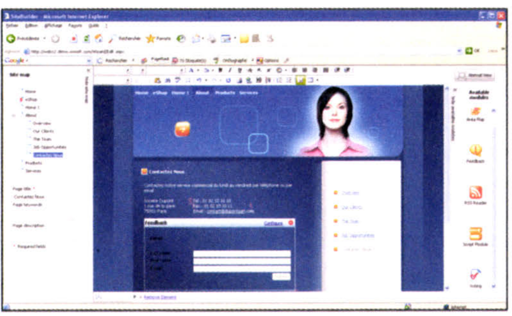
**3. Choisissez les rubriques de votre site :**
créez le plan de votre site et le nom de vos pages, ajoutez des services intégrés (forum, livre d'or, sondage...)

**4. Créez le contenu de vos pages :**
ajoutez du texte, des images, des animations ou utilisez nos modèles de pages préinstallés

**5. Publiez votre site sur Internet :**
publiez ou mettez à jour votre site 24h/24 d'un simple clic

« La création de site n'a jamais été aussi simple »



### Comment s'enregistrer ?

Netissime.com propose un pack tout compris pour seulement 5,99 €HT/mois incluant : votre propre adresse Internet en .fr ou .com, vos adresses e-mails avec antivirus et antispam, 250 Mo de stockage (ext. à 1Go) pour vos pages, images, sons... et plus de 30 applications dont le service de création de site.



# PRATIQUE


## DOSSIER MONTER SON RÉSEAU WI-FI

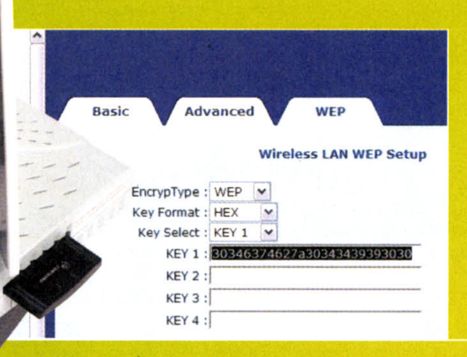
Tout, tout, tout, vous saurez tout sur le Wi-Fi… Comment surfer, imprimer et partager des données entre tous les PC de la maison, même les moins vaillants, sans vous prendre les pieds dans les fils.

*BIEN PARAMÉTRER SA BOX POUR ACCÉDER À L'INTERNET SANS FIL !* **P. 136**

*PARTAGER DES FICHIERS ENTRE ORDINATEURS D'UN MÊME RÉSEAU…* **P. 140**

*… ET UNE IMPRIMANTE USB SANS S'EMMÊLER LES CÂBLES* **P. 141**

*OFFREZ LE SANS-FIL À VOTRE VIEIL ORDI !* **P. 142**









## BUREAUTIQUE

*VOS POCHETTES D'ALBUM EN ÉCRAN DE VEILLE* **P. 150**

*VÉRIFIER L'ÉTAT DE SON PC GRATUITEMENT* **P. 152**

## TRUCS & ASTUCES

Profitez de l'expérience de chacun, de la vôtre comme de la nôtre ! Prenez la parole et venez échanger avec nous. **P. 144**






## LA QUESTION DU MOIS

*ACHETER EN TOUTE SÉCURITÉ SUR INTERNET, C'EST POSSIBLE ?* **P. 154**





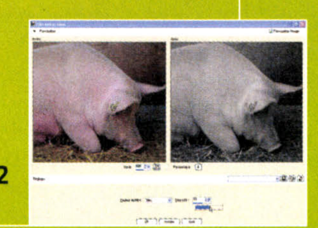

## INTERNET

*TOUTES LES SOLUTIONS POUR LUTTER CONTRE LE SPAM* **P. 156**

## LOISIRS

*DONNER AUX CLICHÉS D'AUJOURD'HUI LES COULEURS D'ANTAN* **P. 160**

*RÉALISER UN CALENDRIER 2007 AVEC VOS PHOTOS* **P. 162**


## LA PAGE DU WEBMESTRE

*UN SITE, ÇA CRÉE DES LIENS !* **P. 158**

## MISE EN BOÎTE **P. 164**


PHOTOS SELCUK/SIPA - JACQUES FEINE

**GAGNEZ UN AN DE SVM** Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à **SVM** récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.
**PAR COURRIER** VNU-SVM/Pratique 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux Cedex **PAR E-MAIL** pratique@svmlemag.fr

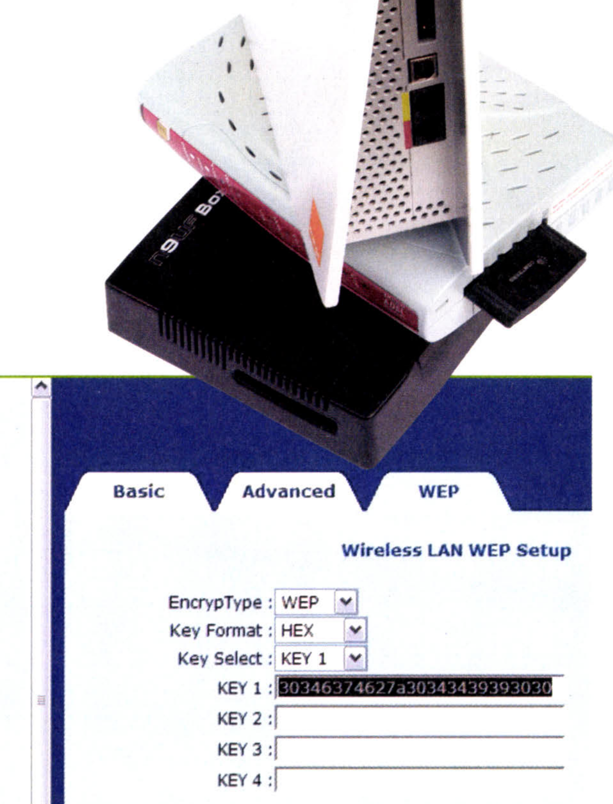
# Monter son RÉSEAU WI-FI : un jeu d'enfant

**Nous sommes de plus en plus nombreux à pouvoir profiter du sans-fil à la maison. La faute à qui ? Aux fournisseurs d'accès Internet. Plus une seule de leurs boîtes n'est commercialisée sans embarquer des fonctions Wi-Fi. Ce serait dommage de ne pas en profiter. D'autant que l'installation du réseau et le partage de fichiers et d'imprimantes sont à la portée de tout un chacun ! Enfin, si vous croyez encore que votre vieux PC n'a pas le droit au Wi-Fi, détrompez-vous : on vous donne ici la clé... Alors, exit les fils et vive les ondes ! • Dossier réalisé par Ludovic Dupin**

## *BIEN PARAMÉTRER SA BOX POUR ACCÉDER À L'INTERNET SANS FIL !*




Pas la peine d'investir dans un routeur, toutes les box ADSL font aujourd'hui fonction de modem-routeur Wi-Fi (rendez-vous sur le site de votre FAI pour plus de détails). En règle générale, et avec Windows XP, l'installation ne pose pas de difficultés, notamment grâce à l'utilisation des assistants sur CD. Seul hic avec ces programmes : ils ralentissent votre machine. Nous vous apprendrons donc ici à vous en passer. Démo avec quelques-unes des stars du secteur : les box de Club Internet, Orange, Neuf et Free.



### 1. Club Internet

Nous vous guiderons ici avec la version Comtrend 633 de la box, la plus répandue aujourd'hui. Insérez le **CD d'installation**. Optez pour **Ethernet**. Suivez les étapes. Dernière fenêtre, si vous utilisez un **adaptateur Wi-Fi** de Club Internet (à éviter, trop cher), sur votre PC, cliquez sur **Configurer cet ordinateur en Wi-Fi**. Suivez la procédure. Avec un autre adaptateur Wi-Fi, préférez effectuer la connexion Wi-Fi à la main. Pour cela, restez branché en Ethernet et, dans votre navigateur, tapez l'adresse **192.168.1.1**, puis les **identifiants**, par défaut **root** et **clubadmin** (changez le mot de passe dans la rubrique **Change Password**). Là, dans la rubrique **WLAN Setup**, onglet **Basic**, notez le **nom du réseau** (SSID), puis, dans l'onglet **WEP**, copiez la **clé de cryptage** (KEY 1). Cela fait, **débranchez le câble Ethernet**. Sur le PC, **activez votre périphérique Wi-Fi**, puis sur le Bureau, double-cliquez sur l'**icône Wi-Fi** à côté de l'horloge. Sélectionnez votre **box** dans la liste des réseaux, puis collez deux fois la **clé de cryptage**. Magique : vous devriez déjà pouvoir surfer sans fil !




Version Information
Internet&VoIP Status
Change Password
Link Status
WAN Setup
LAN Setup
WLAN Setup

Basic | Advanced | WEP

Wireless LAN WEP Setup

EncrypType : WEP
Key Format : HEX
Key Select : KEY 1
KEY 1 : 30346374627a30343439393030
KEY 2 :
KEY 3 :
KEY 4 :

PHOTOS JACQUES FEINE

## 2. Orange

Inventel - Microsoft Internet Explorer

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

Précédente · Rechercher · Favoris

Adresse http://192.168.1.1/index2.html

Google · Go · Bookmarks · 41 blocked · Check · AutoLink · AutoFill · Send to

livebox®

Mes services
Sécurité
Configuration
Langues
Mise à jour
Administrateur
Assistance
Avancée
ADSL
Sans fil
Routeur
UPnP
DNS Dynamique
Réseau
Sauvegarde
Informations Système

**Sans fil**

Temps maximum d'association (minutes) : 5

ESSID 802.11g : Gargl01

- Sécurité WPA ou WEP
- Sécurité WPA seulement
- Sécurité WEP seulement
- Aucune sécurité

Soumettre

Via la clé USB Wi-Fi fournie avec la Livebox, utilisez le **CD d'installation**. Suivez les étapes pas à pas. Avec un autre adaptateur Wi-Fi, ne sortez même pas le CD ! Commencez par **retourner la Livebox**. Sous le boîtier, appuyez sur le **bouton association** situé à côté de la prise électrique jusqu'à ce que la diode Wi-Fi clignote. Repérez sur l'autocollant le **nom de la box** (nom par défaut du réseau SSID) et la **clé de cryptage**. Si ce n'est déjà fait, activez alors le **périphérique Wi-Fi** de votre ordinateur. Double-cliquez sur l'**icône Wi-Fi** à côté de l'horloge. La liste des réseaux disponibles s'affiche. Double-cliquez sur le **nom de votre Livebox**. Puis tapez deux fois la **clé de cryptage réseau**. Cliquez sur **OK**. La connexion s'établit. Maintenant, personnalisez la connexion en accédant à l'interface de la Livebox. Lancez votre navigateur. Tapez dans la barre d'adresses **192.168.1.1** puis cliquez sur **Accéder aux pages de configuration**. Entrez les **identifiants** (par défaut **admin** et **admin**). À gauche, cliquez sur **Sécurité**, **802.11g**. Vous pouvez, ici, changer la clé de cryptage. À gauche, cliquez sur **Configuration**, **Avancée**, **Sans fil** et là, en face de ESSID, profitez-en pour modifier le **nom** de votre réseau. Il faudra bien sûr ensuite réactualiser ces infos sur l'ordinateur. Enfin, dans **Configuration**, **Administrateur**, pour plus de sécurité, mieux vaudra modifier le **mot de passe par défaut**. Surfez, maintenant !

## 3. Neuf



Avec la Neufbox, la manipulation est très simple. Là encore, le CD d'installation pourra vous aider mais il n'est pas indispensable, sauf si vous utilisez une clé USB Wi-Fi de Neuf. Commencez par **brancher correctement la Neufbox**. Ensuite, **insérez la carte PCMCIA** "made in Neuf". Reliez votre ordinateur en **Ethernet** à la box. Ouvrez une page de votre **navigateur**, tapez **192.168.1.1**. Entrez les **identifiants** par défaut (**admin** et **admin**). Là, cliquez tout en haut sur la rubrique **Wi-Fi**, **Configuration**. Notez le **nom du réseau** (ESSID) et assurez-vous que la case **Activer Wi-Fi** est cochée. Maintenant, cliquez sur **Wi-Fi**, **Cryptage**. Dans le menu déroulant, en face de Niveau de cryptage, sélectionnez **64 bits**, et dans les menus suivants choisissez **Clef Hex** et **Clef 1**. En dessous, en face de Clef 1, tapez une **clé de cryptage** et notez-la. Cliquez à la fin sur **OK**. Reste encore à **débrancher le câble Ethernet** et à **activer le périphérique Wi-Fi** de votre ordinateur. Enfin, affichez la **liste des réseaux**, sélectionnez **votre réseau**. Tapez deux fois la **clé de cryptage**... à vous la Toile !

**Cryptage par clef WEP**

| | |
|---|---|
| Niveau de cryptage : | 64 bits |
| Format de la clef : | Clef Hex |
| Clef par défaut : | Clef 1 |
| Clef 1 : | 0123456789 |
| Clef 2 : | |
| Clef 3 : | |

## 4. Free

Vous souhaitez activer ce service: Activation ⦿ Désactivation ○

Choisissez parmi la liste des canaux celui que vous souhaitez utiliser pour votre réseau Wifi. Si votre réseau Wifi souffre de lenteur ou de déconnexions fréquentes, tentez de changer le canal utilisé pour réduire les interférences.

**Canal:** Canal 11

Choisissez le nom de votre choix pour votre réseau Wifi.

**Réseau:** ChezWam

La clef WEP ou WPA permet à votre ordinateur d'être authentifié auprès de votre Freebox et empêche que d'autres ordinateurs puissent utiliser votre liaison internet sans fil.

L'utilisation d'une clef WPA est préferée car elle offre une sécurité plus importante que la clef WEP. Vérifiez toutefois que votre système d'exploitation supporte le WPA si vous optez pour ce mode de protection.

**Protection:** ○ WEP ⦿ WPA



Entrez ci dessous la clef WEP ou WPA que vous souhaitez utiliser. Une clef longue est plus sûre qu'une clef courte.

- Une clef WEP doit avoir une taille de 10 ou 26 caractères héxadécimaux (de 0 à 9 et de A à F)
- Une clef (ou "passphrase") WPA peut avoir une taille comprise entre 8 et 63 caractères. Le choix des caractères est libre.

**Clef:** AcdlIMaPP-mtpPeum

Terminons notre démo avec la Freebox. Pas de CD d'installation, ici. Une fois que vous avez correctement **branché la Freebox, connectez votre ordinateur à Internet** en Ethernet (si vous utilisez une Freebox v3 ou v4, vous devrez d'abord insérer la carte PCMCIA). Ensuite, rendez-vous sur le **site de Free** (www.free.fr). Cliquez en haut sur **Mon compte** et entrez vos **identifiants**. Dans l'interface de gestion, cochez la case **Activation.** Nommez votre réseau, sans espace ni lettre accentuée. Cochez la **protection par clé WPA**, plus sécurisée que le Wep. Et créez votre clé de cryptage dans le champ en face de **Clef**. Elle doit être constituée de 8 à 63 caractères, ici nous avons entré les initiales de *"Au clair de la lune, Mon ami Pierrot, Prête-moi"*, etc. Validez vos modifications et quittez l'interface. Maintenant, débranchez la fiche électrique à l'arrière de la box, attendez une minute et rebranchez-la. Il ne vous reste plus qu'à enlever le câble Ethernet, activer votre périphérique Wi-Fi, afficher la liste des réseaux, choisir le **réseau** que vous avez créé et taper la **clé de cryptage**. En route pour le surf sans-fil !

## • QUESTIONS DE SÉCURITÉ

### • WPA PLUTÔT QUE WEP

Première sécurité : la clé de cryptage. Il reste possible de désactiver cette clé, mais à ce moment-là n'importe qui pourra utiliser votre accès Internet. Il existe deux sortes de clés, Wep et WPA. Le cryptage Wep est finalement assez facilement "crackable" pour qui veut bien se pencher sur un réseau avec insistance. Aussi, si vous avez le choix, et si vos données sont sensibles, préférez utiliser une clé WPA.

### • RENDRE SON RÉSEAU INVISIBLE

La seconde sécurité d'un réseau Wi-Fi consiste, lorsque le modem le propose, à rendre le réseau invisible. Attention, toutes les box ne le permettent pas, d'où l'intérêt parfois d'acheter un routeur Wi-Fi dédié. Grâce à cette fonction, les gens alentours ne verront pas de prime abord apparaître le nom de votre réseau, à moins bien sûr de s'y connaître un peu.

### • RÉSERVER LES ADRESSES

La fonction DHCP permet notamment de limiter le nombre de machines pouvant se connecter au réseau. On parle de "réserver des adresses". Par exemple, si vous ne laissez que quatre adresses ouvertes et si quatre ordinateurs sont déjà connectés, un cinquième ne pourra pas accéder au réseau, même avec les bons codes. À configurer dans l'interface du routeur.

### FILTRER LES ADRESSES MAC

Enfin, vous pouvez sécuriser votre réseau en autorisant seulement une ou plusieurs adresses MAC. Rien à voir avec Apple, il s'agit (pour être bref) de l'adresse physique de chaque matériel. Sous XP, dans les **Connexions réseau**, on peut l'obtenir d'un clic droit sur l'**adaptateur**, **Statut**, onglet **Support**, bouton **Détails**.

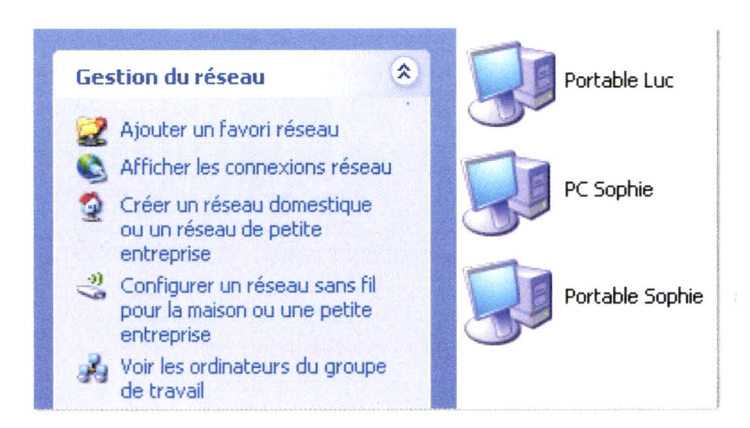
*Pour en savoir plus : retrouvez le numéro 2 des* Inédits de SVM, Le guide du Wi-Fi *(par correspondance sur* www.dipresse.com/cgi-bin/revue.asp?titre=110&option=HS).

PHOTOS JACQUES FEINE

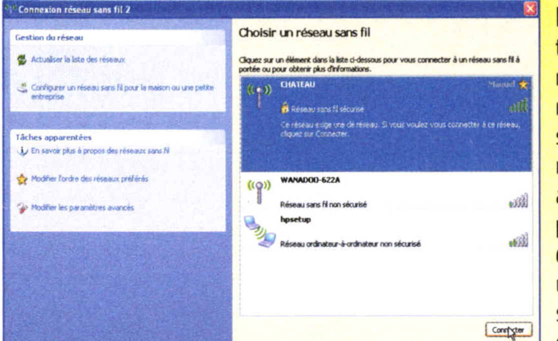
# PARTAGER DES FICHIERS ENTRE ORDINATEURS D'UN MÊME RÉSEAU...




Vous accédez au Net via les airs ! Passons à la vitesse supérieure en créant un réseau. Idéal pour échanger des fichiers, partager une imprimante ou jouer à plusieurs. L'opération est devenue relativement simple depuis l'apparition de Windows XP, où la manip ne nécessite qu'un minimum de connaissances techniques. Notez que la méthode ne varie pas beaucoup, qu'il s'agisse d'un réseau 100 % Wi-Fi, 100 % Ethernet, ou hybride. Pour certaines box, vous devrez au préalable activer la fonction routeur.

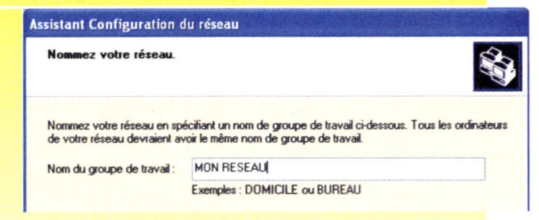



## 1. Connecter tous les ordinateurs au Wi-Fi




Pour relier tous les ordinateurs au réseau Wi-Fi, sur chaque machine, activez le **périphérique Wi-Fi**, utilisez ensuite le **logiciel fourni** avec votre périphérique ou l'outil de réseau sans fil de Windows XP. Dans ce second cas, double-cliquez sur l'**icône idoine** sur le Bureau en bas à droite à côté de l'horloge. Cliquez sur **Actualiser la liste des réseaux sans fil**, puis sur votre **réseau** et enfin sur **Connecter**. Indiquez la **clé de cryptage** nécessaire. Vous pouvez aussi, avec certaines box (Orange, Club Internet...), utiliser le **CD d'installation**.

## 2. Créer un groupe de travail unique




Afin que tous les ordinateurs du réseau puissent dialoguer et échanger des données, il vous faut créer un groupe de travail unique. Une solution assez simple consiste à utiliser l'**Assistant de Windows XP**. Pour cela, sur chaque PC, cliquez sur **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Assistant de configuration réseau**. Cliquez sur **Suivant** deux fois, cochez la seconde option, **Suivant**. Donnez une description et un nom à l'ordinateur, puis cliquez sur **Suivant**. Là, important, donnez un **nom** au groupe de travail : ne laissez pas le nom du groupe de travail par défaut, à savoir WORKGROUP. Ce sera le même sur tous les ordinateurs du réseau. Cliquez sur **Suivant**. Cochez **Activer le partage [...]**. Cliquez sur **Suivant** deux fois. Cochez **Terminer uniquement [...]** puis cliquez sur **Suivant**, **Terminer**. Enfin, choisissez **Oui** pour redémarrer l'ordinateur.

Propriétés de Travaux en cours

Général | Partage | Personnaliser

Partage local et sécurité

Pour partager ce dossier avec d'autres utilisateurs de cet ordinateur uniquement, placez-le dans le dossier Documents partagés.

Pour rendre ce dossier et ses sous-dossiers confidentiels et être le seul à y avoir accès, cochez la case suivante.

Rendre ce dossier confidentiel

Partage réseau et sécurité

Pour partager ce dossier avec des utilisateurs réseau et d'autres utilisateurs de cet ordinateur, sélectionnez la première case à cocher et entrez le nom du partage.

Partager ce dossier sur le réseau

Nom du partage : Travaux en cours

Autoriser les utilisateurs réseau à modifier mes fichiers

En savoir plus sur le partage et la sécurité.

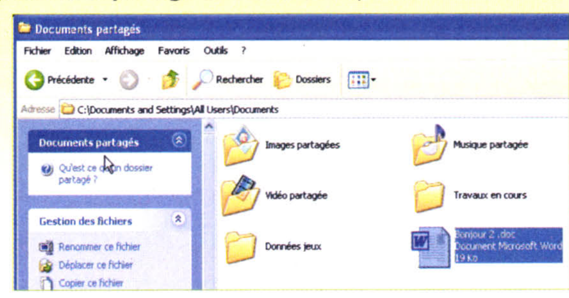
Le Pare-feu Windows est configuré pour autoriser le partage de ce dossier avec d'autres ordinateurs du réseau.

Afficher les paramètres du Pare-feu Windows

OK | Annuler | Appliquer

## 3. Partager des données entre plusieurs machines

Dans XP (versions Pro et Familiale), le plus simple sera d'utiliser le **Dossier partagé**. Pour cela, cliquez sur **Démarrer**, **Poste de travail**, **Documents partagés**. Dans ce dossier, placez des éléments, dossiers et fichiers, qui seront alors accessibles sur tous les ordinateurs du réseau. Pour voir ces éléments depuis une autre machine, cliquez sur **Démarrer**, **Favoris réseau** et ouvrez le **dossier correspondant** au PC concerné. Pour partager n'importe quel **dossier** sur le réseau, cliquez droit dessus, puis choisissez **Propriétés** et sélectionnez l'onglet **Partage**. Là, sous Partage réseau et sécurité, la première fois, cliquez sur **Si vous êtes conscient [...] cliquez ici**, cochez **Activer simplement le partage de fichier** et cliquez sur **OK**. Ensuite, en cliquant droit de nouveau sur le dossier **Propriétés**, onglet **Partage**, vous pourrez cocher la case **Autoriser les utilisateurs réseau à modifier mes fichiers**. Ce qui permettra de modifier le contenu d'un dossier depuis n'importe quel ordinateur. Évitez cependant de partager un disque dur entier.




PHOTOS DR

# ... ET UNE IMPRIMANTE USB SANS S'EMMÊLER LES CÂBLES

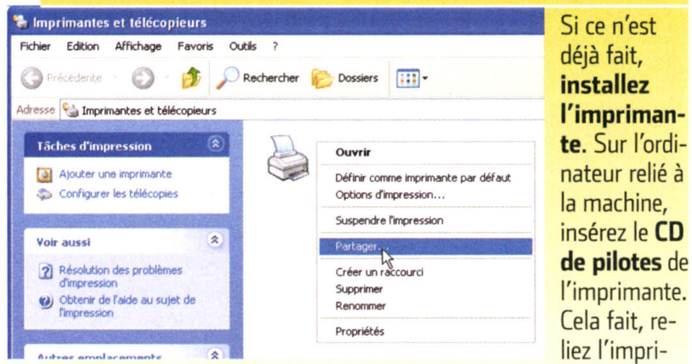






Maintenant que tous vos ordinateurs sont en réseau, voyons comment partager l'imprimante. Solution la plus courante, vous disposez d'une imprimante USB reliée à votre ordinateur de bureau ou à votre portable principal. Apprenez donc ici à l'utiliser avec tous les PC de votre réseau Wi-Fi. Seule vraie contrainte : l'ordinateur auquel l'imprimante est reliée doit être constamment allumé. Condition sine qua non pour imprimer via les airs depuis n'importe quel ordinateur du réseau.

## 1. Partager l'imprimante

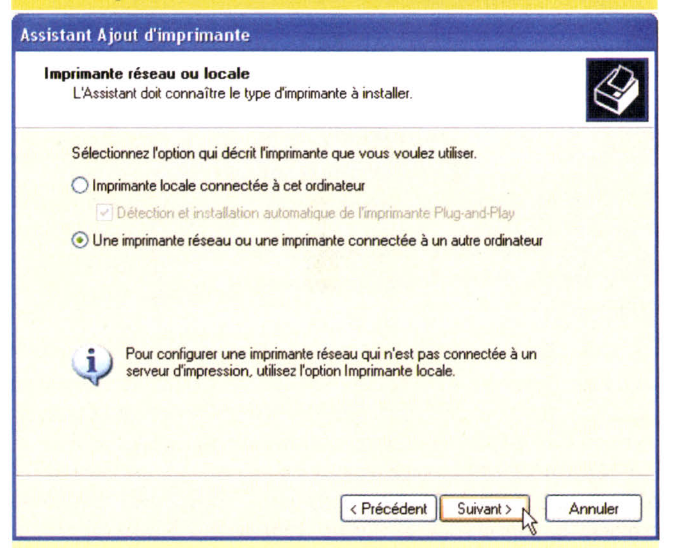



Si ce n'est déjà fait, **installez l'imprimante.** Sur l'ordinateur relié à la machine, insérez le **CD de pilotes** de l'imprimante. Cela fait, reliez l'imprimante à un port USB de l'unité centrale. Cliquez sur **Démarrer**, **Imprimantes et télécopieurs**. Cliquez droit sur **l'icône de l'imprimante**, onglet **Partage**, cochez **Partager cette imprimante** et cliquez sur **OK**. Cliquez sur **Démarrer**, **Panneau de configuration**. Double-cliquez sur **Pare-Feu Windows**, allez dans l'onglet **Exceptions** et assurez-vous que **Partage de fichiers et d'imprimantes** est coché.

### ● AVEC UNE IMPRIMANTE ETHERNET OU WI-FI

Si cette méthode est parfaite avec une **imprimante USB**, elle oblige à avoir constamment deux ordinateurs allumés, celui depuis lequel on imprime et celui relié à l'imprimante (remarquez que ça peut être le même). Pour remédier à cela, vous pouvez investir dans une **imprimante Ethernet**, le surcoût est finalement peu important, vous n'aurez alors qu'à la brancher directement sur un des ports Ethernet de la box-routeur. Puis à installer les pilotes sur chaque machine du réseau et, enfin, à procéder comme à l'étape 2. Plus pratique encore, mais plus cher, faites fi de tous les fils en achetant une **imprimante Wi-Fi**. Utilisez l'écran LCD de l'imprimante pour indiquer le nom du réseau et la clé de cryptage. Procédez ensuite comme précédemment. Les prix débutent ici à une centaine d'euros.

## 2. Préparer les autres PC du réseau




Sur chacun des autres ordinateurs du réseau, cliquez sur **Démarrer**, **Imprimantes et télécopieurs.** Avec un peu de chance, Windows XP a repéré l'imprimante et elle est déjà prête, mais ne comptons pas trop sur la chance. Cliquez sur **Ajouter une imprimante.** Un assistant se lance. Cliquez sur **Suivant**, cochez **Une imprimante réseau ou une imprimante connectée à un autre ordinateur**, **Suivant**. Cochez **Rechercher une imprimante**, **Suivant**. L'ordinateur présente alors une arborescence. Développez-la jusqu'à trouver l'**imprimante**, cliquez dessus, **Suivant**. Cliquez sur **Oui** pour installer les pilotes d'impression, puis une seconde fois sur **Oui** pour faire de ce périphérique l'imprimante par défaut. Il ne reste plus qu'à tester : cliquez droit sur l'**icône de l'imprimante** et choisissez **Propriétés**, onglet **Général**, **Imprimer une page de test.** Rappelez-vous que pour utiliser l'imprimante en réseau, il faudra que le PC sur lequel elle est branchée soit allumé.

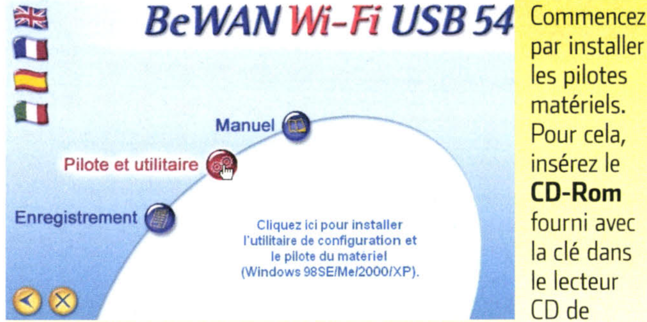
Assistant Ajout d'imprimante
Parcourir à la recherche d'une imprimante
Lorsque la liste d'imprimantes apparaît, sélectionnez celle que vous voulez utiliser.
Imprimante : \\DIAMS02\HP DeskJet 930C
Imprimantes partagées :
\\TEST03\SVMMAC
TEST02
TEST03
HP930C HP DeskJet 930C

# OFFREZ LE SANS-FIL À VOTRE VIEIL ORDI !



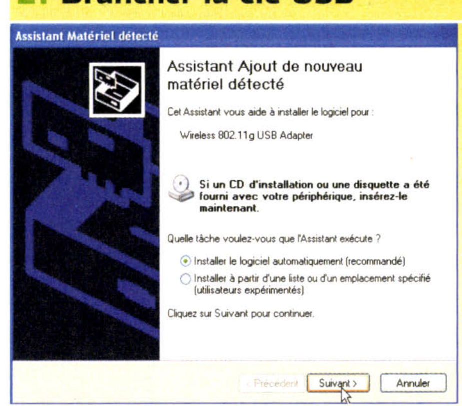

Si tous les nouveaux ordinateurs portables et une partie des ordinateurs de bureau récents sont livrés d'office avec le Wi-Fi, il est possible que l'une de vos machines un peu plus "ancienne" en soit dépourvue. Ce n'est pas une raison pour se priver des joies du sans-fil. Il suffit en effet de brancher simplement une clé USB Wi-Fi. Sur un ordinateur de bureau ou sur un portable, la manip' est la même ! Pour notre démonstration, nous avons choisi la clé BeWan Wi-Fi USB 54, qui coûte environ 40 €.

## 1. Installer les pilotes



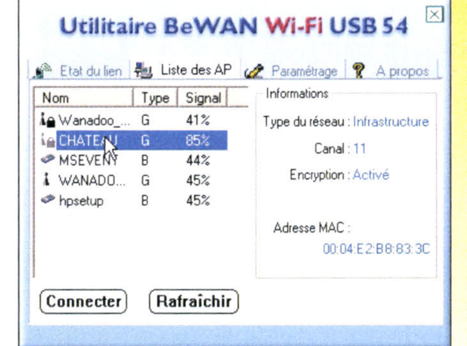

Commencez par installer les pilotes matériels. Pour cela, insérez le **CD-Rom** fourni avec la clé dans le lecteur CD de votre ordinateur. Laissez-le démarrer automatiquement. Au début, vous aurez certainement à choisir la **langue d'utilisation**. Puis, dans les menus à suivre, vous aurez le choix entre l'accès à un manuel d'utilisation, à l'enregistrement du matériel en ligne et éventuellement à d'autres choix, cantonnez-vous à l'**option d'installation des pilotes** ("drivers", en anglais). Suivez ensuite simplement la **procédure** que vous indiquera le logiciel.

## 2. Brancher la clé USB




Maintenant que le pilote est installé, **connectez la clé USB Wi-Fi** sur l'un des ports USB de votre ordinateur. Le PC va repérer le nouveau composant, laissez-lui le temps de finaliser l'opération jusqu'à ce qu'apparaisse une fenêtre titrée **Assistant Matériel détecté**. Cochez **Installer le logiciel automatiquement (recommandé)**, puis cliquez sur **Suivant**, **Continuer**, **Terminer**. Une **icône** propre au fabricant apparaît à côté de l'horloge. En cas de problème, si le PC ne semble pas détecter le périphérique, débranchez la clé USB, redémarrez le PC, puis rebranchez la clé.

## 3. Configurer la clé




Passons aux choses sérieuses ! Double-cliquez sur l'**icône** apparue à côté de l'horloge afin de passer à l'étape de **configuration**. L'interface dédiée apparaît. Cliquez sur la **liste des points d'accès** (ou l'équivalent) et choisissez votre réseau Wi-Fi. Cliquez sur le bouton de connexion, ici **Connecter**, puis suivez les étapes en entrant la **clé de connexion** à votre réseau domestique (Wep, le plus souvent, ou WPA, le plus sûr, nous vous le recommandons). Guettez l'apparition du **petit ordinateur émettant des ondes vertes** à côté de l'horloge, signe que l'opération est terminée. Il ne reste plus qu'à profiter du Wi-Fi.

### ● QUELLE CLÉ ET À QUEL PRIX ?

Même s'il est préférable avant d'acheter de vérifier la configuration minimale requise, votre ordinateur sera compatible avec toutes les clés Wi-Fi, à moins qu'il date du dernier millénaire. Les prix débutent à une trentaine d'euros et montent en fonction des options supplémentaires comme la connectivité Bluetooth ou un écran de détection des réseaux Wi-Fi. Au niveau de la norme, la majorité des clés sont compatibles b (11 Mbits/s) et g (54 Mbits/s). Certaines, cependant, affichent 108 Mbits/s (pré-n), comme la W111T de Netgear (37 €). Elles ne vous seront vraiment utiles que si votre modem Wi-Fi ou votre box ADSL Wi-Fi offre de tels débits.

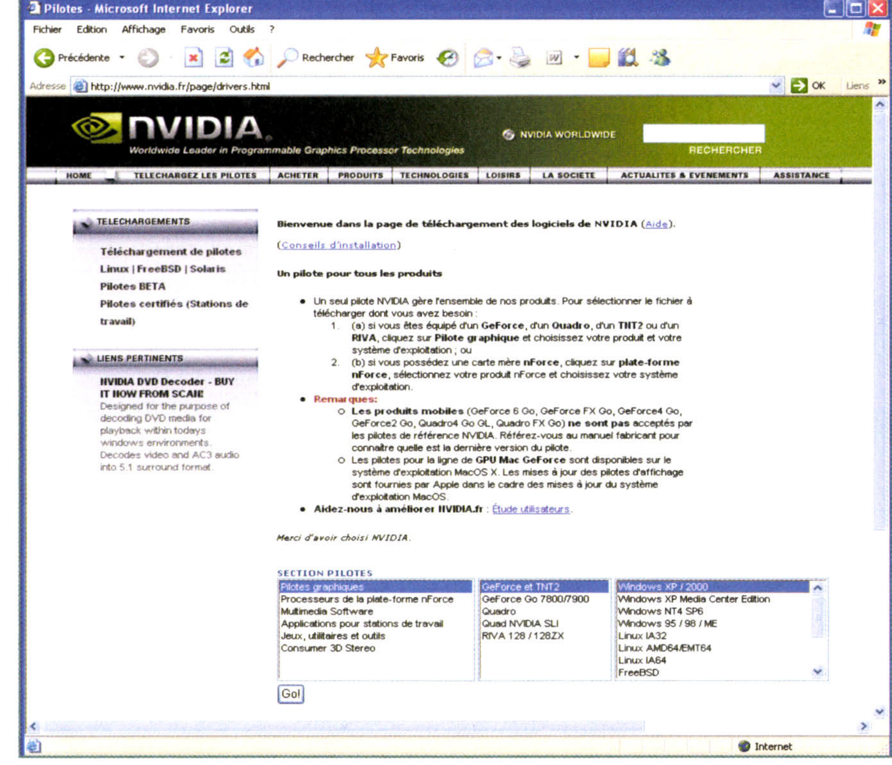
PHOTOS DR - JACQUES FEINE

# La 3D est de sortie

***Depuis quelque temps, mon ordinateur redémarre tout seul lorsque je lance une application 3D. Que faire ?*** **Thomas Chiron**



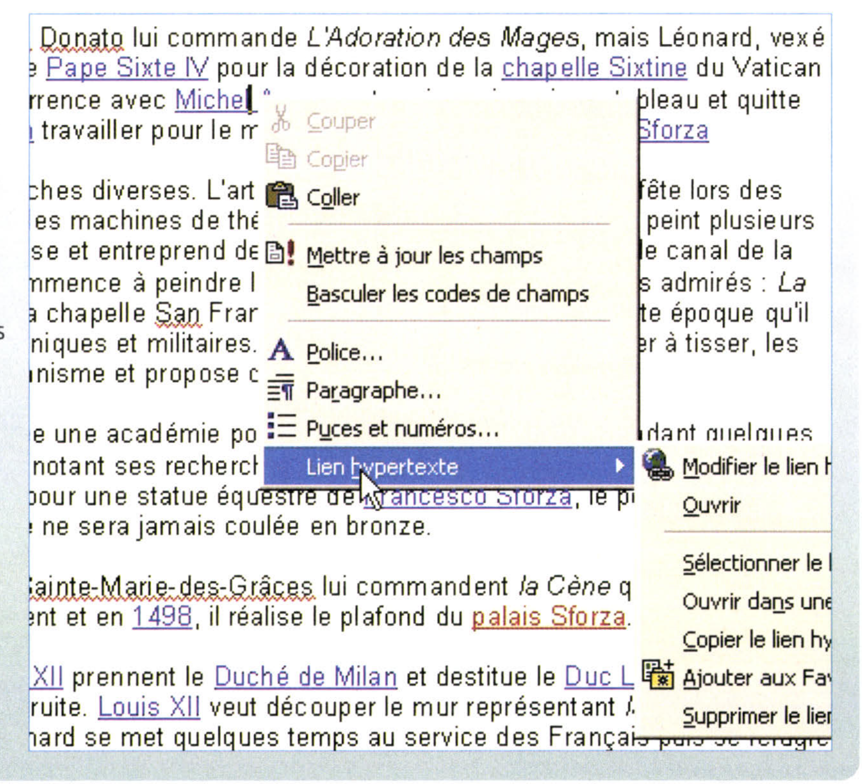

Ce problème peut avoir différentes causes. Commencez par mettre à jour votre pilote graphique. Vous en trouverez la dernière version sur le site du constructeur du processeur de votre carte graphique, ou sur celui du constructeur de la configuration dans le cas d'un portable. La surchauffe peut aussi être la cause du redémarrage, surchauffe largement majorée par les applications 3D temps réel, qui utilisent intensément le processeur principal et le processeur graphique. Vérifiez que le radiateur du processeur (sous le ventilateur) n'est pas couvert de poussière (nettoyez-le au besoin avec un coton-tige, ordinateur éteint, bien entendu !). Nettoyez aussi les grilles de l'alimentation. Pour améliorer le refroidissement, vous pouvez ajouter un ventilateur ou faire fonctionner l'ordinateur boîtier ouvert. Le problème peut aussi provenir d'une alimentation un peu juste, qui ne peut fournir la puissance supplémentaire requise lors de la 3D. La seule solution est alors le remplacement du bloc d'alimentation par un autre plus musclé. • **Jacques Harbonn**




## SUPPRIMER TOUS LES LIENS HYPERTEXTES D'UN DOCUMENT




Lorsque vous faites un copier-coller d'une page Internet, par exemple, vous risquez de vous retrouver avec nombre de liens hypertextes (groupes de mots soulignés en bleu) dans le texte. Pour les supprimer, vous connaissez sans doute l'opération : clic droit sur le lien, Lien hypertexte, Supprimer le lien hypertexte. Mais s'ils sont nombreux, l'opération risque d'être longuette. Pour les supprimer tous d'un coup, voici la solution. Sélectionnez à l'aide d'un clic gauche continu de la souris le texte ou, si vous voulez travailler sur tout le document, utilisez la combinaison Ctrl + A. Cela fait, utilisez cette seconde combinaison de touches : Ctrl + Maj + F9 (Maj correspond à la petite flèche vers le haut de part et d'autre du clavier). Et hop !, tous vos liens ont disparu. • **Ludovic Dupin**



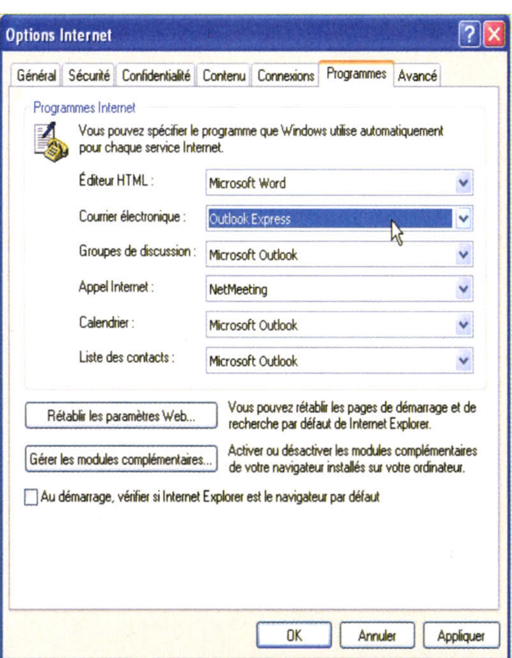
Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !

# Ouvrir les mails dans son navigateur avec le logiciel de son choix

***J'ai un problème : quand je clique sur une adresse mail, ce n'est plus Outlook Express qui se lance, mais un autre logiciel. Comment choisir mon logiciel de messagerie par défaut ?* J.-M. Clough**




Dans Internet Explorer, sélectionnez Outils, Options Internet. Dans l'onglet Programmes, dans la liste déroulante Courrier électronique, sélectionnez Outlook Express. Validez par OK. Le tour devrait être joué !




Avec Firefox, le procédé est légèrement différent. Il convient de vérifier le programme utilisé par défaut par votre système d'exploitation. Pour cela, dans XP, sélectionnez Démarrer, Configurer les programmes par défaut (ou dans le menu Ajout/Suppression de programmes du Panneau de configuration). Cochez Personnalisée, puis sous Choisissez un programme de messagerie par défaut, cochez le programme de votre choix. Validez en cliquant sur OK. Retournez dans Firefox et testez la manip, d'un clic sur Outils, Ouvrir le courrier. • **E.T.**

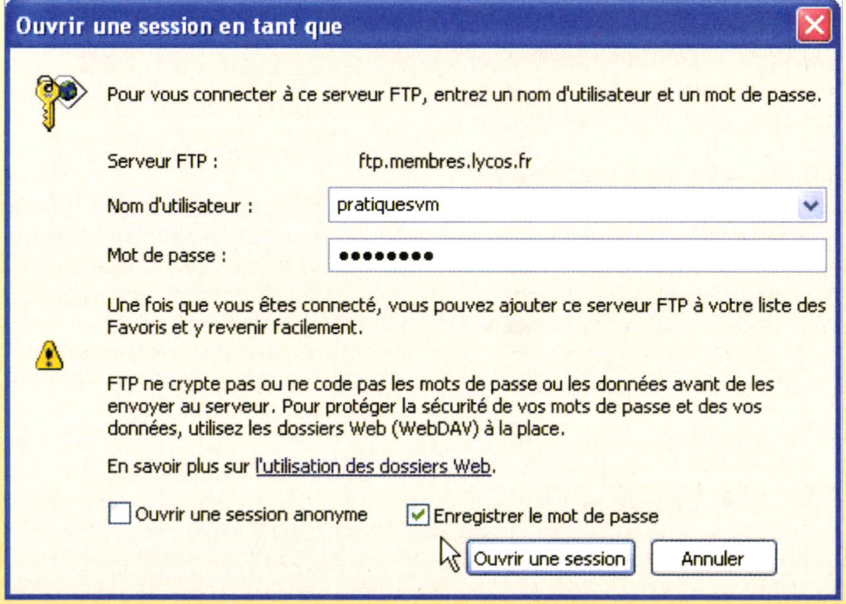
## LE TRUC DU MOIS

ENVOYÉ PAR **MICHELINE BOURDUT**, QUI GAGNE UN ABONNEMENT D'UN AN À **SVM**

# Accéder à son compte FTP directement dans Windows XP

WEB

Ce truc très simple et franchement très utile qu'utilise Micheline Bourdut, une fidèle lectrice, permet d'accéder à son espace de stockage FTP directement dans Windows. A priori, vous disposez tous d'un espace de stockage accessible via FTP, votre fournisseur d'accès Internet (FAI) vous en alloue un pour vos pages personnelles. Faites attention cependant aux conditions d'utilisation, certains FAI un peu chiches interdisant ce type d'usage. Vous pouvez toujours en ouvrir un en cinq minutes sur un site comme **www.multimania.lycos.fr**. Pas énorme avec ses 50 mégaoctets, mais suffisant pour la démo. C'est parti ! Ouvrez les




Favoris réseau de Windows (Démarrer, Favoris réseau). À gauche, sous Gestion du réseau, cliquez sur Ajouter un favori réseau. Premier écran de l'assistant, cliquez sur Suivant. Ensuite, laissez sélectionné "Choisissez un autre emplacement réseau", puis cliquez sur Suivant. Entrez l'adresse FTP de votre compte, de type **ftp://ftp.membres.lycos.fr**. Pour le mot de passe, nous verrons plus loin. Mais sachez aussi que vous pouvez taper directement dans la barre d'adresses de votre navigateur **ftp://nomutilisateur:motdepasse@ftp.membres.lycos.fr** pour accéder à votre espace de stockage. Cliquez sur Suivant. Au besoin, renommez ce Favori réseau. Cliquez sur Suivant et enfin sur Terminer. Votre nouveau Favori apparaît tout de suite en haut des Favoris réseau. Double-cliquez dessus. La boîte "Ouvrir une session en tant que..." devrait apparaître avec votre nom d'utilisateur prérempli (Fichier, Se connecter en tant que...). Indiquez votre mot de passe FTP. Vous accédez ainsi à votre espace de stockage directement dans Windows XP, avec pour le moment une seule page : Index.html. Vous pouvez dès à présent créer un ou plusieurs dossiers (clic droit, Nouveau, Dossier) et y faire glisser vos fichiers. Un intérêt ? Vous pourrez ainsi avoir accès à vos documents depuis plusieurs ordinateurs sans avoir à créer de réseau entre eux, juste en utilisant ce biais. Dernière astuce et non des moindres : avec Office, notamment avec Word, si vous essayez d'enregistrer un document directement dans votre espace de stockage, ça coince. Le truc consiste alors à faire glisser un premier fichier .doc dans votre espace de stockage puis à double-cliquer dessus pour lancer Word. Cela fait, enregistrez votre document à nouveau dans votre espace de stockage. Vous devriez maintenant pouvoir travailler et enregistrer directement dans Word. À vous de jouer ! • **Étienne Thierry**

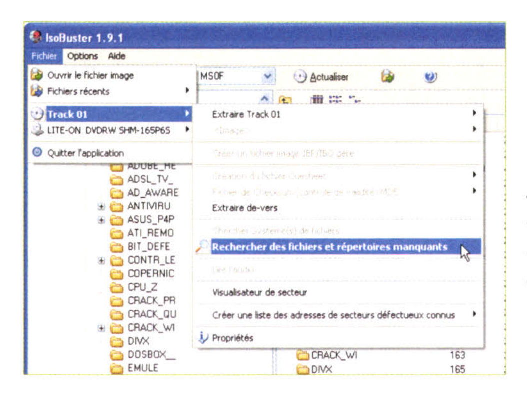
## Capturer en qualité DVD



***J'ai fait l'acquisition d'un système de capture vidéo Pinnacle Dazzle DVC 80 sur port USB. Malheureusement, les vidéos sont capturées en 320 x 288. Quelle autre solution USB me permettrait de capturer en qualité DVD (Mpeg-2 en 720 x 576) des cassettes Hi-8 mm via la sortie S-Video ?*** **Patrice**



VIDÉO Votre solution de capture était tout simplement handicapée par l'interface USB 1 utilisée, incapable d'assurer un débit suffisant pour une capture en qualité DVD. Vous pouvez vous tourner vers différentes solutions d'acquisition en USB 2.0. L'une des plus économiques, Pinnacle Dazzle DVD Recorder *(notre photo)*, livrée avec le logiciel de montage simplifié Instant DVD Recorder, vous coûtera à peine 50 €. Pinnacle Studio MovieBox (130 €) dispose pour sa part du logiciel de montage Studio Titanium, beaucoup plus évolué que le précédent, et d'un boîtier d'entrées-sorties plus complet et plus esthétique. Vous pouvez aussi vous tourner vers ADS DVD Xpress DX2 (100 €) ou encore Video Grabber USB de TechGear (50 €). • **J.H.**



## Récupérer les données d'un DVD-RW effacé

***J'ai stocké des données (photos, en particulier) sur un DVD-RW que j'ai malencontreusement effacé. Comment, si c'est possible, puis-je récupérer ces données, sachant que je n'ai pas réécrit sur le DVD ?*** **Sébastien**



GRAVURE Si vous n'avez effectué qu'un effacement rapide du DVD-RW, rien n'est perdu, les données étant toujours présentes. Pour les récupérer, le plus simple est de recourir à un outil dédié, tel que Isobuster, téléchargeable sur **www.cd-dvd-recovery.net/fr/isobuster.php**. Attention, certaines fonctions ne seront disponibles qu'en achetant une licence, peu coûteuse (26 $, soit moins de 21 €). • **J.H.**

## Un antispam qui bloque le gestionnaire d'e-mails

***J'ai Norton Internet Security 2005 et Outlook Express. Lorsque je veux qu'un message soit reconnu comme spam ou qu'un spam ne soit plus reconnu comme tel, et que je clique sur "Spam" ou "Non spam", Outlook ne répond plus.*** **Jordane Moreira**





SÉCURITÉ Ce problème pouvait en effet survenir avec la version 2005 et a été résolu dans la dernière mise à jour de Norton Antispam. Pour la télécharger, ouvrez Norton Internet Security, exécutez LiveUpdate d'un clic sur le bouton du même nom et déroulez l'assistant. Une fois les mises à jour téléchargées et installées, redémarrez la configuration : votre problème devrait avoir disparu. La version 2006 de Norton Internet Security ne souffre plus de ce blocage. • **J.H.**

## ENREGISTRER LA RADIO CHANSON PAR CHANSON

***Je ne réussis pas à enregistrer la radio chanson par chanson avec le logiciel Screamer Radio (voir SVM n° 249, juin 2006, p. 36) !*** **Johann Pluet**



WEB Comme nous vous l'expliquions dans notre numéro de juin, Scream Radio, à télécharger à l'adresse **www.screamer-radio.com** (env. 750 Ko), permet d'écouter et d'enregistrer les webradios. Lorsque le processus est lancé, le logiciel enregistre d'emblée toutes les chansons dans des fichiers MP3 séparés. Dans votre cas, le logiciel enregistre tout à la suite. Vous n'y êtes pour rien, cela est dû à la façon dont la radio diffuse sur son antenne. Rien n'indique au logiciel que la chanson a changé (petite bulle qui apparaît entre chaque chanson), donc il enregistre une seule et même piste. Dans ce cas, il vous faudra séparer les chansons "à la main" à l'aide d'un logiciel comme Audacity (**http://audacity.sourceforge.net**). Notez également que d'autres radios interdisent purement et simplement l'enregistrement, vos fichiers enregistrés ne dureront que quelques secondes. La poisse ! • **L.D.**

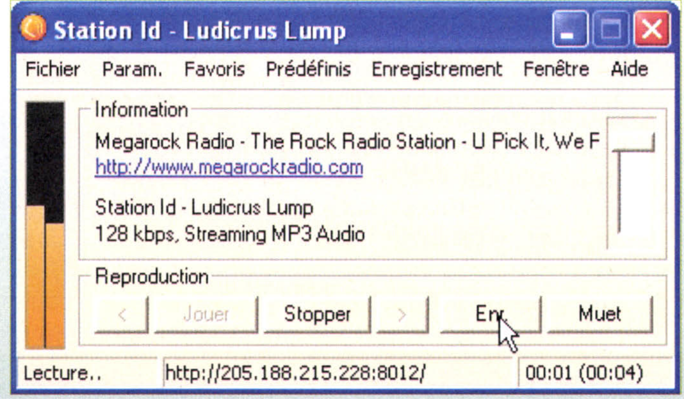



PHOTO DR

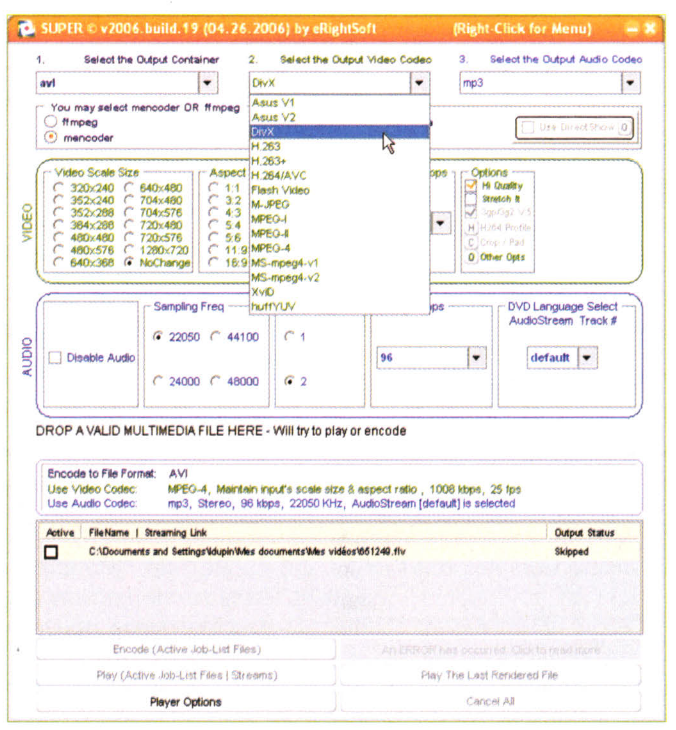
## Convertir une vidéo au format Flash en AVI

***Je récupère souvent des vidéos en Flash depuis YouTube ou Dailymotion. Comment les convertir dans un format vidéo classique ?*** **Laura Zeller**




Parmi les nombreuses solutions gratuites, le logiciel Super, bien qu'un peu lourd, nous semble la plus simple et efficace. Allez sur **www.afterdawn.com/software/video_software/video_encoders/super.cfm** et cliquez en bas sur Download (24,5 Mo). Double-cliquez sur SUPERsetup19.exe. Sélectionnez Français et suivez la procédure. Le logiciel s'ouvre. Cliquez droit dans l'interface et sélectionnez Specify the Output Folder Destination. Dans la fenêtre d'exploration, choisissez où seront enregistrés vos fichiers vidéo. Ensuite, glissez dans l'interface les fichiers vidéo .flv (format Flash) à convertir. Tout en haut, sous Select the Output Container, sélectionnez AVI et, sous Select the Output Codec, choisissez DivX. Enfin, cliquez en bas sur Encode, et c'est parti ! Le résultat nous paraît satisfaisant en procédant de la sorte, mais pouvez bien sûr choisir d'autres codecs. • **L.D.**

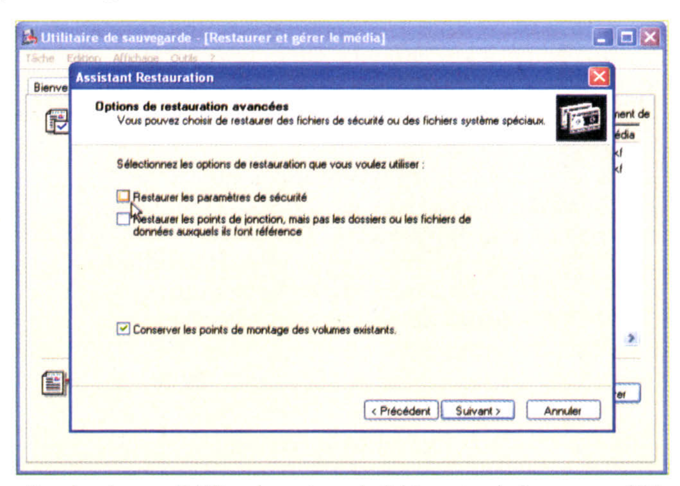



## Accès pour tous aux fichiers NTFS protégés



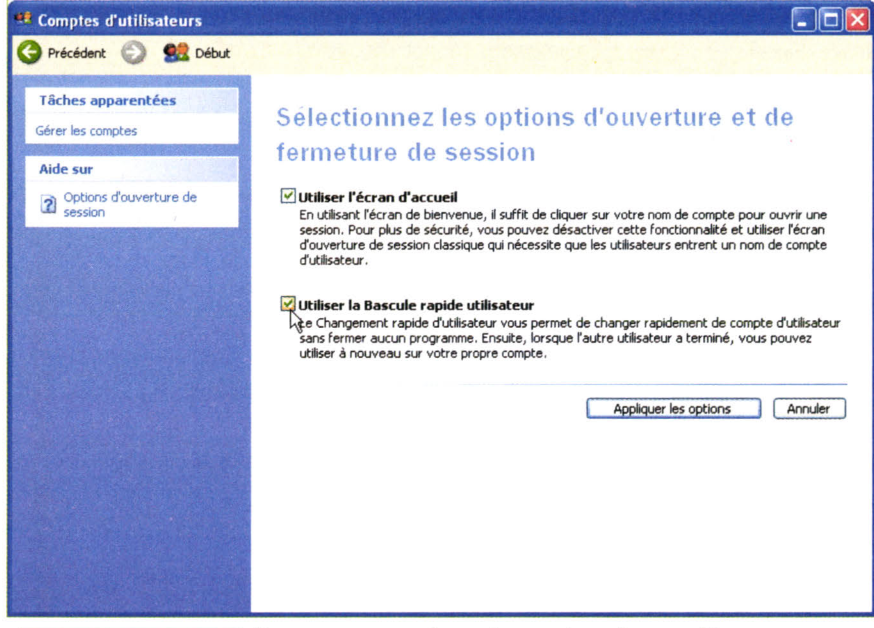

Gérard Mathiot propose une alternative intéressante à nos solutions d'accès au dossier Mes Documents protégé NTFS *(voir SVM nº 250 p. 136)*. Il est possible d'exploiter l'utilitaire de sauvegarde de Windows. Les possesseurs d'XP éd. Familiale devront l'installer au préalable depuis le fichier ntbackup.msi, contenu dans le dossier valueadd\msft\ntbackup du CD d'installation Windows. Exécutez le programme via Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Outils système, Utilitaire de sauvegarde. Tout d'abord, sauvegardez le dossier dans le chemin de votre choix, en conservant les options par défaut. Pour la restauration, sélectionnez le fichier de sauvegarde précédent et cliquez sur Suivant. Cliquez sur Avancé et choisissez de restaurer les fichiers vers un autre emplacement. Choisissez le chemin de restauration, Suivant. Précisez le mode de restauration, Suivant. Décochez enfin la case "Restaurer les paramètres de sécurité" (qui interdisent justement la lecture depuis une session différente de la session d'origine) et bouclez l'assistant de restauration. Il est désormais possible d'accéder au dossier Mes documents restauré, celui-ci ne tenant plus compte des restrictions de droits d'accès. Signalons qu'il est aussi possible d'accéder à un dossier protégé NTFS en modifiant les droits correspondants sous XP Pro. Il suffit de réactiver l'onglet Sécurité dans les propriétés des dossiers. Dans l'Explorateur, sélectionnez Options des dossiers dans le menu Outils. Sélectionnez l'onglet Affichage et




décochez la case "Utiliser le partage de fichiers simple (recommandé)" tout en bas. Faites ensuite un clic droit sur le dossier protégé, choisissez Propriétés et sélectionnez l'onglet Sécurité. Cliquez sur Ajouter et tapez le nom de la session à partir de laquelle vous désirez accéder au dossier protégé. Validez par OK et complétez les autorisations. Les utilisateurs d'XP éd. Familiale devront passer par le mode sans échec, session administrateur, pour disposer de cet onglet sécurité. • **J.H.**

## Des profils utilisateurs bien présentés

*Lorsque je démarre Windows XP, les profils des utilisateurs n'apparaissent plus. À la place, il faut entrer le nom de la session et le mot de passe de la session désirée. Bizarre et pas pratique.* Thierry




WINDOWS XP Pour retrouver la présentation des profils au démarrage de Windows XP, cliquez sur Démarrer, Panneau de configuration et double-cliquez sur l'icône Comptes utilisateurs. Là, cliquez sur "Modifier la manière dont les utilisateurs ouvrent et ferment une session". Cochez "Utiliser l'écran d'accueil" et "Utiliser la bascule rapide utilisateurs" (qui permet d'ouvrir une session sans en fermer une autre), puis cliquez sur "Appliquer les options". L'écran d'accueil est retrouvé. • **L.D.**

## Déplacer des mots épars en une seule fois

*Dans Word, peut-on sélectionner plusieurs éléments et les déplacer ? Ce serait fort pratique !* Christian A.

Marion aime les éclairs au café.
Jean aime la confiture de fraise.

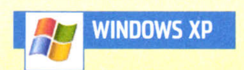
**Marion aime la confiture de fraise.**



Oui ! Pour arriver à vos fins, sélectionnez un premier mot ou une première phrase à la souris. "Marion", dans notre exemple. Appuyez sur la touche Ctrl et, tout en la maintenant enfoncée, sélectionnez un deuxième mot ou une deuxième phrase, ici "aime la confiture de fraise". Utilisez la combinaison de touches Ctrl + C ou Ctrl + X pour copier ou couper la sélection. Les éléments seront déplacés dans l'ordre de la sélection. Placez le pointeur de la souris à l'endroit où vous souhaitez placer la sélection, dans un nouveau document, par exemple. Faites Ctrl + V. C'est collé ! Attention, la sélection se place sur plusieurs lignes. Il faudra encore supprimer les marques de paragraphe et peut-être ajouter des espaces et un point en fin de phrase ! • **E.T.**

## *LES ICÔNES JOUENT À CACHE-CACHE*

***Je n'arrive plus à visionner mes icônes dans l'Explorateur. Même chose quand s'ouvre la fenêtre de choix d'une icône à affecter à un raccourci.*** **Michel Zammit**

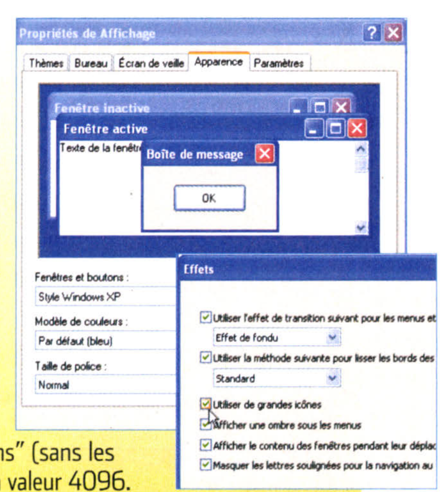


Voici plusieurs solutions, à essayer successivement :

• Ouvrez les Propriétés d'affichage (clic droit sur le fond d'écran, Propriétés) et sélectionnez Apparence. Cliquez sur Effets, cochez "Utiliser de grandes icônes" et validez. Le problème réglé, vous pourrez revenir à une taille plus classique en décochant cette case.

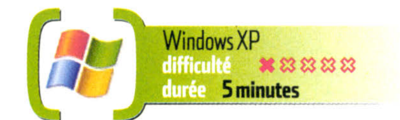
• Tentez d'effacer le fichier cache des icônes (il sera régénéré automatiquement). Ce fichier étant caché, il faut modifier l'affichage des dossiers pour y accéder. Ouvrez le Poste de travail ou l'Explorateur et sélectionnez Outils, Options des dossiers. Cliquez sur Affichage, cochez "Afficher les fichiers et dossiers cachés", validez. Accédez au dossier Documents and Settings\nom_de_session\Local Settings\Application Data et effacez le fichier Iconcache.db.

• Si vous avez installé un grand nombre d'icônes ou de programmes, tentez une réparation en augmentant la taille du cache Icônes. Pour cela, ouvrez l'éditeur de registre en tapant regedit dans la ligne de commande Démarrer, Exécuter. À gauche, localisez la clé HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer. Faites un clic droit dans la zone de droite et choisissez Nouveau, Valeur chaîne. Nommez cette chaîne "MaxCachedIcons" (sans les guillemets) et attribuez-lui la valeur 4096.




• Vous pouvez enfin confier le soin de la réparation à TweakUI, l'un des PowerToys de Windows XP. Ouvrez la page **www.microsoft.com/windowsxp/downloads/powertoys/xppowertoys.mspx** et cliquez sur le lien de téléchargement correspondant dans la colonne de droite. Une fois dans TweakUI, sélectionnez Repair dans la colonne de gauche, vérifiez que l'option Rebuild Icons est bien sélectionnée et cliquez sur le bouton Repair Now. • **J.H.**

# Vos pochettes d'album en écran de veille de Windows




Totalement inutile, donc rigoureusement indispensable, nous vous proposons ici de faire défiler comme écran de veille les pochettes des albums musicaux stockés sur votre machine. Les utilisateurs de Mac OS X connaissent déjà ce "truc" dont ils profitent en standard. Pour obtenir un résultat approchant, les utilisateurs de Windows XP et de Windows Media Player, eux, devront mettre les mains à la pâte. Rassurez-vous, rien d'insurmontable. Et pour un résultat plutôt sympathique : exit le motif impersonnel de Windows, place à votre CDthèque qui s'égrène à l'écran dès que vous délaissez votre ordinateur pour un moment. • **Étienne Thierry**

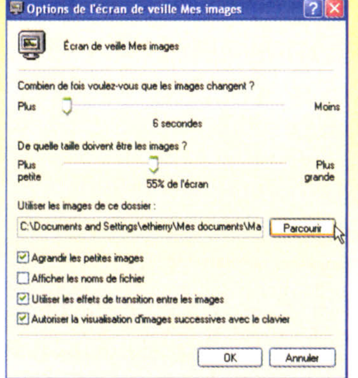
## 1. Récupérer les pochettes sur le Net

Ouvrez le dossier où vous stockez vos albums, par défaut le dossier **Ma musique** de Mes documents. Pour chaque album (dossier), vérifiez qu'il contient bien la pochette. Si vous utilisez Windows Media Player comme lecteur multimédia, les pochettes sont récupérées automatiquement. Si vous n'utilisez pas ce logiciel ou si les pochettes ne sont pas trouvées par le Media Player, vous devrez peut-être les récupérer manuellement sur Internet, sur le site de la Fnac, par exemple (d'un clic sur **Agrandir l'image**, puis d'un clic droit sur **Enregistrer l'image sous**), et les insérer dans chacun des dossiers albums. Mais avant d'en arriver là, dans Windows Media Player, en mode lecture, sélectionnez tous les morceaux à la souris, puis, d'un clic droit, sélectionnez **Rechercher les informations sur l'album**. Cochez la case **Use the album selected to update...** Cliquez sur l'une des pochettes en dessous, puis sur **Terminer**.




## 2. Sélectionner les pochettes

D'un **clic droit** sur le Bureau de Windows, maintenant, sélectionnez **Propriétés**, onglet **Écran de veille**. Dans la liste déroulante Écran de veille, sélectionnez **Mon album photo**. Cliquez ensuite sur le bouton **Paramètres**. Sélectionnez votre dossier **Ma musique**, là où sont stockés les albums et les pochettes, d'un clic sur le bouton **Parcourir**. Jouez alors sur les deux curseurs au-dessus : le premier pour indiquer combien de temps chaque pochette restera à l'écran ; le second pour définir la taille des pochettes. À vous de voir, mais comme il s'agit de vignettes, évitez d'aller au-delà de 45-50 %. En bas, vérifiez que les deux dernières cases sont bien cochées. Validez par **OK**. Visualisez le résultat en taille réelle d'un clic sur le bouton **Aperçu**. Ne touchez plus à la souris, mais faites défiler les pochettes à l'aide des flèches horizontales du pavé numérique. Pour finir, dans la liste Délai, indiquez la durée en minutes avant que l'écran de veille ne se déclenche. Validez le tout par **OK**. C'est fini. Vous apprécierez désormais le résultat à chaque mise en veille de l'ordinateur.






# VPC : 0 890 809 609* / FAX : 0 890 809 109*

**VPC en ouverture continue du lundi au vendredi 9h-19h**

**www.macway.com**

**MacWay**

## La Gravure de DVD 16x à prix imbattables !






"Très performant, bien équipé"
Univers Mac 06/05

**Graveur SilverBurner 2 DVR-111D 16x USB 2.0 + Toast Lite 7 & Easy Media Creator 8.2 XE** Pioneer DVR-111D
16x DVR-R/+R - 8x DVD-R DL/+R DL
8x DVD+RW / 6x DVD-RW - Double Couche 8x !

**Nouveau modèle DVR-111D Pioneer**

**79€TTC** 66,05€HT

Rapport qualité-prix incroyable pour cette tour professionnelle qui dupliquera jusqu'à 7 DVD simultanément à la vitesse de 16X !

**Tour de duplication autonome 7x DVD 16X**

**Aussi en 3 ou 11 graveur**

**849€TTC** 709,87€HT

> Découvrez toutes nos solutions de gravure CD et DVD sur www.macway.com…

## Compact Drive PD70x : Le plus rapide !



- Jusqu'à 16Mo/s : le plus rapide du monde !
- La plus grande autonomie : Jusqu'à 50Go de copie par jeu de pile/accus (non fournis)
- Fonctionne avec toutes les cartes même XD : CF/I,CF/II,MicroDrive,MS,SD,MMC,xD et MS Pro
- Fonctionne avec 4 piles AA standards ou 4 accus NiMH AA (piles rechargeables).
- Recharge ultra-rapide des accus (3h pour 4x2500ma)
- Ecran LCD - Nouveaux contrôles
- Interface USB 2 compatible USB 1.1
- Fait également office de lecteur de cartes

**Compact Drive PD70X 80Go USB 2.0**

**199€TTC** 166,39€HT

> Disponible de 40Go à 120Go, à partir de 179€TTC sur www.macway.com…

## Fashion Pod et nano : l'iPod en voiture via la FM !

**Réglage de la fréquence via écran LCD - Recharge la batterie de l'iPod**



**Fashion Pod**
Pour iPOD 3, iPOD 4, iPOD Mini, iPod Video
**44,90€TTC** 37,54€HT

**Fashion nano**
Spécialement conçu pour l'iPod nano
**39,90€TTC** 33,36€HT

## TuneTube : La Hi-Fi qui télécommande l'iPod !



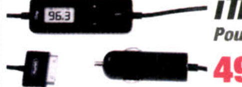
- Télécommande permettant un contrôle total de l'iPod et de TuneTube
- Connexion à une TV ou un moniteur via les prises composite et S-Vidéo (câble non fourni)
- Support des iPods Vidéo et Nano
- Recharge la batterie y compris durant la lecture
- Universel : Entrée audio minijack pour relier tout type de source audio
- Puissant : 28W

**TuneTube**
Télécommande
Sortie Vidéo
Puissant : 28W
**79€TTC** 66,05€HT

**iJazz**
Les enceintes ultra-portables
Autonomes pour iPod nano et autres lecteurs audio (entrée line-in) 2W/canaux.
Ses enceintes peuvent se détacher.
**29,90€TTC** 25,00€HT

**iDea**
Le Dock ultime pour iPod & PSP SANS FIL Audio-Vidéo
**139€TTC** 116,22€HT

## Tout Griffin à prix imbattable !



**iTrip Auto**
Pour tout iPod Dock
**49€TTC** 40,97€HT



**iTrip Nano**
Transmetteur FM
Pour iPod nano
**29,90€TTC** 25,00€HT



**TuneFlex Nano + Adaptateur K7**
Chargez votre iPod et écoutez-le via l'autoradio k7
**39,90€TTC** 33,36€HT

**Roadtrip Charcoal**
- Recharge votre iPod
- Maintient votre iPod
- iPod 3, 4, mini, photo et nano
- Écran LCD
- Émetteur FM puissant

**69,90€TTC** 58,44€HT

**SmartDeck Dock**
L'adaptateur radio-cassette intelligent
**29,90€TTC** 25,00€HT

**iFM Dock**
Radio, télécommande
Pour iPod dock
**44,00€TTC** 36,79€HT

> Retrouvez tous les produits Griffin à prix mini sur www.macway.com…

## Avox : Design et son d'excellence !



**iCarrier**
Pour tout iPod dock
- Véritable Système haute fidélité
- 3 voies : 2x10W + subwoofer 25W 45W RMS au total
- Entrée audio line-in pour iPod shuffle et autres lecteurs audio
- Recharge l'iPod simultanément à l'écoute
- Télécommande
- 240x960x360 mm
- 9,13Kg

**279€TTC** 233,28€HT

**Petite Nano**
Pour iPod nano
- Ultra-portable
- Design compact ultra-fin
- Synchronisation USB
- Recharge le nano simultanément à l'écoute
- Très bonne autonomie
- 2 W RMS - 4 Piles AA
- 170x118x17mm 340g
- Adaptateur secteur inclus

**69€TTC** 57,69€HT

**iCheer**
Pour iPod shuffle
- Ultra-portable
- Design compact et léger
- Très bon son
- Autonome (piles AA)
- Autonomie record
- 2,4 W RMS - 3 Piles AA
- 190x145x25 mm
- 340g

**44€TTC** 36,79€HT

**iCruiser**
Pour tout iPod dock
- Système Hi-fi de bureau haute qualité, 3 voies (subwoofer) - 26W RMS
- Fait office de dock et recharge les iPod dock
- USB 2 et FireWire
- Entrée audio line-in pour iPod shuffle et autres lecteurs audio
- Télécommande
- Adaptateur secteur inclus
- 240x215x117 mm 2,2Kg

**129€TTC** 107,86€HT

> Retrouvez toutes nos enceintes pour iPod et MP3 sur ipod.macway.com…

## MobiBLU : miniscules !

**Cube 2 1Go**
65000 couleurs images jpg
**99€TTC** 82,78€HT

Le plus petit lecteur MP3 à radio FM du monde
- Ecran OLED / USB 2.0
- Radio FM
- Enregistre FM + Voix
- MP3 / WMA / WMA DRM/OGG
- 24 x 24 x 24mm 18g
- Aussi en 2 Go - noir, bleu, argent

**B153 2Go**
153h d'autonomie
**134€TTC** 112,04€HT

La plus grande autonomie du monde : 153h d'écoute
- Ecran OLED / Radio FM
- Enregistre FM + Voix + entrée line in
- MP3 / WMA / WMA DRM
- 65x44,5x21,3mm 66g
- USB 2.0 / Son SRS WOW
- Existe aussi en 1Go

## Meizu Miniplayer



**DANE-ELEC**

**Meizu 2Go MP3/MPEG4**
**149€TTC** 124,58€HT

- Ecran 2,4" Haute résolution 262 000 couleurs
- Format vidéo AVI, large écran de qualité
- Formats image JPG, BMP et GIF
- Fonctions album photo et diaporama
- Jeux inclus
- Jusqu'à 20h d'autonomie par charge
- Taille compacte : 79mm*48.2mm*10mm 55g
- Disponible en 1, 2 ou 4Go - Interface USB 2.0

## Branchez tous vos disques internes en USB 2

**Le moyen le plus pratique de connecter des disques durs internes**



- Interface USB 2.0 Hi-Speed 480Mbits
- Universel : pour disques durs 3.5" et 2.5", lecteurs et graveurs CD/DVD, IDE/ATA ou SATA
- Auto-alimenté avec les disques 2.5"
- Adaptateur secteur fourni pour les périphériques 3.5" et 5.25"
- Egalement compatible USB 1.1

**29,90€TTC** 25,00€HT

## …et protégez-les avec nos étuis caoutchouc

**Etui 2,5"**
**5,90€TTC** 4,93€HT

**Etui 3,5"**
**7,90€TTC** 6,60€HT

- Le complément idéal de l'adaptateur USB2
- Protège des chocs - réduit les vibrations
- Ajouré au niveau des connecteurs
- Empilable
- Disponible pour disques 2.5" et 3.5"

**DANE-ELEC**

## La mémoire garantie 10 ans



**SDRAM DDR2 PC2-4200 1Go**
**139€TTC** 116,22€HT



**Adata SD-DUO 80x**
A la fois Carte mémoire SD et clé USB 2.0
Garantie à vie par Adata
**1GO 29,90€TTC** 25,00€HT
**2GO 49,90€TTC** 41,72€HT

## ZDrive : Toujours avec vous !

SVM Mac

- Ultra-compact : 72x48x12 mm / 52g
- Connecteur USB 2.0 escamotable

**ZDrive 8Go USB 2.0**
**109€TTC** 91,14€HT
Existe aussi en 4Go




**MyFlash USB 2.0 120X 4Go**
Garantie à vie par Adata
**ULTRA-RAPIDE !! 79€TTC** 66,05€HT

> Retrouvez toutes les mémoires PC & Mac sur www.macway.com…

Les prix correspondent à un paiement comptant, un escompte est déjà déduit. Nous ne débitons qu'après envoi du colis. Votre facture fait office de garantie. Les mentions (QLS et "Quantité limitée") correspondent à "quantité limitée aux stocks disponibles". Les prix sont valables, sous réserve d'erreur typographique, uniquement en VPC ou sur présentation de cette publicité et ce jusqu'à la sortie du prochain numéro. Les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs. Pour toute commande passée avant 13h, vous serez livré en 24h/48h pour les produits en stock. Pour les autres produits, vous serez informé par nos télévendeurs. Nous facturons l'expédition à un coût forfaitaire de 9€TTC (envoi inférieur à 2kg; au-delà nous consulter) incluant l'assurance pour la France continentale sauf Corse. Nous livrons également à l'étranger. Photos non contractuelles. V.I = Version Internationale CD US, Mac Os Fr installé. DÉBALLEZ VOS COLIS DEVANT LE TRANSPORTEUR

# Vérifier l'état de son PC : diagnostic gratuit et sans frais de déplacement !



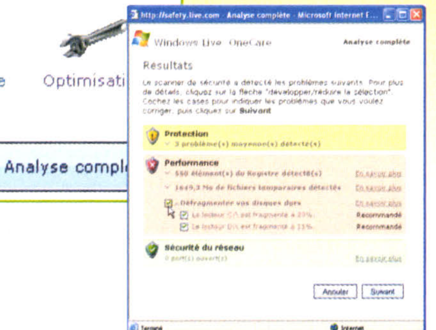




Machine ralentie, qui plante ? Scanner votre PC en ligne à la recherche des problèmes et virus éventuels, c'est ce que vous propose ce nouveau service gratuit de Microsoft : Windows Live OneCare. Mieux encore, il vous est proposé d'éradiquer les virus et logiciels espions, de nettoyer le registre et d'optimiser votre machine. Un exercice de patience, puisqu'il peut prendre quelques heures, mais qui vaut la peine d'être tenté : c'est gratuit et finalement assez simple à mettre en œuvre. Quoi qu'il en soit, cela ne vous exonère en rien d'installer, si ce n'est pas déjà fait, un antivirus, un pare-feu et un antispyware. • **Étienne Thierry**

## 1. Procéder à une analyse complète de sa machine sans effort

Dans Internet Explorer, rendez-vous sur **http://safety.live.com**. La première fois, en bas de page, cliquez sur **Analyse complète**. Page suivante, acceptez "l'accord de service", puis cliquez sur **Installer maintenant**. Au besoin, désactivez le bloqueur de fenêtres pop-up de votre navigateur. Cliquez sur **Lancer l'analyse**. Une nouvelle fenêtre apparaît. Sous Choisissez l'analyse à effectuer, laissez cochée la case **Analyse complète** et cliquez sur **Suivant**. Vont alors se télécharger sur votre machine les outils d'analyse. Attention, l'analyse complète risque de prendre de longues heures et de ralentir votre machine, mieux vaudra la lancer à un moment où vous n'avez pas vraiment besoin de votre ordinateur, le soir, par exemple. Laissez l'outil mouliner en tâche de fond. L'opération terminée, vous devriez vous retrouver sur une fenêtre ressemblant à la capture ci-contre.




Cette fenêtre recense les problèmes de protection et décèle les clés de registre inutiles. Développez les menus et cochez/décochez les cases, comme dans **Défragmenter vos disques durs**, sur notre exemple. Cliquez ensuite sur **Suivant**. L'outil procède alors au nettoyage de votre ordinateur (registre puis disques), ainsi qu'à la défragmentation des disques, ce qui peut également prendre quelques heures. Une dernière fenêtre apparaît, cliquez sur **Suivant**, puis sur **Terminé**.

## 2. Choisir sa réparation

Retournez sur la page d'accueil. Remarquez maintenant juste au-dessus du bouton d'Analyse complète, ou à gauche de la page sous Accueil, les options **Protection**, **Nettoyage** et **Optimisation**. Cliquez sur chacune d'elles. Protection permet de détecter et d'éradiquer les virus, espions et autre chevaux de Troie. Nettoyage se chargera de la base de registre et des fichiers temporaires. Optimisation sera activée pour défragmenter les disques. À noter, quand vous procédez à l'analyse complète, vous pouvez également **Personnaliser** les différentes options d'analyse ou choisir l'analyse rapide.




## 3. Bien protéger sa machine

Microsoft proposera l'année prochaine une version payante de ce service, Windows Live OneCare, à retrouver en bêta gratuite pour l'instant sur **www.windowslive.fr** ou **www.ideas.com**.




Elle permet de se protéger en temps réel. Cette solution embarquera un logiciel antivirus, un anti-espion, un vrai pare-feu... ainsi qu'un outil de sauvegarde. En attendant, si ce n'est déjà fait, nous ne saurions trop vous conseiller d'investir dans un logiciel antivirus et un pare-feu. Il en existe de très bons et gratuits. Le cas de la version gratuite de ZoneAlarm (**www.zonelabs.com**) pour le pare-feu, et d'Avast dans sa version familiale (**www.avast.com**) pour l'antivirus.




# ENCORE MOINS CHER !




## TOMTOM One GPS France

Antenne GPS intégrée - Mémoire 32 Mo - Processeur 380Mhz
Haut-parleur intégré - Technologie SiRF Star III 20 canaux
Livré avec une carte SD intégrant une carte de france préchargée

**259€95**

NOUVEAU !




NOUVEAU !

## CREATIVE Zen Vision W

Baladeur MP3 30 Go - Ecran LCD haute définition 16/9e 10,92 cm

**389€95**

Wi Fi®

LE MOINS CHER DU WEB

## NIKON Coolpix S6

WiFi - 6 mégapixels - Zoom optique 3 x (Equivalent 35 - 105 mm) - **Ecran 3 pouces** - Silver ou Black

**249€95**

## SAMSUNG SPP-2040

Imprimante Photo 10x15 cm
Ecran LCD 5 cm - Pictbridge
et lecteur de cartes
mémoires




**119€95**

## EPSON Stylus DX4050

Jet d'Encre multifonctions
Imprimante / Scanner / Copieur
Résolution d'impression
de 5760 x 1440 dpi

**89€95**

## SAMSUNG SGH-E900

Appareil photo 2 mégapixels
Vidéo MPEG4
Lecteur MP3
Touches sensitives

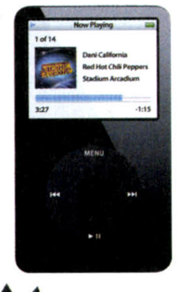
**289€90**




## APPLE iPod

Baladeur MP3 iPod Vidéo 30 Go New - No

**300€**




RueDuCommerce vous **rembourse la différence** si vous trouvez moins cher ailleurs*

**www.rueducommerce.com** 0892 46 56 66 0,34€ TTC/min

- Débit de la carte bancaire à l'expédition du colis
- Contrat Or : un produit neuf en cas de panne (en option)
- Des prix ultra compétitifs
- Respect des délais de livraison
- 15 jours "satisfait ou remboursé"

Tarifs du 08/11/2006 susceptibles d'être modifiés à tout moment. Photos non contractuelles. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.*Voir sur notre site :
Paiement en 3x sans frais par CB uniquement, à partir de 300€ d'achat

# Acheter en toute sécurité sur Internet, c'est possible ?




Sur Internet comme ailleurs, tout s'achète et tout se vend, mais comme dans la "vraie vie", mieux vaut prendre quelques précautions. Ici, nos conseils afin d'éviter les embûches à Noël. Un peu de bon sens, d'abord. Ainsi, ne faites pas sur Internet ce que vous ne feriez jamais dans le "monde réel", à savoir vous rendre dans une ruelle déserte en pleine nuit et donner le code secret de votre carte bancaire à un inconnu ! Ça semble évident, mais c'est toujours bon de le rappeler. En France comme à l'étranger, privilégiez donc autant que faire se peut **les sites ayant pignon sur Web**. Sur des sites plus confidentiels, visitez les infos légales : y a-t-il l'adresse du siège, un service client, un numéro d'inscription au registre du commerce ? Si le doute persiste, **tapez le nom** du vendeur sur un moteur de recherche afin de voir ce que d'autres acheteurs en disent sur **les forums de consommateurs**. Au moment d'indiquer votre numéro de carte bancaire, vérifiez que la banque qui gère le paiement est indiquée. Indispensable, vérifiez que l'adresse dans la barre d'adresse commence bien par "**https**" (au lieu de "http" habituellement) et qu'en bas apparaît un **petit verrou**. Cela signifie que vos informations bancaires circuleront cryptées sur le Net. Enfin, le vendeur doit demander trois informations : le numéro de la carte, sa date d'expiration et le code de sécurité à l'arrière de la carte. En outre, notez qu'un vendeur sérieux ne vous demandera **jamais votre numéro de Carte Bleue par mail**, ni votre code confidentiel à quatre chiffres sur son site, par mail ou par téléphone. • **Ludovic Dupin**

## SI ÇA SE PASSE MAL...



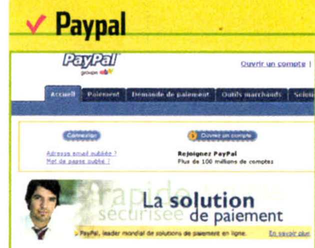
Un achat sur le Web offre un droit de rétractation de 7 jours après la commande et vous pouvez renvoyer un produit défectueux 7 jours après la réception pour remboursement ou échange. En cas de problème, la voie à suivre est, dans l'ordre : prendre contact avec le cybermarchand, puis passer à l'étape "lettre recommandée". Si le litige n'est toujours pas réglé, recourez à un organisme spécialisé comme la DGCCRF, www.finances.gouv.fr/DGCCRF. Dans le cas d'un débit sans commande, c'est à votre banque qu'il faut vous adresser afin qu'elle vous recrédite (elle le doit) et gère le problème. Pour en savoir plus : www.droitdunet.fr.

## LES OUTILS

### ✓ e-Carte Bleue

L'e-Carte Bleue est une solution **hyper-sécurisée** pour payer n'importe où sur Internet. Elle est proposée par LCL, la Société Générale, la Banque Populaire, la Banque Postale et la Caisse d'Épargne. Le principe est de fournir à l'internaute un numéro de carte bancaire valable pour une seule transaction et un seul montant. Vous devez vous rendre sur le site de votre banque avant d'aller sur celui du commerçant en ligne.

### ✓ Paypal




Paypal est une méthode de paiement sécurisé proposée par certains cybermarchands et particulièrement sur le site d'enchères eBay. Le principe consiste à créditer un compte sur Paypal et ensuite à indiquer aux cybermarchands son adresse e-mail. **Paypal gère la transaction.**

### ✓ Ticket Surf




Ticket Surf s'achète chez les buralistes ou sur Internet (www.ticket-surf.com). Créditée d'une somme de 15, 20 ou 30 €, elle permet d'effectuer des achats sécurisés et **anonymes** sur les sites partenaires, dont la liste se trouve sur le site de Ticket Surf.




# Votre spécialiste en accessoires téléphonie mobile et GPS avec plus de 30 000 références

**Sur Kabiloo.com nous vous livrons en express sous 24h.**
Pour cela, passez votre commande avant 16h30, cochez une livraison par Chronopost et vous serez livré le lendemain !

**Commandez avant le 21 Décembre 17h pour être sûr de recevoir vos cadeaux pour noel !**

## Sony Ericsson Z610i

Ref. Z610



Effet miroir dissimulant l'écran externe
Appareil photo et blog
Appels visio
3G, push e-mail, Web - Bluetooth

**329€90** nu / sans abonnement

A partir de*** **147€90** avec un abonnement

## Samsung SGH-X680

Ref. X680

Bluetooth
Tri-bande GPRS et Edge
Navigateur WAP 2.0 / xHTML






**169€90** nu / sans abonnement

Bouygues Telecom

A partir de*** **1€00** avec un abonnement

## Coques Ice

Coque en Plastique rigide transparente d'une épaisseur d'environ 2mm.
Protégez efficacement votre téléphone de toutes les rayures du quotidien






*Disponible pour Samsung E900, Samsung X820 Nokia E61, Sony Ericsson W810, Z610, P990 et de nombreuses autres références...*

## Nokia LD1W

Le module GPS bluetooth Nokia offre des informations de localisation stockées dans un produit compact et très facile à transporter.

**59€90**
Ref. LD1W



## Bluetooth



Mini Kit Bluetooth Parrot
Kit Main libre 104 gr
Se fixe au pare-soleil
reconnaissance vocale

**89€00**
Ref. MINIKIT



Dongle Bluetooth pour transferer vos données
portée de 50 mètres
USB 2.0

**12€90**
Ref. USBBLUETOOTHKL



Jabra JX10 Rouge
Oreillette Bluetooth
Taille 3,9 x 2 x 2 cm - 10 gr

**109€90**
Ref. JX10_BURGUNDY



**99€90**
Ref. SC705

Southwing SC705
Kit Mains Libres
Bluetooth 1.2
Affichage du numéro

Découvez les présentations vidéos sur le blog Kabiloo !



Cofinoga

**Réglez votre achat en 3 ou 4 fois SANS FRAIS avec la carte Cofinoga !**

> Débit à l'Expédition
> Livraison sous 24H par Chronopost
> Conseil avant vente : 0892.707.310 (0.34€/mn)
> Paiement sécurisé par CB, Chèque, Virement et Contre-Remboursement, Carte Cofinoga

> 15 jours Satisfait ou Remboursé
> Passez votre commande avant 16h30, choisissez une livraison Chrono et soyez livré le lendemain
> Elu Site Premium par Fia-Net




Tarifs au 05/11/2006 susceptibles d'être modifiés à tout moment. **Avec l'option livraison Chrono12 ou Chrono18 ***A partir de... (voir conditions sur le site)

# Toutes les solutions pour lutter efficacement contre le spam




Le spam (envoi de courrier électronique non sollicité) est devenu le fléau majeur de l'e-mail. À tel point que l'on estime que 55 % des e-mails transitant sur les mailles d'Internet sont des spams. Pour que votre boîte à mails ne croule pas sous les messages indésirables vous proposant du Viagra, des produits pour lutter contre l'obésité et autre panacée pour obtenir un "gros zizi", voici différentes solutions, certaines s'appliquant à votre poste et d'autres au niveau du serveur e-mail de votre fournisseur d'accès Internet. À noter que contrairement aux antivirus, il est ici possible de combiner plusieurs solutions pour renforcer le filtrage. • **Jacques Harbonn**



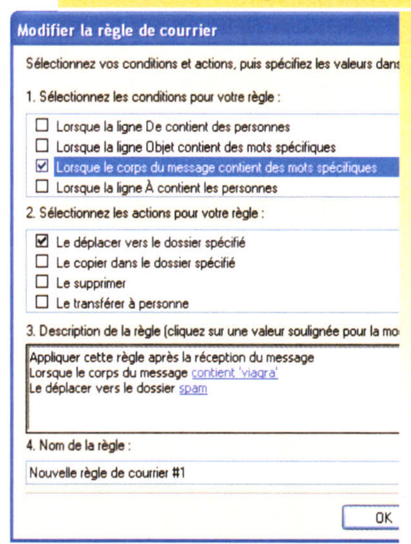

## 1. Filtrer au niveau du fournisseur d'accès

Si votre fournisseur d'accès Internet propose un filtrage antispam, cette solution est à privilégier. En effet, le filtrage s'effectuant ici en amont, vous éviterez à la fois de télécharger des e-mails inutiles et d'alourdir votre boîte locale (le dossier réception de votre gestionnaire e-mail). Notre démonstration s'appuiera sur un compte Free. Pour activer le filtrage antispam, rendez-vous sur www.free.fr et identifiez-vous pour accéder à l'**espace abonnés**. Dans la section **Gestion de mes comptes emails**, cliquez sur le lien correspondant au **compte à filtrer** et tapez le **mot de passe**. Dans la section Gestion de vos comptes mails, cliquez sur le lien **Anti-Spam (filtrage du courrier indésirable)**. Tapez une nouvelle fois **identifiant** et **mot de passe**, cochez la case **les mails indésirables (spam)** et cliquez sur **Envoyer**. Vous pouvez affiner le filtrage en établissant des règles complémentaires. Pour cela, cliquez sur **Système de filtrage des boîtes aux lettres** dans la section **Gestion de vos comptes mails** et établissez de nouvelles règles de filtrage comme avec Outlook Express *(voir étape suivante)*. Pour consulter les messages considérés comme spam (une erreur restant possible), accédez au webmail de Free, cliquez sur **Dossiers** dans la barre supérieure et sélectionnez **Spam**.

### POUR VIVRE HEUREUX, VIVONS CYBERCACHÉS

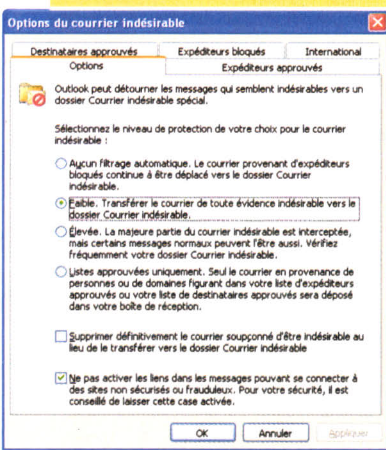
En matière de spam, cette devise a valeur de règle. Le spam est en effet d'autant plus abondant que l'adresse e-mail est plus largement diffusée. Limitez donc cette diffusion aux relations de travail et autres amis proches. Si vous êtes obligé de donner votre adresse e-mail sur Internet (inscription à un site, lettre d'information, achat, etc.), il faut tout simplement donner une adresse e-mail annexe. Créez ainsi différents comptes pour chaque usage. Et si, par exemple, votre boîte e-mail dédiée aux inscriptions en ligne reçoit trop de spams, vous pourrez aisément la fermer et en ouvrir une autre, sans pour autant devoir prévenir vos amis ni relations de travail.

## 2. Filtrer le spam dans Outlook Express




Le filtrage s'appuie sur des règles de message et sur une liste d'expéditeurs bloqués. Pour créer une règle, choisissez **Outils**, **Règles de message**, **Courrier**. Dans l'onglet **Règles de courrier**, cliquez sur **Nouveau**. Définissez une ou plusieurs conditions : nom de l'expéditeur, termes de l'objet, contenu du corps du message, etc. Chaque case cochée fait apparaître une nouvelle ligne dans le champ de description de la règle. Définissez ensuite les actions s'appliquant aux mails ainsi retenus : déplacement dans un dossier particulier, suppression, etc. Il reste à préciser les termes de la règle en cliquant sur chacun des liens du champ Description : mot ou expéditeur à rechercher, nom du dossier de transfert, etc. Nommez enfin votre règle et validez-la d'un clic sur **OK**. La règle ira enrichir la liste de règles existantes. Pour modifier la priorité d'une règle, faites-la monter dans la liste. Pour modifier une règle, sélectionnez-la et cliquez sur le bouton **Modifier**. Pour bloquer un expéditeur, sélectionnez le spam concerné et choisissez **Message**, **Bloquer l'expéditeur**. La liste des expéditeurs bloqués peut aussi être consultée/complétée via **Outils**, **Règles de message**.

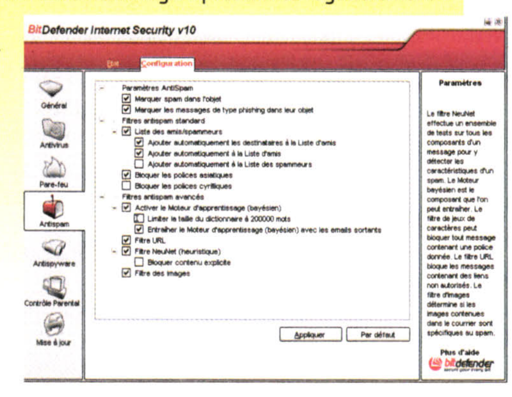
## 3. Filtrer le spam dans Outlook




Outlook 2003 intègre un filtre antispam. Sélectionnez **Action**, **Courrier indésirable**, **Options du courrier indésirable**. Dans **Options**, définissez le niveau de filtrage : **faible**, **élevé** ou **liste approuvée uniquement**. Dans ces options, vous pourrez définir les expéditeurs approuvés et bloqués en cliquant sur les onglets correspondants. Ces listes peuvent aussi être enrichies de manière interactive. Pour cela, cliquez sur un **message**, sélectionnez l'option adéquate dans le menu **Actions**, **Courrier indésirable** : ajouter l'expéditeur à la liste des expéditeurs bloqués/fiables, ajouter le nom de domaine de l'expéditeur à la liste des expéditeurs fiables.

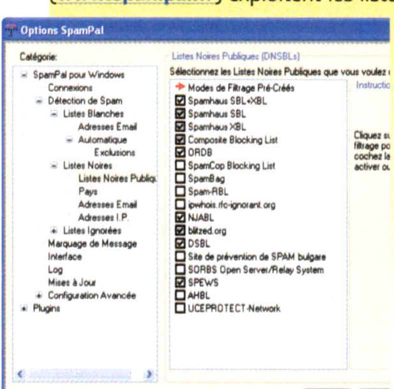
## 4. Utiliser un antispam du commerce

Les solutions du commerce existent en versions **solo** (Norton AntiSpam) ou **intégrées** à une solution de sécurité plus globale (BitDefender, McAfee, Norton Internet Security). Elles s'interfacent automatiquement avec les principaux gestionnaires d'e-mails, et combinent souvent plusieurs méthodes : règles préétablies régulièrement remises à jour via Internet, apprentissage interactif (l'utilisateur signale au logiciel quels sont les spams et les e-mails licites), définition de règles (à la manière de celles d'Outlook Express) et listes d'expéditeurs autorisés/bloqués.



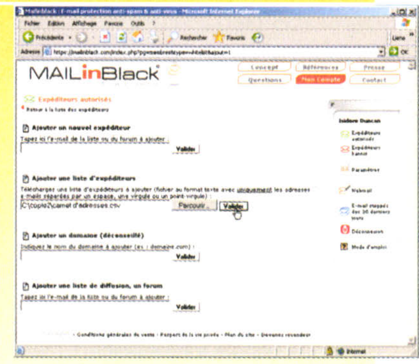

## 5. Utiliser un antispam gratuit

Parmi les gratuits, certains fonctionnent par apprentissage : Spamihilator (www.spamihilator.com), K9 (http://keir.net/k9.html) ou POPfile (http://popfile.sourceforge.net). D'autres, comme SpamPal (www.spampal.fr) exploitent les listes récapitulant les adresses IP des serveurs spammeurs. Avec SpamPal et Outlook Express, par exemple, sélectionnez **Outils**, **Comptes**, choisissez le **compte e-mail**, cliquez sur **Propriétés** puis sur l'onglet **Serveurs**. Notez le serveur de courrier entrant et remplacez-le par **localhost**. Dans le champ **Nom du compte**, faites suivre l'**identifiant** de "@serveur_de_courrier_entrant" (celui noté précédemment). Validez par **OK**.




## 6. Utiliser un service antispam

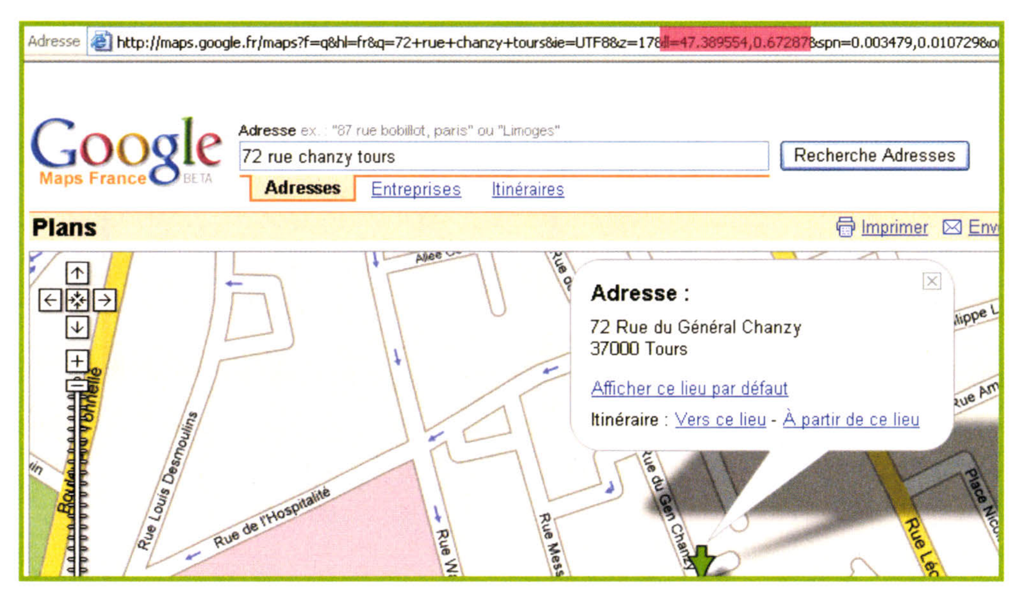
Un service antispam tel que Vade Retro (www.vaderetro.fr) ou Mail-in-Black (http://mailinblack.com) travaille en amont, entre le serveur d'e-mails du FAI et votre ordinateur. Ces services sont payants : **30 à 35 €/an**, mais se montrent particulièrement efficaces. Mail-in-Black exploite un **système très particulier** où chaque expéditeur non encore référencé doit se faire authentifier (il doit taper les lettres brouillées affichées à l'écran), ce qui élimine les robots spammeurs. L'utilisateur peut aussi définir une liste d'expéditeurs autorisés, en exploitant éventuellement le carnet d'adresses. Seuls les messages des utilisateurs référencés parviennent à la boîte mail de l'utilisateur, celui-ci pouvant tout de même consulter sur le site les messages filtrés.



# Un site, ça crée des liens

Pour suivre la démo, rendez-vous sur **http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm254/carte.htm.**

**Ce mois-ci, nous installerons Google Maps, le service de plans de Google, sur votre site Web. Pratique, pour orienter facilement vos visiteurs. Continuez à nous soumettre vos questions sur pratiquesvm@vnunet.fr. • Thomas Cherrier**




## 1 Récupérer les infos

Nous allons profiter du module Google Maps qui permet, une fois inscrit, de pouvoir lancer l'application sur un site Web.

Rendez-vous à l'adresse **http://maps.google.fr**. Dans le champ Recherche Adresses, en haut, saisissez de façon précise votre **adresse**, ici 72, rue du Général Chanzy, à Tours. Maintenant, cliquez sur le lien **Obtenir l'URL** de cette page. Jetez un œil dans la barre d'adresses et notez la **latitude** et la **longitude** (respectivement les 2 chiffres à virgule dans l'URL après *ll* = ).

## 2 S'inscrire et récupérer la clé

Rendez-vous maintenant sur **www.google.fr/apis/maps**.

Sous Put Google Maps on Your Own Web Site, cliquez sur le lien **Sign up for a Google Maps API key**. Attention, la suite est en anglais car le service est encore en version bêta et non traduit. Remplissez le formulaire : commencez par accepter les **termes de la licence**, donnez ensuite l'**adresse de votre site Web** (Google vous donne alors une clé unique qui ne fonctionnera qu'avec cette adresse et toutes les pages de votre site). Une fois le formulaire validé, notez bien la **clé** délivrée par Google Maps. Copiez-collez-la par exemple dans le Bloc-notes et enregistrez-la.

## 3 Créer la page avec la carte

Récupérez à l'adresse suivante une **page modèle** pour insérer votre carte : **http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm254/carte.htm**.
Ouvrez cette page à l'aide de votre éditeur Web préféré, à défaut le Bloc-notes, afin d'entrer vos données personnelles.

Sixième ligne, entre guillemets, après le signe =, à droite de "script src", remplacez la clé par défaut par votre **clé personnelle**.

Lignes 16, 17 et 18 ensuite, entrez respectivement la latitude (**Lat**), longitude (**Lng**) et le niveau de zoom désiré (**Zoom**), de 1 à 16, le mieux étant 16.

Enfin, en ligne 19, rentrez le **texte** qui sera sur le point central dans l'infobulle (par exemple : "Mon nouveau chez moi", ou un petit descriptif).

Sauvegardez la page au **format HTML** sous le nom que vous souhaitez. Vous n'avez plus qu'à envoyer cette page sur l'hébergeur via votre client FTP favori. Visualisez ensuite cette page dans un navigateur (par exemple **http://monsite.free.fr/map.html**). Le résultat devrait ressembler peu ou prou à la capture ci-dessous.




### • INSÉRER LA CARTE DANS UNE PAGE EXISTANTE

Si vous souhaitez insérer cette carte dans une de vos pages existantes, cela peut se faire en 3 étapes très rapidement :

- Copiez le code des deux balises script (de la ligne 6 à 31 dans le modèle) dans l'en-tête (**head**) de votre page.
- Écrasez la balise **body** existante par celle du modèle (ligne 33).
- Enfin, placez où bon vous semble la balise **div** du modèle (ligne 34), vous pouvez même changer la largeur et la hauteur (en pixels) du bloc.

En vous aidant de la documentation (en anglais !) disponible sur **www.google.com/apis/maps/documentation**, vous pourrez aller très loin dans l'implémentation de ce module.




2500 Objets photo à partir de 1€*

METTEZ DE LA FANTAISIE DANS VOS CADEAUX DE NOËL !

Poster




Livre Photo

Calendrier Photo

Peluche Photo

JE CRÉE MON CADEAU EN QUELQUES CLICS...
...MYPIXMANIA LE FABRIQUE EN 24H**



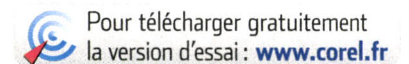
**VOTRE CADEAU : 1 MUG PHOTO OFFERT*****

Votre code promotionnel **NOEL2**
à saisir à la finalisation de votre commande sur
www.mypixmania.com

*Tarif en vigueur au 08/11/2006, donné à titre indicatif et susceptible d'être modifié sans préavis. **Délais non contractuels. ***Offre valable jusqu'au 31/12/2006 sur le mug personnalisé, frais de port et de traitement non compris. Téléchargez vos photos et commandez votre mug en insérant votre code promotionnel à la finalisation de votre commande sur www.mypixmania.com - Photos non contractuelles. RCS Paris 352 236 244 - myPIXmania est une marque du groupe Fotovista - MYPIX259FR/4

# Donner aux clichés d'aujourd'hui les couleurs d'antan

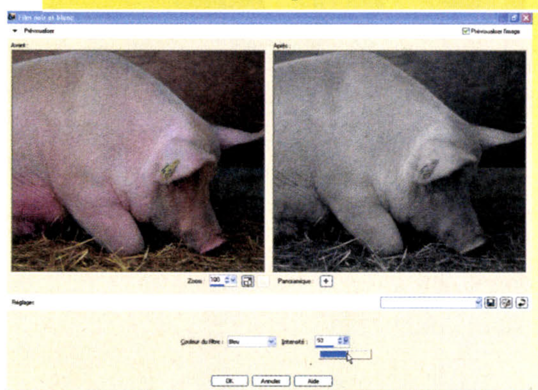



Il n'y a pas si longtemps de ça, quand vous aviez encore un appareil photo argentique, vous cherchiez à améliorer la qualité de vos anciens clichés en les numérisant. Aujourd'hui, vous mitraillez en numérique et vous aimeriez justement retrouver le grain, la vie des photos d'antan, clichés des années folles, de l'après-guerre ou des "sixties".
Pour y parvenir, nous utiliserons la dernière version de Paint Shop (pour vous faire une idée, téléchargez la version d'évaluation complète, valable 30 jours). La démo ici, avec la photo d'une bonne amie de 250 kilos ! • **Étienne Thierry**

PHOTOS J.F. - DR

## 1. Convertir ses photos en noir et blanc



Ouvrez votre photo (**Fichier**, **Ouvrir**). Dans la Palette Apprentissage (**Affichage**, **Palettes**), à gauche sous Accueil, cliquez sur **Effets**, puis sur **Convertir en noir et blanc**. Agrandissez l'image sur toute la fenêtre et jouez, au besoin, sur les paramètres du zoom. L'icône symbolisant un dé permet alors de moduler la couleur du filtre ainsi que son intensité. Satisfait ? Alors validez par **OK**. Enfin, sélectionnez **Fichier**, **Enregistrer sous**... à la fois pour enregistrer votre travail et conserver l'original intact.

## 2. Convertir en sépia, en infrarouge...

De la même manière, la palette d'effets propose de convertir vos clichés en sépia, de simuler l'infrarouge ou une pellicule (**Films et filtres**). Dans infrarouge, vous jouerez sur l'intensité, la lueur et le grain. Dans Films et filtres, tentez les Aspects chromatiques, **Glamour** par exemple, idéal pour une grosse truie... Puis vous pourrez ajouter un filtre graphique, modifier sa couleur et jouer sur sa densité. Validez et enregistrez comme à l'étape 1. Bon à savoir, dans la palette Effets, l'option **Visualiser tous les effets** vous ouvre tous les effets spéciaux disponibles dans Paint Shop.



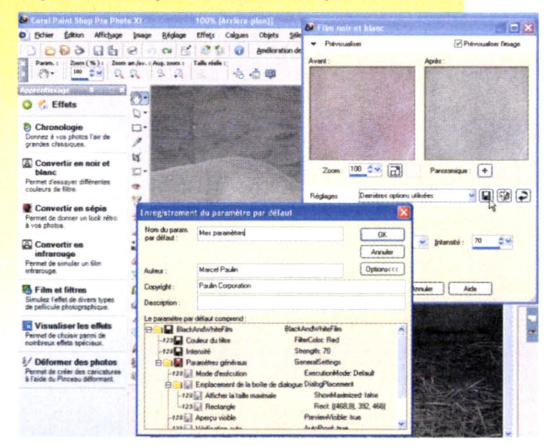
## 3. Remonter dans le temps



En haut de la palette d'Effets, cliquez sur **Chronologie**. Cochez **Prévisualiser l'image**, cela vous permettra de voir le résultat en plein écran. En bas de la fenêtre, maintenant, dans la palette Chronologie qui va de 1839 à 1960, sélectionnez une date d'un clic de souris sur un cliché. Aidez-vous des indications juste en dessous. Au besoin, augmentez l'intensité du filtre à l'aide du curseur au-dessus. Cochez **Bords photo**. Une fois satisfait du résultat, cliquez sur **OK** et enregistrez votre travail comme vu précédemment.

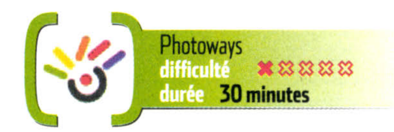
## 4. Enregistrer ses effets personnels

Vous avez sans doute remarqué, dans chaque fenêtre d'effets, à droite de la liste déroulante **Réglages**, la petite icône en forme de disquette (**Enregistrer le paramètre par défaut**). Elle permet d'enregistrer les modifications apportées aux filtres en tant que paramètres personnels. La prochaine fois que vous utiliserez tel ou tel effet, il vous suffira de sélectionner vos paramètres par défaut dans la liste déroulante **Réglages** pour qu'ils soient appliqués à l'image.




CONSTRUISEZ LA VILLE DU 21ÈME SIÈCLE !
City Life Deluxe
LE CITY BUILDER NOUVELLE GÉNÉRATION
CONSTRUISEZ LA VILLE DU 21ÈME SIÈCLE !
City Life Deluxe est l'évolution la plus aboutie des City Builder nouvelle génération, son moteur de jeu entièrement en 3D offre un niveau de détails et d'animations sans précédent. Des superbes villas des quartiers résidentiels aux imposants gratte-ciels qui règnent sur les quartiers d'affaires en passant par les monuments les plus célèbres du monde, dessinez et développez la ville de vos rêves. Assurez le confort et la satisfaction de vos citoyens, faites cohabiter les différentes communautés et gérez votre ville avec talent !
3+
www.pegi.info
PC DVD
MONTECRISTO
FOCUS HOME INTERACTIVE
Retrouvez toutes les infos sur : WWW.CITYLIFE-LEJEU.COM

# Réaliser un calendrier 2007 illustré avec vos photos







Voilà une bonne idée de cadeau qui accompagnera vos proches tout au long de l'année à venir. Un calendrier photo bien à soi, avec les photos des enfants ! Il existe plusieurs façons de procéder. Votre logiciel de retouche d'images peut abriter un assistant dédié, Photoshop Elements, par exemple. Vous devrez alors imprimer et agrafer le calendrier vous-même…, fastidieux ! Plus simple, et moyennant finance (env. 25 € pièce, frais de port inclus), avoir recours à un service en ligne. L'intérêt ? Ne pas s'embêter avec l'impression. Et la possibilité d'envoyer le calendrier par courrier directement à plusieurs destinataires. Suivez le guide… • **Étienne Thierry**

## 1. Importer les photos dans un album




Vous voilà sur www.photoways.com, inscrivez-vous. Pour rappel, dans l'onglet Mon Photoways, si vous étoffez votre carnet d'adresses, cela vous permettra d'envoyer directement vos clichés, le calendrier, dans notre cas, par la Poste. Une fois identifié, importez les photos qui serviront au calendrier. Pour cela, cliquez en haut sur **Transférer**. Dans la liste déroulante Nom de l'album, sélectionnez **Créer un nouvel album**. Dans Nouveau Nom, tapez un nom : "Pour le calendrier", par exemple. Étape suivante, téléchargez les clichés : il suffit pour cela de les faire glisser. Vous pouvez très bien en sélectionner plusieurs à la fois à la souris. Cliquez enfin sur **Démarrer**.

## 2. Choisir le calendrier




En haut de la fenêtre, cliquez maintenant sur l'onglet **Mes Créations**. C'est ici que vous retrouverez toutes vos créations photo : Livres photo, Agenda, etc. Sous Mes Calendriers, cliquez par exemple sur **Gérer** : vous retrouvez tous vos calendriers. Pour l'instant, cliquez sur **Créer**. La première chose à faire ici est d'indiquer la date de début du fameux calendrier. Vous lui donnerez ensuite un nom et, enfin, vous sélectionnerez le format désiré : mural, soit 28 cm par 42, avec des photos de 18 cm par 24 ; ou de bureau : 10,5 cm par 24 avec des photos de 9 cm par 12.

## 3. Illustrer son calendrier







Fenêtre suivante, il suffit alors pour chaque mois de sélectionner un cliché dans la zone **Vos albums**. La liste déroulante à droite permet de sélectionner des photos parmi les albums que vous aurez créés à l'étape 1. Les outils disponibles sont notamment là pour faire pivoter vos clichés ou zoomer dessus. Pour passer au mois suivant, cliquez sur le **bouton idoine**. Répétez l'opération pour chaque mois. Si vous n'intégrez aucune image sur la couverture, cette dernière présentera en index les douze vignettes des photos utilisées. Vous pouvez personnaliser votre calendrier en y insérant des événements (Photodays) bien à vous. Pour cela, cliquez sur un jour, une nouvelle fenêtre apparaît. Sélectionnez une couleur, puis tapez votre texte dans les trois champs : texte haut, médian et bas. Vous pouvez même y insérer une photo. Cliquez sur **Sauver fermer**. Répétez l'opération pour chaque événement de l'année : anniversaire, vacances scolaires, jours fériés… à vous de voir, c'est votre vie, après tout ! Une fois satisfait du résultat, cliquez sur **Sauvegarder**, histoire de retrouver votre calendrier dans l'onglet Mes créations. Cliquez sur **Commander**. Sélectionnez le nombre de copies, les destinataires et validez. Ces derniers recevront leurs calendriers 2007 dans leur boîte aux lettres.

PHOTOS DR

# Tant qu'il y aura des bugs




Une baguette, un saucisson et un abonnement ! Pour ceux qui en douteraient encore, les nouvelles technos sont des produits de masse. La preuve ! Auchan et Carrefour se lancent dans le mobile, Darty dans l'ADSL et le géant anglais des supermarchés Tesco commercialise des logiciels à son nom… Merci à tous, particulièrement à Johann Solon, Alexandre Luce, Christian Amaurin, Jérôme Ludinard, Florent et Éric de *SVM*. • **Étienne Thierry**

Itinéraires

Résumé de votre itinéraire | Imprimer | Envoyer par e-mail | Ajouter à Mon ViaMichelin |

Départ 45300 Pithiviers
Arrivée 35400 Saint-Malo

Date : le 16/10/2006
Votre véhicule : Voiture, Citadine
Itinéraire : Conseillé par Michelin

Temps et distance
Temps : 15h03 dont 05h22 sur autoroutes
Distance : 604km dont 539km sur autoroutes

Coût estimé
- Coût péage : 19.90 EUR
- Coût du carburant : 52.42 EUR
Coût total estimé : 72.32 EUR

Modifier la recherche | Itinéraire retour

**C'est direct !**

Macromedia Dreamweaver

Aucune erreur ne s'est produite.

OK

**Alors, tais-toi !**

Registre

Merci du transport net d'essai ! La pleine version ne montre pas ce bruit de petit cheval. Si vous employez ce logiciel après la période de l'évaluation de 30 jours, une redevance de $25 (20,68 Euros) est exigée, clique svp le bouton de page d'achat de visite "..." pour payer. Merci !

Visiter la page pour acheter Net Transport ...

**À dada…**

Audiences TV

| | | |
|---|---|---|
| TF1 | Marie Besnard l'empoisonneuse... \ Deuxième partie \| 44.40% de parts de marché | 11 043 820 |
| france 2 | A l'aube du 6eme jour \| 15.60% de parts de marché | 37 560 220 |
| france 3 | Histoire d'aujourd'hui \ Fous de danse \| 11.40% de parts de marché | 2 746 940 |
| M6 | Fast and furious 2 \| 14.90% de parts de marché | 3 699 960 |
| arte | Kenedy et moi \| 05.90% de parts de marché | 1 513 620 |

**On leur fait dire ce qu'on veut, aux chiffres !**

Aujourd'hui | Actualités | Mail

> Actualiser

**Star Ac : après le Prime !** Hier, un candidat de plus est sorti : découvrez lequel. Parlez-en aussi avec Jérémy de la promo Star Ac 5 sur son blog, et tous les fans de passage !

Cynthia Brice et Dominique © Jean-Marc Sureau/TF1

Game zone
- Testez ToyTopia, un jeu de stratégie avec Dumbo ou Clochette
- Diner Dash 2 : vous tenez un resto. Faites tourner votre affaire
- Cette fois-ci, le détective, c'est vous ! Une aventure palpitante…
- Shopmania : aidez les clients du magasin à remplir leur caddie
- Glyph : un jeu d'association ténébreux à essayer d'urgence !

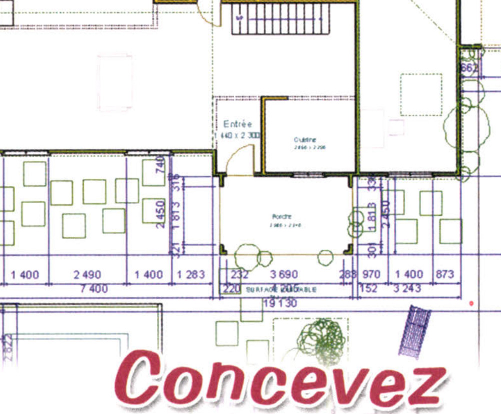
**Cherchez le garçon. Trouvez son nom.**

**Les autoroutes de l'information.**

La chasse aux bugs continue sur **meb@svmlemag.fr**, envoyez-nous vos plus belles prises !

# N°1 des ventes**

# La révolution de la construction 2D/3D !

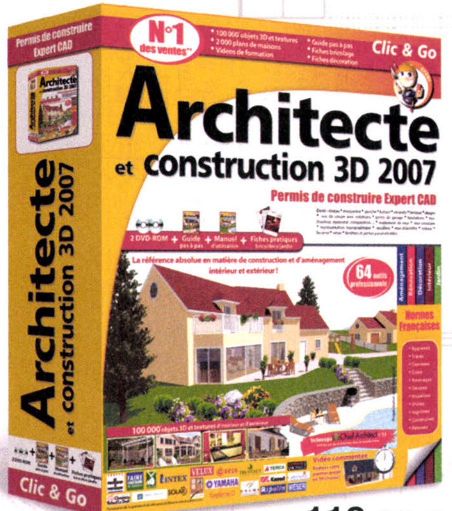



## Concevez










119.99 € TTC*




79.99 € TTC*




44.99 € TTC*

NORMES FRANÇAISES

## Ce qui fait la différence :

1. Gestion de plusieurs bâtiments sur un même projet
2. Gestion de murs composites : enduit, isolation, revêtement...
3. Gestion des murs circulaires
4. Gestion de toiture complexe : personnalisation de l'inclinaison, le revêtement, les débords de toit...
5. Paramétrage complet des portes et des fenêtres : hauteur, largeur, sens d'ouverture, hauteur d'allège...
6. Tracé et connexion de plans techniques : chauffage, ventilation, climatisation...
7. Vérificateur de plan
8. Création de terrain avec points d'altimétrie et ligne d'élévation
9. Mini-métré ultra-détaillé pour estimer et calculer les coûts d'un projet avant même de commencer
10. Impression de plans personnalisée

## Des partenaires de prestige

























TERCA



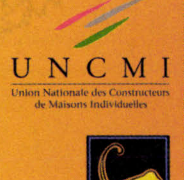













Système D
Bricolage - Maison - Jardin

DECO










www.architecte-construction.com

www.anuman.fr

Partenaires de la gamme et du site www.architecte-construction.com

* Prix Public Conseillé ** La gamme de logiciels d'architecture éditée par Anuman Interactive est n°1 sur la période cumulée Janvier 2003/Décembre 2005 - Source GFK France

# NOUVEAU




- 68 pages pour décrypter toutes les offres et les services haut débit
- Bien choisir son FAI ou éventuellement en changer
- Un comparatif géant des offres avec tous les tarifs et les services de la téléphonie fixe
- Et aussi : les offres de télévision et de vidéo à la demande, les fonctions multimédias des box, l'ADSL seul pour les petits budgets...

**3€**

# 100% CONSO

**www.vnunet.svm.fr**

Pour acheter ce hors-série en ligne et retrouver les offres d'abonnement exclusives
http://www.vnulekiosque.fr

**vnu** publications france

# La HD, c'est aussi une affaire de prix







**Qui gagnera le match de la haute définition ?** Entre les deux formats concurrents Blu-Ray et HD-DVD, ce sera affaire de catalogues de films, mais aussi de prix des lecteurs de salon. Sur le premier point, un léger avantage va au Blu-Ray. Sur le second, il n'y a pas photo : le HD-DVD est moins cher. Quand les premières platines de salon Blu-Ray s'affichent à 1 300 € au minimum (c'est le tarif du modèle BDP1000 de Samsung), les éclaireurs du HD-DVD font profil (relativement) bas : 600 € pour la HD-E1 *(voir photo ci-dessus)* de Toshiba. Néanmoins, celle-ci gère seulement le 1080i (entrelacé), mais pas le 1080p (progressif). Pour accéder à ce dernier, il faut passer au modèle supérieur, la HD-XE1 (900 €). Les deux devraient être disponibles au début du mois de décembre.

Mais l'affaire la plus intéressante est réservée... à ceux qui possèdent la Xbox 360. Le 24 novembre, Microsoft sortira en effet un lecteur HD-DVD externe au prix carrément concurrentiel de 199 €, d'autant qu'il sera accompagné du film *King Kong* en HD. En revanche, la Xbox étant dépourvue de prise HDMI, il y a un risque : les majors pourraient réserver leurs futurs films à cette connexion sécurisée.

Du côté des ordinateurs portables, les constructeurs sont aussi sur les rangs. Notamment HP avec son Pavilion dv9096ea, vendu 2 199 €. Ce n'est pas donné, mais les caractéristiques sont à la hauteur, avec, entre autres, un processeur Core 2 Duo T5600, 2 Go de mémoire vive, 200 Go de disque, une carte graphique GeForce Go 7600 avec 512 Mo de mémoire, écran 17" (mais pas Full HD 1080p). • **Bruno Mathé**

# L'outre-mer gratuit chez Alice
## dans le forfait téléphonique illimité

**Depuis le 7 novembre, Alice inclut la Guadeloupe, la Martinique et l'île de la Réunion dans son forfait de téléphonie illimitée,** compris dans son offre triple play (29,95 €/mois). Une initiative qui a pris effet quelques semaines seulement après avoir élargi ce forfait aux appels vers l'international, à savoir 23 pays en Europe et en Amérique du Nord (États-Unis et Canada). Le fournisseur d'accès italien est donc le premier à proposer La Réunion sans surcoût, et le seul avec Free à couvrir la Martinique et la Guadeloupe. Mais contrairement à ce dernier, la liste d'Alice n'intègre ni l'Australie ni la Chine. À noter la commercialisation d'une option, baptisée Alicemonde, qui permet de téléphoner une heure tous les mois vers n'importe quel mobile en France ainsi que dans 167 destinations dans le monde. Tarif : 9,95 €/mois.

## 112 €

**C'est le budget mensuel consacré aux services TIC** (Technologies de l'information et de la communication), par foyer, en France, selon l'iDate qui vient de publier la troisième édition de son étude Use-IT. Sont pris en compte les services de téléphonie mobile et fixe, l'accès à Internet, la musique, la télévision et la vidéo, ainsi que les jeux électroniques. Sans surprise, c'est le téléphone mobile qui représente le plus gros poste de dépenses (la moitié du budget mensuel), du fait de la multiplicité des forfaits dans chaque foyer. Globalement, l'iDate prévoit une hausse limitée de 2,2 % par an, jusqu'à 2010. La part des services Internet, ainsi que celle de la télévision payante, devrait augmenter, tandis que celle de la téléphonie traditionnelle devrait perdre des points au profit de la voix sur IP. Autre baisse prévue : la musique, *"compte tenu de la concurrence du gratuit"*. Voilà qui ne devrait pas mettre du baume au cœur des majors...

PHOTO DR

# Dès 800 €, les **PC de bureau** deviennent très joueurs

**La grande majorité des unités centrales vendues en cette fin d'année sont prêtes pour Windows Vista.** À 700 €, elles intègrent presque systématiquement des processeurs à double cœur très performants (Athlon 64 X2, Core 2 Duo), des disques durs d'au moins 250 Go et 1 024 Mo de mémoire vive (le minimum requis pour faire tourner convenablement le futur système d'exploitation de Microsoft, attendu pour la fin janvier). On trouve même des configurations équipées d'Athlon 64 X2 4200 + avec 1 Go de Ram pour 500 €. Reste que leurs petites puces 3D ne permettent pas de profiter des jeux vidéo récents. C'est à partir de 800 € que l'on peut espérer une carte graphique digne de ce nom, du type GeForce 7600. Si vous n'êtes pas joueur, sachez que certains constructeurs livrent des machines à ce tarif avec un écran de 19 pouces. • **Amine Meslem**



## À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 512 Mo de mémoire vive. La **création numérique** exige 1 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs**, il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon X1600XT ou GeForce 7600 GS.







| | moins de 800 € | de 800 à 1 300 € | 1 300 € et plus |
|---|---|---|---|
| **Processeur** | Celeron D, Sempron, Athlon 64, Pentium 4 | Athlon 64 X2, Pentium D, Core 2 Duo | Athlon 64 X2, Pentium D, Core 2 Duo |
| **Fréquence** | 1,8 à 3 GHz | 2 à 3,4 GHz | 2 à 3,8 GHz |
| **Mémoire** | 256 à 1 024 Mo | 1 024 à 2 048 Mo | 1 024 à 2 048 Mo |
| **Disque dur** | 80 à 320 Go | 250 à 500 Go | 320 à 600 Go |
| **Puce graphique** | Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon X1300, GeForce 7300/7500 (64/128 Mo dédiés) | Radeon X1300/X1600, GeForce 7300/7600 (128/256 Mo dédiés) | Radeon X1600/X1800, GeForce 7600/7900 (128/256 Mo dédiés) |
| **Écran** | 17" plat | 17" ou 19" plat | 17" ou 19" plat |
| **Graveur** | DVD double couche | DVD double couche | DVD double couche, Blu-Ray, HD-DVD |
| **Puce audio** | Intégrée 5.1 | Intégrée 5.1 ou 7.1 | Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1 |
| **Réseau** | Ethernet 10/100 | Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g | Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g |
| **Connecteurs** | 4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire | 6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire | 6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire |
| **Système** | Windows XP éd. Familiale | Windows XP éd. Familiale ou Media Center | Windows XP éd. Familiale ou Media Center |
| **Autres** | Lecteur de cartes mémoire, tuner TV | Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction | Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction |
| **Exemples** | **Acer T180-2B7Z**, Athlon 64 X2 4200+, 1 Go, 250 Go, graveur DVD, lecteur de cartes, **500 €** | **Dell Dimension E521**, Athlon 64 X2 3800+, 1 Go, 320 Go, GeForce 7300, écran 19", **800 €** | **Dell XPS 700**, Core 2 Duo E6300, 1 Go, 320 Go, GeForce 7900 GS, **1 800 €** |
| | **Packard Bell iMedia MC 8110**, Athlon 64 X2 3800+, 1 Go, 320 Go, graveur DVD, carte 3D GeForce 7300, **600 €** | **Packard Bell iXtreme MC 9625**, Core 2 Duo E6300, 2 Go, 400 Go, Radeon X1600, tuner TV, **1 000 €** | **Sony VGC-RC204**, Pentium D 940, 1 Go, 600 Go, GeForce 7600 GT, graveur Blu-Ray, **2 500 €** |
| | **Fujitsu Siemens Scaleo Pi1313 S08**, Pentium D 915, 1 Go, 320 Go, GeForce 6500, graveur DVD, **700 €** | **HP Pavilion m7690**, Core 2 Duo E6400, 2 Go, 400 Go, Radeon X1650, tuner TV, Wi-Fi, **1 200 €** | **Alienware Area-51 7500**, Core 2 Extreme X6800, 2 Go, 500 Go, GeForce 7950 GX2, **3 690 €** |

PHOTOS DR

# PC portables : un passeport pour Vista à partir de 800 €

**Les portables de ce Noël sont-ils prêts pour Vista ?** La réponse est oui, pour peu que vous déboursiez 700 ou 800 €. À ces tarifs, pratiquement tous les modèles intègrent 1 024 Mo de mémoire vive, un disque dur de 80 Go et le système d'exploitation Windows Media Center Edition (MCE). Un précieux sésame chez les principaux constructeurs, qui vont fournir une mise à jour pour le prochain système de Microsoft avec leurs machines tournant sous Windows MCE ou XP Professionnel (mais pas sous XP édition Familiale, attention). Ceux qui veulent de la puissance opteront pour les modèles à base de Core 2 Duo, accessibles autour de 1 000 €. Ils sont alors généralement équipés d'un disque dur de 100 ou 120 Go et d'une puce 3D d'entrée de gamme de type GeForce Go 7300. Et à partir de 1 200 €, on a droit, au choix, à des ultraportables ou à des portables disposant d'un écran de 17 pouces. • **A.M.**



## À SAVOIR

**Port PCMCIA :** les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 1 000 €). Les **sédentaires,** qui n'ont pas de contrainte de poids, peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".





| | moins de 1 000 € | de 1 000 à 1 500 € | 1 500 € et plus |
|---|---|---|---|
| **Processeur** | Celeron M, Sempron, Turion 64, Core Duo | Core Duo, Core 2 Duo, Turion 64 | Core Solo, Core 2 Duo, Turion 64 |
| **Fréquence** | 1,5 à 2 GHz | 1,6 à 3 GHz | 1 à 3,4 GHz |
| **Mémoire** | 256 à 1 024 Mo | 512 à 1 024 Mo | 1 à 2 Go |
| **Disque dur** | 40 à 100 Go | 80 à 120 Go | 100 à 240 Go |
| **Puce graphique** | SIS, VIA, Intel, ATI Radeon Xpress 200M (64/128 Mo partagés) | Radeon X1400, GeForce Go 7300/7400 (128 Mo dédiés) | Radeon X1400/X1600, GeForce Go 7400/7900 (128/256 Mo dédiés) |
| **Écran** | 15" ou 15,4" | 12,1", 15,4" ou 17" | 11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4" ou 17" |
| **Graveur** | CD ou DVD double couche | DVD double couche | DVD double couche, Blu-Ray, HD-DVD |
| **Réseau** | 56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g | 56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g, Bluetooth | 56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g, Bluetooth |
| **Connecteurs** | 2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire | 3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire | 3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire |
| **Système** | Windows XP éd. Familiale | Windows XP éd. Familiale | Windows XP éd. Familiale, éd. Pro ou Media Center |
| **Autre** | Lecteur de cartes mémoire | Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande | Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam |
| **Poids** | 2,2 à 3,6 kg | 1,7 à 4,2 kg | 1 à 5 kg |
| **Exemples** | **Packard Bell EasyNote MZ35-200**, Celeron M 410, 1 Go, 80 Go, écran 15,4", graveur DVD, Wi-Fi, **600 €** | **Sony Vaio VGN-N11S/W,** Core Duo T2050, 1 Go, 100 Go, 15,4", graveur DVD, **1 000 €** | **Toshiba Satellite P100-352**, Core 2 Duo T7200, 2 Go, 200 Go, GeForce Go 7600, écran 17", **1 800 €** |
| | **Toshiba Satellite A100-455**, Core Duo T2050, 1 Go, 80 Go, GeForce Go 7300, écran 15,4", **800 €** | **Fujitsu Siemens Amilo SI1520-5510**, Core Duo T5500, 1 Go, 120 Go, 12", graveur DVD, **1 200 €** | **Acer 9814WKMI**, Core 2 Duo, T5600, 2 Go, 240 Go, GeForce Go 7600, tuner TV, écran 20", **2 000 €** |
| | **HP Pavilion dv6118ea**, Core Duo T2050, 1 Go, 120 Go, GeForce 7400, écran 15,4", Wi-Fi, **900 €** | **HP Pavilion dv9053ea**, Turion 64 X2 TL-52, 2 Go, 200 Go, GeForce Go 7600, tuner TV, 17", **1 400 €** | **HP Pavilion dv9096ea**, Core 2 Duo T5600, 2 Go, 200 Go, GeForce Go 7600, tuner TV, 17", lecteur HD-DVD, **2 200 €** |

PHOTOS DR

# Internet, téléphonie, télévision : les forfaits

## ZONES DÉGROUPÉES ET CÂBLÉES tous les forfaits haut débit

| | ALICE | AOL | CLUB INTERNET | FREE |
|---|---|---|---|---|
| **Débit maxi en réception/émission** | 20 Mbits/s/ 800 Kbits/s | 18 Mbits/s/ 800 Kbits/s | 24 Mbits/s/ 1 Mbit/s | 28 Mbits/s/ 1 Mbit/s |
| **Services proposés** | Téléphone + TV (inclus) | Téléphone + TV (option) | Téléphone + TV (option) | Téléphone + TV (inclus) |
| **Coût la première année*** | **359,40 €** | **268,70 €** | **214,80 €** | **359,88 €** |
| **Forfait mensuel** | 29,95 € | 19,90 €** | 14,90 € | 29,99 € |
| **Frais d'accès/résiliation** | 0 €/0 € | 0 €/49 € | 0 €/0 € | 0 €/96 € (- 3 € par mois d'abonnement) |
| **Coût du modem** | 0 € | 29,90 € | 3 €/mois ou 72 € | 0 € |
| **Engagement** | 1 an | Sans engagement | 1 an | Sans engagement |
| **Remarques** | — | Internet + téléphone à 29,90 €/mois | Internet + téléphone + TV à 29,90 €/mois | — |

* Sont inclus les coûts liés au modem et aux éventuels frais d'ouverture de ligne, et sont déduites les promotions proposées. ** Offre soumise à présélection.

## ZONES NON DÉGROUPÉES (COUVERTURE NATIONALE) tous les forfaits haut débit

| | ALICE | AOL | AOL | AOL | CLUB INTERNET | FREE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Débit maxi en réception/émission** | 10 Mbits/s/ 800 Kbits/s | 2 Mbits/s/ 128 Kbits/s | 128 Kbits/s/ 128 Kbits/s | 512 Kbits/s/ 128 Kbits/s | 10 Mbits/s/ 800 Kbits/s | 10 Mbits/s/ 1 Mbit/s |
| **Services proposés** | Téléphone | Téléphone | Téléphone | Téléphone | Téléphone | Téléphone |
| **Coût la première année*** | **359,40 €** | **448,70 €** | **238,80 €** | **364,70 €** | **358,80 €** | **359,88 €** |
| **Forfait mensuel** | 29,95 € | 34,90 €** | 19,90 €** | 27,90 €** | 26,90 € | 29,99 € |
| **Frais d'accès/résiliation** | 0 €/0 € | 0 €/49 € | 0 €/49 € | 0 €/49 € | 0 €/0 € | 0 €/96 € (- 3 € par mois d'abonnement) |
| **Coût du modem** | 0 € | 29,90 € | 29,90 € | 29,90 € | 3 €/mois ou 72 € | 0 € |
| **Engagement** | 1 an | Sans engagement | Sans engagement | Sans engagement | 1 an | Sans engagement |
| **Remarques** | Téléphonie illimitée incluse | Téléphonie illimitée incluse | — | — | — | Téléphonie illimitée incluse |

* Sont inclus les coûts liés au modem et aux éventuels frais d'ouverture de ligne, et sont déduites les promotions proposées. ** Offre soumise à présélection. *** Offert les 3 premiers mois.

## OFFRES DE TÉLÉPHONIE FIXE couplées à un abonnement ADSL

| | ALICE | AOL | CLUB INTERNET | FREE | NEUF |
|---|---|---|---|---|---|
| **Prix du service** | Inclus dans forfait | Inclus dans forfaits à 29,90 €/mois (dégroupé) et 34,90 €/mois (non dégroupé) | + 12 €/mois en dégroupé et + 5 €/mois en non dégroupé | Inclus dans forfait | Inclus dans forfaits à 29,90 €/mois (dégroupé) et 34,90 €/mois (non dégroupé) |
| **Ligne téléphonique** | 0 € | 0 € | 0 € | 0 € | 0 € |
| **Appels gratuits** | Fixes en France et 23 pays | Fixes en France, 15 pays de l'UE, États-Unis*, Canada*, Chine, Japon, Israël, Australie, Monaco, Suisse | Fixes en France, 40 destinations (UE, Albanie, Bosnie, Croatie, Islande, Norvège, Suisse, États-Unis*, Canada*, Chine...) | Fixes en France, 11 pays de l'UE, États-Unis*, Canada*, Israël, Chine, Singapour, Australie, Norvège, Suisse, Taïwan | Fixes en France, Union européenne, États-Unis*, Canada*, Chine, Singapour, Taïwan, Australie, Nouvelle-Zélande |
| **Prix appel vers les mobiles en France heures pleines/creuses (TTC par minute)** | **Orange et SFR :** 0,17 €/ 0,03 € (connexion 0,21 €) **Bouygues Tel. :** 0,19 €/ 0,06 € (connexion 0,27 €) | 0,15 €/0,06 € (connexion 0,185 €) | 0,119 € (connexion 0,20 €) | **Orange et SFR :** 0,16 €/ 0,05 € (connexion 0,21 €) **Bouygues Tel. :** 0,28 €/ 0,09 € (connexion 0,29 €) | **Orange et SFR :** 0,19 €/ 0,03 € (connexion 0,22 €) **Bouygues Tel. :** 0,25 €/ 0,07 € (connexion 0,29 €) |

* Mobiles compris.

## OFFRES DE TÉLÉVISION couplées à un abonnement ADSL

| | ALICE | AOL | CLUB INTERNET | FREE | NEUF |
|---|---|---|---|---|---|
| **Option TV et décodeur** | Inclus dans forfait* | + 6 €/mois* | Inclus dans forfait | Inclus dans forfait | Inclus dans forfait |
| **Contenus payants** | Bouquets TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack | Achat de chaînes à l'unité ou en pack | Bouquets TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack | Bouquets CanalSat, achat de chaînes, vidéo à la demande | Bouquets TPS et CanalSat, achat de chaînes à l'unité ou en pack |
| **Contenus gratuits** | 40 chaînes gratuites dont 10 chaînes diffusées par la TNT | 40 chaînes gratuites | 40 chaînes gratuites | 83 chaînes gratuites | 52 chaînes gratuites dont 14 diffusées par la TNT |

* Pour le décodeur, un dépôt de garantie est demandé.

# haut débit des fournisseurs d'accès

| | NEUF | NOOS/NUMÉRICÂBLE | TELE2 |
|---|---|---|---|
| | 20 Mbits/s/ 800 Kbits/s | 30 Mbits/s/ 1 Mbit/s | 20 Mbits/s/ 640 Kbits/s |
| | Téléphone + TV (option) | Téléphone + TV (option) | Téléphone + TV (option) |
| | **214,80 €** | **268,80 €** | **208,20 €** |
| | 14,90 €** | 19,90 € | 14,85 €** |
| | 0 €/45 € | 30 €/0 € | 0 €/49 € |
| | 3 €/mois ou 59,90 € | 0 € | 2,50 €/mois |
| | Sans engagement | 1 an | Sans engagement |
| | Internet + téléphone + TV à 29,90 €/mois | Internet + tél. + TV à 39,90 €/mois (promo à 20 €/mois pendant 3 mois) | Internet + téléphone + TV à 29,90 €/mois |

## À SAVOIR

**Être dans une zone dégroupée** permet de bénéficier d'une plus grande concurrence, étant donné que les opérateurs alternatifs ont pu y installer leurs propres équipements. C'est également la condition sine qua non pour pouvoir profiter de leurs offres de télévision. Pour savoir si votre ligne peut être dégroupée, consultez le site **www.degrouptest.com**.

| | NEUF | NEUF | ORANGE | ORANGE | ORANGE | TELE2 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8 Mbits/s/ 800 Kbits/s | 512 Kbits/s/ 128 Kbits/s | 18 Mbits/s/ 1 Mbit/s | 8 Mbits/s/ 800 Kbits/s | 1 Mbit/s/ 128 Kbits/s | 2 Mbits/s/ 256 Kbits/s |
| | Téléphone | — | Téléphone + TV | Téléphone + TV | Téléphone + TV | Téléphone |
| | **418,80 €** | **274,80 €** | **454,80 €** | **394,80 €** | **334,80 €** | **316,20 €** |
| | 34,90 €** | 19,90 €** | 34,90 € | 29,90 € | 24,90 € | 23,85 €** |
| | 0 €/45 € | 0 €/45 € | 0 €/0 € | 0 €/0 € | 0 €/0 € | 0 €/49 € |
| | 0 € | 3 €/mois ou 59,90 € | 3 €/mois*** ou 59 € | 3 €/mois*** ou 59 € | 3 €/mois*** ou 59 € | 2,50 €/mois |
| | Sans engagement | Sans engagement | 1 an | 1 an | 1 an | Sans engagement |
| | Téléphonie illimitée incluse | — | — | — | — | — |

| | ORANGE | TELE2 |
|---|---|---|
| | 10 €/mois | Inclus dans forfait 29,90 €/mois |
| | — | 0 € |
| | Fixes en France | Fixes en France, Union européenne, États-Unis, Canada, Japon, Chine, Israël, Singapour, Australie |
| | 0,16 € (connexion 0,16 €) | **Orange et SFR :** 0,148 €/ 0,032 € (connexion 0,21 €) **Bouygues Tel. :** 0,199 €/ 0,099 € (connexion 0,21 €) |

| | ORANGE | TELE2 |
|---|---|---|
| | Inclus dans forfait* | Inclus dans forfait |
| | Bouquets TPS et CanalSat, vidéo à la demande | Bouquet CanalSat, achat de chaînes à l'unité ou en pack |
| | 30 chaînes gratuites dont 7 par la TNT | 34 chaînes gratuites |

## FAI : les meilleurs débits

1 AOL
2 Numéricâble
3 Club Internet

**Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.**

| | Note générale [sur 100] | Taux de réussite connexion [sur 100] | Navigation Web 9 pages [secondes] | Taux de réussite téléchargement |
|---|---|---|---|---|
| AOL | 97,96 | 99,92 | 34,2 | 100 |
| NUMÉRICÂBLE | 97,87 | 100 | 39,3 | 97,92 |
| CLUB INTERNET | 95,47 | 100 | 46,9 | 95,43 |
| CEGETEL | 94,67 | 100 | 54,3 | 99,88 |
| FREE | 94,29 | 100 | 54,1 | 98,03 |
| NEUF | 94,12 | 100 | 56 | 100 |
| ORANGE | 93,38 | 99,96 | 58,1 | 100 |
| NOOS | 92,99 | 100 | 59,5 | 100 |
| ALICE | 71,59 | 98,86 | 60,1 | 81,5 |




**En Île-de-France, où Witbe réalise ses tests** (les derniers ont été effectués du 22 septembre au 21 octobre, à raison d'une mesure tous les quarts d'heure), les fournisseurs d'accès ne rencontrent que rarement des problèmes de connexion. À l'épreuve de surf, les écarts restent très marqués, AOL et Numéricâble étant toujours en tête, et Alice en queue, quoique ses résultats soient plus satisfaisants que le mois dernier. À l'épreuve de téléchargement, le pourcentage indique la capacité du FAI à assurer un débit de 7,7 Mbits/s aux heures de pointe (de 17 à 23 h). Mais si l'on se penche sur les moyennes journalières (24 h/24), Numéricâble et Noos offrent de loin les meilleurs débits : entre 18 et 20 Mbits/s ! En ADSL 2+, les FAI dépassent rarement 14 Mbits/s.



# Téléphones portables : les prix des services multimédias

**Enfin une bonne nouvelle pour les amateurs de musique sur mobiles.** Depuis le 7 novembre, SFR a fortement baissé les tarifs des morceaux vendus sur SFR Music. Le téléchargement d'un titre ne coûte plus que 0,99 € (hors connexion au portail Vodafone Live) contre 1,99 € auparavant. Le forfait à 14,90 € permet désormais de télécharger deux fois plus de titres : 20 au lieu de 10 (soit 0,75 € le titre). Et il est possible d'acheter un album entier (15 titres) pour 9,90 €. En s'alignant sur les tarifs de l'iTunes Music Store d'Apple, n° 1 de la musique en ligne, SFR espère doper ses ventes. Avec 300 000 téléchargements de titres par mois, l'opérateur est loin derrière VirginMega et Fnac Music, les leaders en France. Mais SFR ambitionne d'atteindre 1 million de ventes par mois en 2007 grâce à cette baisse de prix et à la 3G + qui réduit sensiblement le temps de téléchargement. Espérons que les concurrents vont lui emboîter le pas. • **A.M.**

## MUSIQUE : tests en Edge et en 3G, qui fait le mieux ?

| | Durée de navigation [minutes:secondes] | Débit de téléchargement [en Kbits/s] | Durée de téléchargement [minutes:secondes] | Durée totale [minutes: secondes] |
|---|---|---|---|---|
| Orange 3G | 01:19 | 110,11 | 02:18 | 03:37 |
| Orange Edge | 01:42 | 41,4 | 06:12 | 07:54 |
| Bouygues Edge | 00:49 | 68,63 | 01:24 | 02:13 |
| SFR 3G | 00:20 | 267,56 | 00:57 | 01:17 |
| SFR 3G + | 00:15 | 613,04 | 00:24 | 00:39 |



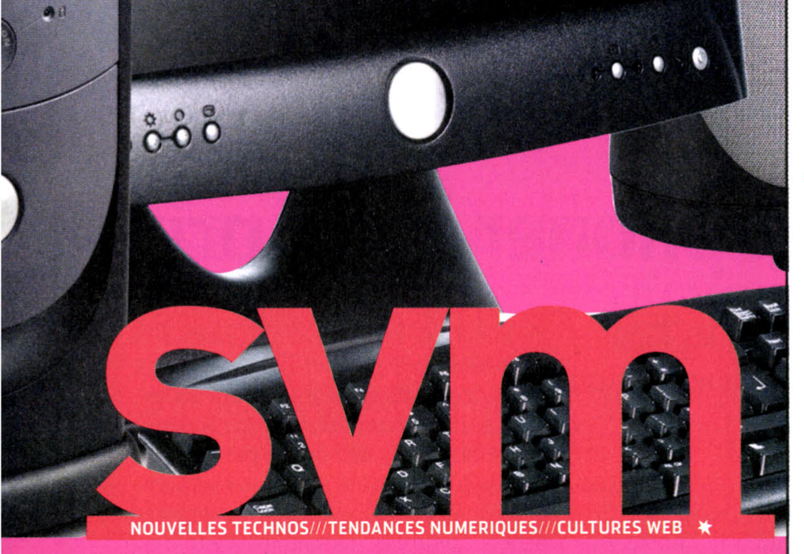

**Les résultats des tests effectués par notre partenaire sont éloquents.** La 3G+, cette évolution de la 3G, apporte un confort d'utilisation incontestable comparé aux autres réseaux. Moins de 40 secondes suffisent à télécharger la chanson *Down on my knees*, de Ayo (4 min 01 s). On peut enfin parler de haut débit sur mobile : le débit en 3G+, de 613 Kits/s, dépasse celui qu'atteignent certains abonnés à l'ADSL ! Encore faut-il posséder un téléphone mobile compatible 3G+. Et la couverture SFR est pour l'instant limitée à quelques villes de France. Orange, lui, planche toujours sur son offre 3G+. En attendant, l'opérateur cède le pas en 3G, face à SFR, et sur le réseau Edge, face à Bouygues Telecom. Mais, attention, la chanson est bien plus compressée sur la plate-forme i-mode de Bouygues : le fichier pèse 722 Ko, contre 1,9 Mo chez Orange et SFR. • **P.Z.**

## VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS... combien ça coûte ?

| | LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE | LA 3G CHEZ SFR | EDGE CHEZ BOUYGUES |
|---|---|---|---|
| **Intitulé des forfaits** | Forfaits Intense | Forfaits Évolution Pro * | Tout forfait + accès i-mode illimité |
| **Prix des forfaits** | De 26 € (1 h) à 99 € (10 h) ** avec un "pass" de 10 Mo | De 45 € (3 h) à 200 € (25 h) ** | De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h) ** + 9,90 € pour i-mode illimité |
| SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS | | | |
| **Connexion au portail de services** | Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo) | 3 heures offertes | Gratuit et illimité |
| **Visiophonie** | Oui (minutes décomptées de votre forfait) | Oui (décompté de votre forfait) | Non |
| **Télévision en direct** | Oui (décompté du "pass" de 10 Mo) et 100 % gratuit le week-end pendant 1 an | Non inclus | Non inclus |
| **Vidéo à la demande** | Oui (décompté du "pass" de 10 Mo, l'équivalent de 12 clips par mois) | Non inclus | Non inclus |
| **Envoi de MMS vidéo** | Non inclus | Oui (décompté de votre forfait) | 10 gratuits (toujours gratuit par e-mail) |
| **Messagerie instantanée** | Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo) | Non inclus | Non inclus |
| PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT | | | |
| **Connexion au portail de services** | 0,01 €/min | 0,10 €/min | Gratuit |
| **Visiophonie** | 0,35 €/min | 0,50 €/min | Non |
| **Télévision en direct** | 0,01 €/min ou illimité pour 10 €/mois | De 0 à 0,25 €/min (+ connexion au portail) | 0,30 €/min + souscription à une chaîne |
| **Vidéo à la demande** | 0,01 €/min | De 0 à 4 € (+ connexion au portail) | À partir de 2 € la vidéo (selon service) |
| **Envoi de MMS vidéo** | 0,30 € l'unité | 0,30 à 0,45 €/destinataire (selon l'heure) | Gratuit par e-mail |
| **Messagerie instantanée** | 0,01 €/min | SFR Messenger, prix d'un Texto par message | Services MSN, AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois |
| **Téléchargement de musique** | À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres | 0,99 € la chanson, 9,90 € l'album, 14,90 € les 20 titres | À partir de 2 € le morceau (selon le service) |
| **Jeux** | À partir de 3 € le jeu | De 3 € à 7 € le jeu | De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités) |

* Tous les forfaits SFR donnent accès à la 3G, mais seuls les "Évolution Pro" incluent des services 3G (la "visio" et 3 h de connexion à Vodafone Live). ** Tarifs pour 24 mois d'engagement.

PHOTO DR






# svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement l'éditeur, le constructeur ou le revendeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.


| ANNONCEURS | CONTACT | PAGE |
|---|---|---|
| 1&1 | www.1&1.fr | 16/17 |
| Afnic | www.afnic.fr | 63 |
| Alice | www.aliceadsl.fr | 47 |
| Amen | www.amen.fr | 87 |
| Anuman | www.anuman-interactive.com | 109, 165 |
| Asustech | www.asus.fr | 107 |
| BitDefender | www.bitdefender.fr | 131 |
| Bouygues Telecom | www.bouyguestelecom.fr | Encart broché |
| Bose | www.bosefrance.fr | 115 |
| Canon | www.canon.fr | 65 |
| Club Internet | www.club-internet.fr | 2 |
| Comtrade | www.comtrade.fr | 143 |
| Covertec | www.covertec.com | 93, 95 |
| Dell | www.dell.fr | 163, 178, 3ᵉ et 4ᵉ de couve |
| Focus | www.focus-home.com | 139, 161 |
| Intel | www.intel.com | 27 |
| Kabiloo | www.kabiloo.com | 155 |
| Lexmark | www.lexmark.fr | 33 |
| Mac Way | www.pcway.fr | 149, 151 |
| Micro Application | www.microapp.com | 53, 127 |
| Microsoft | www.microsoft.fr | 11, 41, 43 |
| My Pixmania | www.mypixmania.com | 159 |
| Mysoft | www.mysoft.fr | 35 |
| Neuf Telecom | www.neuf.com | 61 |
| Navteq | www.navteq.com | 71 |
| OVH | www.ovh.com | Encart broché |
| PC Soft | www.pcsoft.fr | 121, 123 |
| Pixmania | www.pixmania.com | 97 |
| Renault | www.renault.fr | 13 |
| Rue du Commerce | www.rueducommerce.fr | 153 |
| Sanyo | www.sanyo.fr | 29 |
| Société Générale | www.societegenerale.fr | 23 |
| SPB | www.spb.fr | 59 |
| Strato | www.strato-hebergement.fr | 4, 5, 119 |
| Tele2 | www.tele2.fr | 9 |
| Toshiba | www.toshiba.fr | 25, 79, 81 |

# 4 solutions pour téléphoner à bas prix

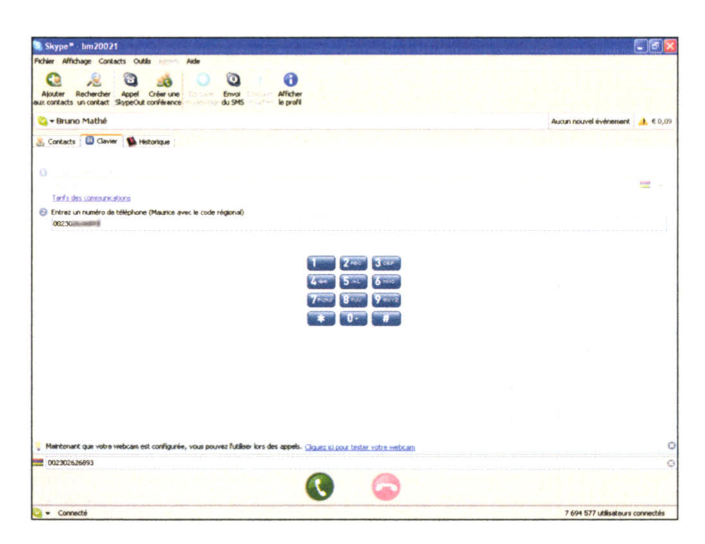
**Même si elle est concurrencée par les forfaits téléphoniques illimités des fournisseurs Internet, la voix sur IP représente une solution pour téléphoner à moindres frais. Voire gratuitement !**

✓ **Téléphoner gratuitement dans le monde entier,** voilà ce que promettent les services de téléphonie IP. En acheminant la voix via Internet sous forme de paquets IP, cette technologie en plein essor permet de passer outre les opérateurs téléphoniques classiques. Bien sûr, la gratuité ne s'applique qu'aux utilisateurs d'un même service. Deux utilisateurs de Skype, l'un situé à Zanzibar, l'autre en France, pourront ainsi converser gratuitement autant de temps qu'ils le voudront. Idem s'ils possèdent tous deux un téléphone Skype Wi-Fi, à condition qu'ils trouvent un hotspot pour se connecter – ce qui risque d'être plus difficile pour le premier que pour le second. Idem aussi pour les abonnés Wengo ou Annatel qui louent ou ont acheté un boîtier permettant d'exploiter un téléphone classique pour passer des appels en voix sur IP (VoIP).

Ce qui différencie vraiment les ser-

www.skype.fr

## Skype



**Appels gratuits** de PC à PC partout dans le monde

**Tarifs vers un fixe en France** gratuit jusqu'au 31/12/06

**Tarifs vers un mobile en France** 18,9 c/min

**Tarifs vers un fixe à l'étranger** à partir de 2 c/min et jusqu'à 95,7 c/min

**Envoi d'un SMS** 12,4 c

**Coût du numéro de téléphone géographique** 30 €/an

★★★★ Skype doit son succès planétaire à un axiome simple : entre deux utilisateurs du logiciel, où qu'ils soient, les communications sont gratuites. Ce qui a permis à ce service d'atteindre rapidement 100 millions d'utilisateurs au printemps 2006, puis de se vendre à eBay pour 4,1 milliards de dollars. Mais jusqu'à la fin de l'année, il y a encore mieux : les appels passés depuis Skype vers un téléphone fixe en France sont aussi gratuits (mais c'est 18,9 c/min vers les mobiles). Quant aux tarifs vers l'international de cette fonction SkypeOut, ils sont corrects mais, en général, moins intéressants que chez Jajah.com ou Wengo. Le paiement s'effectue sous forme d'achat de crédits.

Skype, c'est aussi une foule de services souvent enrichis : transfert d'appel vers votre poste habituel (au tarif SkypeOut), possibilité d'obtenir un numéro personnel (30 €/an, avec répondeur) permettant d'être appelé au tarif d'une communication locale et, depuis la version 2, visiophonie. Enfin, Skype for PocketPC, la version pour smartphones est compatible avec une soixantaine de terminaux, et divers téléphones Skype Wi-Fi sont désormais commercialisés.

www.wengo.fr

## Wengo

**Appels gratuits** de PC à PC partout dans le monde, et entre box Wengo

**Tarifs vers un fixe en France** 1 c/min

**Tarifs vers un mobile en France** 15 c/min en heures pleines, 7,5 c/min en heures creuses.

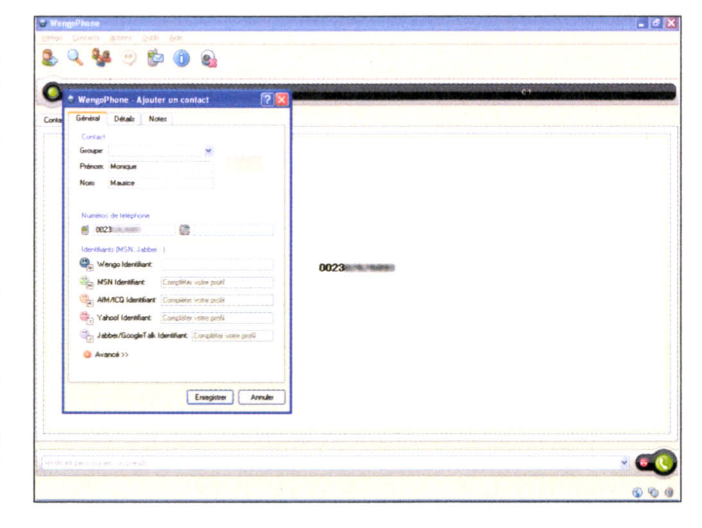
**Tarifs vers un fixe à l'étranger** de 1 à 30 c/min

**Envoi d'un SMS** 10 c

**Coût du numéro de téléphone géographique** 15 €/an

★★★★ Développé par une filiale de Neuf Telecom, ce service se place comme un concurrent de Skype (mais il est développé sous licence GPL). Les communications sont gratuites de PC à PC, WengoPhone 2.0 faisant aussi office d'outil de "chat", visiophonie et vidéoconférence à trois. La minute vers un poste fixe en France est facturée 1 centime, celle vers un mobile 15 c en heures pleines, et seulement 7,5 c en heures creuses. Les tarifs vers l'étranger sont globalement moins élevés que chez Skype : 1 c/min vers les États-Unis, le Canada et des pays européens, 6 c vers la Guadeloupe et la Martinique.

Mais Wengo, c'est aussi deux box qui permettent d'utiliser votre téléphone traditionnel en voix sur IP, les Wenbox (50 €) et Wenbox USB (30 €), la première, dotée d'un modem, n'exige pas que le PC soit allumé. La Wenbox (ainsi que la mise à disposition d'un numéro géographique) est comprise dans divers forfaits : 7 €/mois pour l'illimité vers les fixes en France, 15 €/mois vers un pays parmi une liste de seize (25 €/mois vers tous ces seize). En option : 7 €/mois pour une heure d'appel vers les mobiles, 18 €/mois pour trois heures.



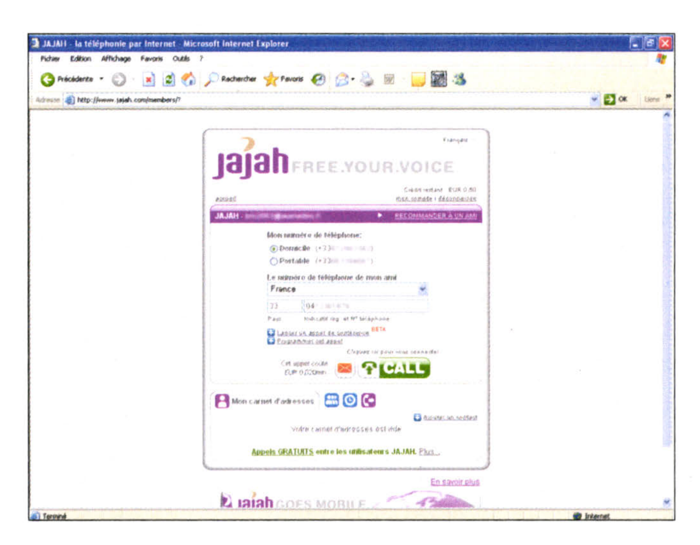
vices (en dehors de Jajah.com, un cas à part), c'est le prix à payer pour téléphoner vers des postes fixes ou mobiles, en France ou à l'étranger. En ce sens, les grilles tarifaires des services de VoIP ne doivent rien, en termes d'opacité, à celles des opérateurs de téléphonie mobile. De manière générale, les prix sont largement inférieurs (dans un ratio de 2 à... 10) à ceux pratiqués en téléphonie classique, et équivalents à ceux des FAI dans le cadre de leurs offres de téléphonie. Mais si, sur les destinations phare (États-Unis, par exemple), les différences sont minimes, il n'en va pas de même pour les pays plus "exotiques". Un exemple ? Une minute de communication vers le Viêtnam coûtera 18,1 centimes avec Wengo, 17,2 avec Jajah, 22,7 avec Annatel et jusqu'à 30,7 avec Skype. D'où la nécessité d'éplucher les offres avant de s'inscrire, voire d'exploiter plusieurs solutions selon la destination. Quant à la qualité, elle est perfectible et n'atteint pas celle d'une ligne classique. Sauf en cas d'embouteillage sur le réseau, elle suffit néanmoins pour un coup de fil. • **Bruno Mathé**

## Comment nous avons testé

**Après téléchargement et installation de chaque logiciel** (sauf Jajah, qui s'en passe), nous avons testé les fonctionnalités de chaque service et la qualité vocale, comparé les options proposées et nous sommes plongés dans les grilles tarifaires. Résultat : de manière générale, Wengo et Jajah sont moins chers vers l'international. Mais jusqu'à fin 2006, Skype offre la gratuité vers les postes fixes en France.

www.jajah.com

# Jajah




**Appels gratuits** à partir et vers les fixes en Europe et Australie, les fixes et les mobiles aux États-Unis, Canada, Chine. Limité à 1000 minutes/mois, 5 heures/semaine, 1 heure/jour

**Tarifs vers un fixe en France** 2,3 c/min (si l'appelé n'est pas inscrit)

**Tarifs vers un mobile en France** : 17,25 c/min

**Tarifs vers un fixe à l'étranger** 2,3 c/min en zones 1 et 2 ; 6,9 c/min en zone 3 ; 17,25 c/min en zone 4

**Envoi d'un SMS** 4,5 c

**Coût du numéro de téléphone géographique** non proposé

★★★★☆ Jajah.com est un service récent assez révolutionnaire. Contrairement à ses concurrents, il ne nécessite (dans sa version de base) ni téléchargement de logiciel, ni casque, ni même micro, mais un téléphone fixe ou mobile et un accès Internet. Après inscription, c'est en effet à partir du site que l'on indique les deux numéros de téléphone, appelant et appelé. Quelques secondes plus tard, votre téléphone sonne, vous êtes mis en relation avec votre interlocuteur.

Les appels sont gratuits entre inscrits au site de Jajah, dans certaines conditions géographiques *(lire ci-contre)*. Attention, contrairement à Skype, Jajah limite la durée des appels gratuits ; au-delà, l'utilisateur doit employer des services payants : appels vers d'autres zones ou des interlocuteurs non inscrits à Jajah, envoi de SMS, etc. Les tarifs de Jajah sont assez complexes, voire flous, mais avant d'initier l'appel le coût à la minute s'affichera sur le site. À noter que Jajah a récemment lancé un logiciel pour les téléphones mobiles fonctionnant sous Symbian. Pas très intéressant pour l'instant, car la gratuité en France ne s'adresse qu'aux téléphones fixes.

www.annatel.net

# Annatel

**Appels gratuits** de PC à PC partout dans le monde, et entre Annabox

**Tarifs vers un fixe en France** 1,9 c/min

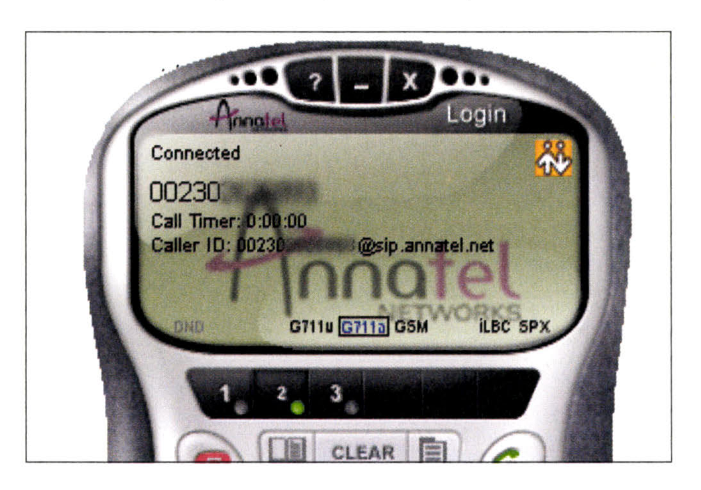
**Tarifs vers un mobile en France** : 14,4 c/min

**Tarifs vers un fixe à l'étranger** à partir de 1,8 c/min, et jusqu'à 1,05 €/min

**Envoi d'un SMS** 18 c

**Coût du numéro de téléphone géographique** 7,20 €/mois

★★★☆☆ Comme Wengo, Annatel propose deux modes de fonctionnement. L'un, à partir du PC, via l'une des deux versions du logiciel AnnaSoft : payante (12 €, pour Mac et Pocket PC aussi) ou, dans sa version simplifiée, gratuite (Annasoft Lite, relativement peu ergonomique). L'autre, à partir de votre téléphone habituel via l'Annabox, vendue 79 €. Comme pour la plupart des services de VoIP, les appels sont gratuits entre utilisateurs de l'un ou l'autre mode. Téléphoner en France vers un fixe coûte 1,9 c/min, vers un portable 14,4 c. Globalement, les tarifs sont dans la moyenne, sans être particulièrement attractifs. Deux forfaits illimités sont aussi disponibles : 11,80 €/mois pour les postes fixes en France, et 47,70 €/mois pour les fixes à l'international – ou du moins vers une grosse cinquantaine de pays, les autres étant soumis à tarification supplémentaire. Dans le cadre de ces forfaits, un numéro géographique vous est attribué, à choisir parmi une vingtaine de pays. Pour disposer d'un numéro géographique supplémentaire, ou en dehors d'un forfait, il vous en coûtera 7,20 €/mois. Un numéro passerelle existe pour les abonnés à Annatel, permettant d'appeler l'étranger à tarifs préférentiels depuis votre mobile.



# De la technologie au cœur

Une coque en plastique, une armature et un moteur en titane, le tout relié à une batterie rechargeable et à des biocapteurs capables de mesurer les besoins physiologiques d'un corps. Une partie gauche et une partie droite, des gros tuyaux qui arrivent et qui repartent... Voilà la dernière génération de cœur artificiel : l'AbioCor. Un cœur que des centaines d'humains porteront peut-être demain. Sa force est qu'il est parfaitement implantable dans le corps du patient sans que ni fil ni tuyau ne traversent la peau du porteur. Ce concentré de technologie tient surtout au dispositif TET (*Transcutaneous Energy Transmission*, transmission d'énergie transcutanée) qui permet de recharger la batterie à travers la peau grâce à un capteur sous-cutané. La Food and Drug Administration a autorisé la commercialisation de ce produit aux États-Unis. Le constructeur, Abiomed, espère à terme prolonger l'espérance de vie des malades cardiaques de cinq ans, et développe déjà un AbioCor II. • **Ludovic Dupin**





PHOTO © ABIOMED